

# coolibri

## Couch-Content

Streaming im Check

## Poppige Rebellen

Grosstadtgeflüster im Gespräch

## Online-Museen

Ausstellungen im Internet

OUTDOOR  
special

## DEICHBRAND

FESTIVAL AN DER NORDSEE



BEATSTEAKS ★ STEVE AOKI ★ NIGHTWISH  
DROPKICK MURPHYS ★ SIDO ★ FLOGGING MOLLY  
SVEN VÄTH ★ CAPITAL BRA & SAMRA ★ TRETTMANN  
BOSSE ★ CLUESO ★ BILDERBUCH ★ APACHE 207  
MILKY CHANCE ★ BAUSA ★ SSIO ★ 257ERS ★ PASSENGER  
ANTI-FLAG ★ ENTER SHIKARI ★ DANKO JONES ★ MAXIMO PARK  
MIGHTY OAKS ★ THE STRUTS ★ QUERBEAT ★ und viele andere ...

16. - 19. Juli 2020 ★ Cuxhaven/Nordholz ★ [www.deichbrand.de](http://www.deichbrand.de)

YOU  
[www.coolibri.de](http://www.coolibri.de)

WE

# COSMO



WDR



## **DER SOUND DER WELT.**

**IM RADIO AUF 103,3**

**cosmoradio.de**

© Victoria Novak/Shutterstock.com

Wir sind deins.  
**ARD**

04 AUGENBLICK

06 INTERVIEW: PATRICK SALMEN

08 POKCAL: DIE NOMINIERTEN

10 FESTIVALVORSCHAU

14 SZENE

20 COOLINARISCH

22 KONZERTE

24 MUSIK

28 LESEECKE

29 KINO

31 STREAMING

32 THEATER

34 KUNST

36 DIGITALE MUSEEN

38 KULTURNEWS

39 SPECIAL: OUTDOOR

47 KALENDER

57 IMPRESSUM

58 KLEINANZEIGEN

63 VORSCHAU

06



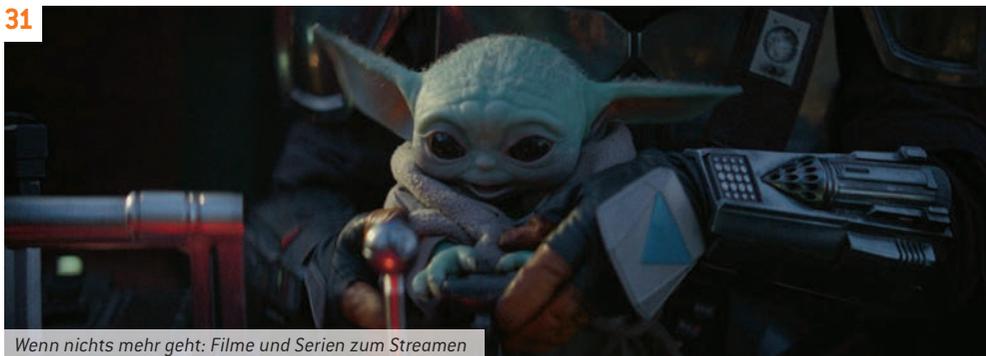
Im Gespräch: Autor Patrick Salmen

24



Grossstadtgeflüster spielen in Oberhausen.

31



Wenn nichts mehr geht: Filme und Serien zum Streamen

32



Bei den Ruhrfestspielen: Lars Eidinger als Peer Gynt

34



Ausstellung: Laurenz Berges zeigt seinen Blick auf Duisburg

Liebe Leser, dieses Heft entstand im März, der Redaktionsschluss war am 13.3. Angesichts der sich rasant entwickelnden Lage bezüglich des Corona-Virus weisen wir darauf hin, dass viele der im Heft vorgestellten Veranstaltungen bis zum Erscheinen des Heftes abgesagt werden könnten. Wir empfehlen, sich kurz vor jedem geplanten Event nochmals über die aktuelle Lage zu informieren. Bleibt gesund, euer coolibri-Team!



# Gespensstische Zeiten

Zuallererst: Der Corona-Virus ist für viele Menschen eine Gefahr für Leib und Leben. Da gibt es nichts dran zu rütteln und wir tun gut daran, das nicht zu vergessen. Die weiteren Folgen der Ausnahmesituation, in der wir uns allesamt befinden, betreffen darüber hinaus aber nicht nur die Wirtschaft, sondern auch den Kulturbetrieb. Und damit ein Feld, in dem auch der coolibri zuhause ist.

So sieht es aktuell aus: Kulturveranstaltungen jeglicher Art, seien es Konzerte, Theaterpremieren, Partys oder VHS-Kurse, werden abgesagt. Bis 19.4. soll (so der Stand am 16.3.) das öffentliche Leben stillstehen. Das Risiko, als Kulturbetrieb ein Brandbeschleuniger der Infektionsrate zu werden, ist zu groß und es werden dankenswerterweise Konsequenzen gezogen. Das ist gut und richtig.

Das führt allerdings auch dazu, dass zahlreichen Künstlern, Konzerthäusern, Clubs, Schriftstellern, Tänzern und vor allem Freischaffenden auf einen nicht absehbaren Zeitraum hinweg maßgebliche Einnahmen wegbrechen. Kulturstatsministerin Monika Grütters sicherte dem deutschen Kulturbetrieb in einem Schreiben Unterstützung zu. „Maßnahmen in Milliardenhöhe“ werden versprochen, gemahnt wird: „Was im Kultur- und Medienbereich an gewachsenen Strukturen einmal wegbricht, lässt sich so schnell nicht wiederaufbauen.“

Und die Probleme sind schon da. Wenn Kulturhäuser ihr Programm bis Ende April aussetzen, bleiben massig Einnahmen aus. Viele kleine, aber auch mittlere Betriebe arbeiten ohnehin ständig am finanziellen Limit, auch, wenn es gerade gut läuft. Selbiges gilt für Künstler.

Wir alle können diesen Effekt ein wenig abschwächen. Zum Beispiel, indem wir gekaufte Konzertkarten nicht zurückgeben. Klar ist es ärgerlich, dass Konzerte ausfallen oder verschoben werden, und sicher könnte man mit dem

Geld etwas anderes anstellen – Klopapier hamstern zum Beispiel. Scherz am Rande. Aber wäre es nicht einfach schön, wenn auch nach der früher oder später überstandenen Krise noch ein nennenswerter Kulturbetrieb übrig wäre? Also beißt einmal in den sauren Apfel und seht euer Ticket als solidarischen Beitrag zum Kulturerhalt. Gleiches gilt natürlich für alle anderen Kulturveranstaltungen.

Und es ist ja nicht so, als ob gar nichts passieren würde. So wurde das Telekom-Steet-Gigs-Konzert von James Blunt in der Elbphilharmonie einfach per Stream in die Welt gesandt. Und der Pianist Igor Levit streamte via Periscope Konzerte aus dem eigenen Wohnzimmer.

DJs beschallen leere Clubs und senden ihre Sets durch das Internet in Privaträume – in denen ja auch getanzt werden kann. Schriftstellerin Jasmin Schreiber las ihren Debütroman „Marianengraben“ statt vor Publikum vor der Kamera. Nur einige von vielen Beispielen.

Und auch hier bei uns im Pott tut sich was. So hat der Dortmunder Rekorder kurzerhand eine Soli-Geisterparty (die also nicht wirklich stattfindet, sondern nur in Gedanken) ins Leben gerufen. Wer sich Tickets dafür gönnt, trägt mit einem Preis nach Wahl zum Erhalt des Rekorders bei. Die Kulturszene ist einfach kreativ, da kann man ihr nichts vorwerfen.

Was bleibt noch zu sagen? Ja, der Corona-Virus stellt uns alle vor Herausforderungen. Manche davon sind überwältigend. Vielleicht helfen sie uns aber dabei, alle ein wenig näher zusammenzurücken – wenn auch erst mal natürlich nur im Geiste. In dieser Ausgabe haben wir auf den letzten Drücker versucht, alle Daten so aktuell wie möglich zu halten, Nachholtermine sichtbar zu machen und Alternativen zusammenzustellen.

*Euer coolibri-Team*



Foto: Stella Rossé und Nicola Görde

# Ein erschreckender Sonnenschein

DORTMUND/WUPPERTAL | Patrick Salmen startete seine Karriere auf den Poetry-Slam-Bühnen der Region, liest inzwischen aber in ganz Deutschland vor ausverkauften Häusern. Lukas Vering verrät er, ob er lieber Schreiberling oder Rampensau ist, was ihn in Ekstase versetzt und warum ihm alte Damen Pfandflaschen in den Buggy legen.

**Warum hast du dich entschieden, Bühnenmensch und Buchschreiber zu werden – und dein Lehramtsstudium dafür abzubrechen?**

Das war eigentlich nie eine bewusste Entscheidung. Ich habe schon immer gerne Geschichten geschrieben und irgendwann konnte ich plötzlich davon leben, weil Menschen meine Bücher gekauft haben oder zu Shows gekommen sind.

**Was inspiriert dich mehr – Menschen oder Dinge?**

Es gibt vieles, was mich inspiriert. Menschliches Handeln, Widersprüchlichkeiten in eigenen Moralvorstellung, Sprache, gesellschaftliche Entwicklungen, Urbanität, Kulturen, Kunst, aufgeschnappte Gesprächsfetzen im Zug ...

**Bist du eher Rampensau oder Schreiberling?**

Eher Schreiberling. Auch wenn ich wahnsinnig gerne vorlese und es genieße, Menschen zum Lachen zu bringen, ist es mir bis heute fast ein bisschen unangenehm, so sehr im Mittelpunkt zu stehen. Manchmal fehlt mir da das Selbstbewusstsein. Aber noch unangenehmer wäre es mir, wenn jemand anderes meine Texte auf der Bühne präsentieren würde.

**Dein neues Programm zum im Dezember erschienenen Buch heißt „Ekstase“ – was versetzt dich denn in ekstatische Zustände?**

Nette Menschen und gutes Essen! Bratkartoffeln versetzen mich in einen Zustand von Trance den jedwede Designerdroge nie erreichen könnte.

**Dein letztes Buch hieß „Treffen sich zwei Träume. Beide platzen“ – welche deiner Träume sind denn schon geplatzt?**

Da gibt es einige! Früher wollte ich sehr gerne seriöser Romanautor werden, aber durch meine Neigung zu Albernheit und absurder Komik habe ich mir den Weg wahrscheinlich jetzt schon verbaut. Für das Feuilleton bin ich jetzt der „Comedy-Typ“. Für die Comedy-Branche wiederum bin ich der dubiose Vorleseonkel. Mittlerweile ist mir das aber relativ egal und ich versuche im Graubereich zwischen ernster und unterhaltender Kunst irgendwie mein Ding zu machen.



**„Bratkartoffeln versetzen mich in einen Zustand von Trance den jedwede Designerdroge nie erreichen könnte.“**

**Eine Leserkritik auf amazon.de – wie man weiß, der Maßstab aller Dinge – bemängelt, dass dein „Blick für die Details unserer Gesellschaft“ leider „ausschließlich negativ“ sei. Ist das so?**

Ohne dieses Interview hätte ich von dieser Kritik jedenfalls nie erfahren. Werde da nun vermutlich länger drüber nachdenken, als es mir lieb ist. Wenn man mein Buch immer abwechselnd mit einem Glücksratgeber von Eckhart von Hirschhausen liest, müsste sich das aber vermutlich im Neutralen einpendeln.

**Kann ein negativer Blick trotzdem ein humorvoller sein?**

Im menschlichen Scheitern steckt schon wesentlich mehr Komik als in Erfolgsgeschichten. „Heute aufgewacht, Sonne scheint, Leute nett, alles super!“ – will doch keiner hören. Ehrlich gesagt, finde ich meinen Blick aber überhaupt nicht so negativ. Vielleicht überwiegt manchmal eine gewisse Grundskepsis, aber ich sehe mich weniger als zynischen Dauernörgler. Das wäre ehrlich gesagt sogar mein größter Albtraum, irgendwann so einen reaktionären Kabarettduktus zu bekommen! Freunde und treue Leser sagen sogar, mein Grundton sei positiver als jemals zuvor. Sie waren nahezu erschrocken, was für ein lebensbehahender Sonnenschein aus mir geworden ist.

**Du fühlst gerne aktuellen Tenderscheinungen auf den Zahn – von Street Food über Achtsamkeits-Apps bis Hygge kriegen alle ihr Fett weg. Spürst du schon, was der nächste Trend wird?**

Das weiß ich nicht. Meine Kritik gilt aber weniger den eigentlichen Trends, als vielmehr dem Umgang damit. Achtsamkeit ist zum Beispiel etwas wahnsinnig Wichtiges und wir alle tun gut daran, uns wieder mehr Ruhezeiten einzugestehen und zu lernen, aktiv Langeweile zuzulassen. Mich nervt eher die ganze Inszenierung und diese Ratgeberkultur, die sofort alles zur Religion erhebt und dann irgendwelche überbezahlten Lifecoaching-Eumel ausbrütet. Es ist doch eigentlich sehr simpel: Rausgehen, Handy aus, Schnauze halten. Und atmen nicht vergessen.

**Du kommst aus Wuppertal – was verbindest du mit der Stadt?**

Die meiste Zeit habe ich im Luisenviertel gelebt. Mein Lieblingsfleck in Wuppertal ist aber definitiv die Nordstadt. Ein pluralistischer Ort voller Möglichkeiten. Vor allem das ganze Utopiastadt-Projekt hat es mir sehr angetan. Mit welcher Leidenschaft dort aktiv Stadtteilentwicklung betrieben wird, ist beeindruckend! Vielleicht sogar das Herz der Wuppertaler Kulturszene.



Voll ekstatisch: Patrick Salmen

Foto: Fabian Stuerz

**Du hast lange in Dortmund gelebt – ist die Stadt ein guter Standort für eine Karriere auf der Bühne?**

Ich habe etwa sechs Jahre in Dortmund gelebt. Für das Tourleben ist das Ruhrgebiet optimal, durch die zentrale Anbindung erreicht man ganz Deutschland unkompliziert. Vor vier Monaten bin ich umgezogen. Eigentlich wollte ich nach Wuppertal, bin aber in Schwelm gelandet. Bisweilen erweist sich das Kleinstadtleben als krasser Kontrast zu den urbanen Szenebezirken. Neulich habe ich meinen Sohn zur Kita gebracht und auf dem Rückweg hat mir eine ältere Dame eine Pfandflasche in den leeren Buggy gelegt. Entweder sind die modernen Rollenbilder noch nicht zu ihr vorgezogen oder ich sollte mich mal wieder rasieren. Aber ich genieße die Ruhe hier. Wobei ich auch Angst habe, seltsam zu werden. Neulich habe ich mir eine Multifunktionsjacke gekauft. Der Anfang vom Untergang!

**Du hast schon mit Torsten Sträter und Quichotte zusammengearbeitet. Mit wem würdest du noch gerne kollaborieren?**

Ich mag die Symbiose von Literatur und Musik, daher: Mit Jonas David und Jan Röttger habe ich bereits einige schöne Gigs gehabt. Mit Horst Wegener würde ich gerne zusammenarbeiten. Außerdem ist seit langer Zeit schon eine Tour mit Enno Bunger geplant.

**Nach Rap-Projekt, Rätselbuch und Kinderliteratur – was steht jetzt an?**

Tatsächlich arbeite ich seit langem an einem Roman. Um den fertigzuschreiben, werde ich aber eine längere Bühnenpause benötigen. Ansonsten habe ich mir fürs neue Jahr vorgenommen, etwas weniger zu arbeiten, um mehr Zeit für Freunde und Familie zu haben.

Patrick Salmen: 14.5., Utopiastadt, Wuppertal;  
patricksalmen.de



Jetzt  
Tickets  
sichern!

**Wut** klingt  
gewaltiger  
mit Pauken  
und Trompeten.

**Mi 22.04.2020**

**Beethoven Fidelio –  
Gustavo Dudamel**

Halbszenische Aufführung  
mit dem White Hands Choir

**So 26.04.2020**

**Georgette Dee – Lieblingslieder**

**Do 23.04.2020**

**Thomas Hengelbrock  
& Balthasar-Neumann-Chor –  
Osterkonzert**

Werke von Liszt, Bruckner, Reger  
und Becker

**Do 30.04.2020**

**Junge Wilde – Kian Soltani**

Kian Soltani und Petrit Çeku  
präsentieren die spannende  
Kombination von Cello und  
Gitarre.

**Fr 24.04.2020**

**Liederabend Anna Prohaska –  
Aus dem Paradies**

Kompositionen von Fauré, Debussy,  
Bernstein und Messiaen über die  
biblische Figur der Eva

**Do 07.05.2020**

**Warsaw Village Band**

Polka mit einem Schuss Techno

**Sa 25.04.2020**

**Mnozil Brass – Pandaemonium**

Die sieben Blechbläser stellen sich  
mit angemessenem Unernt den  
ernsten Dingen des Lebens.

**Do 14.05.2020**

**Stegreif.orchester –  
Beethoven 9 plus**

Das unkonventionelle Ensemble  
verwebt die berühmte Neunte mit  
der Musik anderer Kulturen.



# Fünf Stimmen, ein PoKCal



Foto: Pressefoto

Pascal Franke



Foto: Oliver Hahn

Ralf Senkel

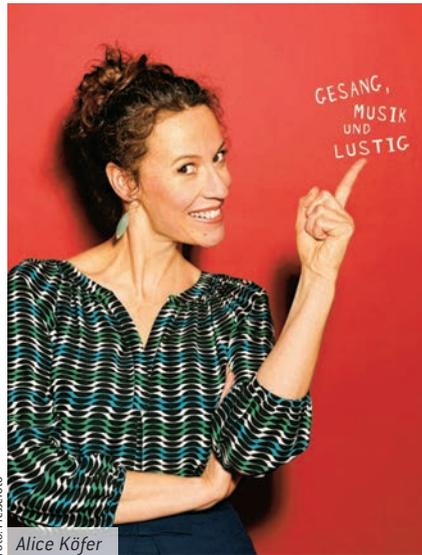


Foto: Pressefoto

Alice Köfer



Foto: Pressefoto

Konstantin Korovin



Foto: Pressefoto

Lennard Rosar

**DORTMUND** | Dreads, Tattoos, Polyester und zweimal Klavier: Stundenlanges Aus-sieben und zahlreiche Diskussionen brauchte es, um die Nominierten für den diesjährigen Dortmunder Kabarett & Comedy PoKCal zu finden. Fünf markante Stimmen hört man beim Finale am 25.4. im Wichern Kulturort, die allesamt Durchstarterpotential haben, von denen am Ende aber nur eine PoKCal-prämiert sein wird.

me schludern, das ihr den Finalplatz sicherte. Was aber macht ein großgewachsener, zutätowierter, beringter und bärtiger Kerl auf der PoKCal-Bühne? Klar: Poetry-Slam. **Lennard Rosar** ist aber nicht bloß Dichter, Stand-up und Kabarett fließen genauso in seine Darbietungen ein. Eingeladen wurde er, weil er ein Stück BVB-Meisterrassen von 2011 zu Hause hat – bitte zurückgeben, Lennard! Gut, und weil niemand sonst dem Wort „schmissig“ so schmissig huldigen kann. Schmissig ist auch die zeitlos modedefreie Polyesterjacke von **Ralf Senkel**. Der könnte dieser eine Onkel sein, der sich in der Kleingartenanlage immer ungefragt an den Campingtisch setzt und nen Schwank ausm Leben zum Besten gibt. Bestechen konnte er mit seiner besonderen Art des Stand-ups: im Sitzen. Und mit seiner urkomischen Art zwischen Lakonie und Lethargie, die sich neben Johann König oder Rüdiger Hoffmann setzt. Der letzte im Bunde ist Jungspund **Pascal Franke**, ein Kabarettist am Klavier, der sich nicht vor den pikanten Themen des Lebens sträubt. Eine gewisse Fixierung auf die menschliche Lendenregion ließe sich sicher attestieren, ins Finale gerufen wurde er aber für seine fantastische Begabung im Entgleisen der Gesichtszüge beim Singen schwarzhumoriger Liedchen.

Diese fünf Stimmen hört man also im PoKCal-Finale – und wenn alles gut läuft, auch darüber hinaus. Denn sie alle haben das Zeug zu einer Karriere auf den Bühnen der Nation. So viel steht schon jetzt fest. Wer sich aber über die Trophäe freuen darf, erfährt die Welt am 25.4. – solange es nicht zur Corona-Absage kommt... **Lukas Vering Kabarett & Comedy PoKCal: 25.4., Kulturort Wichern, Dortmund; wichern.de**

Schon seit 2005 ringen muntere Bühnenunterhalter aus den Sparten Comedy, Kabarett und Zwerchfellstimulation um den PoKCal, seines Zeichens Dortmunder Kleinkunstpreis für Newcomer. Ihre Finger an der gelb-schwarzen Glasskulptur hatten schon Künstler wie Alain Frei oder Moritz Neumeier. 2020 stellen sich fünf neue Stimmen dem Publikum und der Jury, in der übrigens auch ein coolibri sitzt und mitentscheidet.

Dabei ist etwa **Konstantin Korovin**, der mit Dreadlocksopf und Stand-up-Comedy aus Stuttgart anreisen wird. Kein weiter Weg, wenn man bedenkt, dass der Irgendwasmitmedien-Dauerstudent sich schon zum dritten Mal beworben hat. Aber als Millenial mit Migrationshintergrund ist das Unterhaltungs-Allround-Talent steile Wege ja sicherlich gewohnt... 2020 hat's für Korovin geklappt, weil einfach niemand schöner die Abenteuer von TKKG demontieren kann.

Ebenfalls Wiederholungstäterin ist **Alice Köfer**, die schon 2010 als Teil des Ensembles Vocal Recall auf der PoKCal-Bühne stand – damals der erste Auftritt außerhalb Berlins für die quasselfreudige Musikerin. Neben feiner Klavierfertigkeit und unbestreitbarem Charme war es vor allem ihr aberwitziges Ausrasten über Stars, die ihre Autogram-



Foto: Kevin McCutcheon on Unplash

Der Record Store Day wurde auf den 20.6. verschoben.

## Ein Tag, 554 Platten

*Tonbänder, Kassetten, CDs, Mini-Discs – Tonträger gab es schon viele, keiner von ihnen kommt aber an die Stellung der Vinyl-Platte heran. Liebhaber preisen ihren Darling alljährlich mit dem Record Store Day, bei dem aufsehenserregende Veröffentlichungen in lokale Plattenläden locken. Dieses Jahr wurde der Tag in Anbetracht der Corona-Pandemie vorläufig vom 18.4. auf den 20.6. verschoben.*

Ganze 554 Veröffentlichungen stehen auf der Liste des Record Store Days 2020. Gepresst werden Künstler von Alice Cooper bis Ace of Base, von Eminem bis Elton John. Letzterer bietet sein Durchbruch-Album „Elton John“ auf transparentem, lila Vinyl an – passend zum 50. Jahrestag der legendären Platte. Ein weiteres besonderes Leckerli ist wohl die Pink Floyd Single „Arnold Layne“, live aufgenommen am 10.5.2007, dem Gedenkonzert für Bandmitgründer Syd Barrett. Gedenken kann man auch dem verstorbenen Monty-Python-Mitglied Terry Jones, wenn man die Pressung von „The Album of the Soundtrack of the Trailer of the Film of Monty Python and the Holy Grail“ in die Finger bekommt. Für Genießer kontemporärer Popmusik bietet sich das Debütalbum der britischen Indieband Bastille an, welches nur zum Record Store Day als Doppelalbum mit Bonustracks angeboten wird. Oder Britney Spears „Oops!... I Did It Again“ – ein Satz, den notorische Sammler sicher öfter mal im Ohr haben. Empfehlung der Redaktion: Christine and the Queens mit vier Tracks aus ihrer Studios-Saint-Germain-Session – moderner Pop aus Frankreich mit viel Esprit.

### Vinyldealer des Vertrauens

Die eigentlichen Stars des Tages sollen aber nicht große Rockbands und Popsternchen sein, deren Teilnahme am Record Store Day alljährlich genauso in der Kritik steht, wie das Konzept des Tages selbst – immerhin soll nicht nur einmal im Jahr der Plattenladen der Wahl geflutet werden. Im Fokus stehen die Vinyldealer des Vertrauens, die die Tradition des Plattenkaufens an realen Orten mit der Beratung durch echte Menschen vom Fach auch in digitalen Zeiten ermöglichen. Gerade diese kleinen, inhabergeführten Geschäfte leiden aktuell unter den Isolierungsmaßnahmen zur Eindämmung des Corona-Virus natürlich besonders. Zum neuen Termin am 20.6. ist eine rege Teilnahme also wichtiger denn je – und noch wichtiger ist eine nachhaltige Bewegung zurück zum lokalen Plattenladen und weg vom großen Internethandel. Jetzt mehr denn je! **Lukas Vering**

Record Store Day 2020: 20.6., diverse Plattenläden in der Region



## DJ ILLVIBE ALOIS KOTT & TRIO IMÀGE Roll over Beethoven



19:00 Uhr | Elektronische Live-Performance

02  
MAI

HISTORISCHES BÜRGERHAUS  
LANGENBERG | HAUPTSTRASSE 64 |  
42555 VELBERT  
TICKETING: WWW.NEANDERTICKET.DE

www.rvr.ruhr
Foto: RVR / H. Adler

# SEGWAY TOUREN PEDELEC VERLEIH HALDENFAHRTEN FÜHRUNGEN AUSSTELLUNG

Erfahren und erleben Sie unser vielfältiges Freizeitangebot!  
[www.hoheward.rvr.ruhr](http://www.hoheward.rvr.ruhr)

REGIONALVERBAND  
**RUHR**  
100 JAHRE ZUKUNFT

# Großes Festival, große Gefühle



Auf dem Deichbrand Festival

Es gab mal eine Zeit, da kannten Festivalgänger das Deichbrand nur, weil sie auf der Fahrt gen Norden zum Hurricane ein paar klug platzierte Plakate am Wegesrand entdeckten. Heute hat sich das Rockfest am Meer längst als eines der Großen im deutschen Festivalbewusstsein etabliert. Auch, weil es viel mehr kann, als bloß ein fettes Line-up zusammenzustellen.

Als vermutlich küstennahestes Großfestival der Nation schlägt das Deichbrand natürlich Kapital aus seinem nautischen Touch. Drum gibt es eine Beach-Area zum Chillen und Ballspielen, Ausflugsmöglichkeiten zu Seehundbänken und Wattwanderungen oder Sportangebote wie Kitesurfen oder Wakeboarding. Aber auch den Geist will das Festival ansprechen, schließlich ist es ja wohlbekannt, dass der Mensch nahe der See zum Schwelgen neigt. Die Seele in Balance bringen können Besucher daher im Green Circus, wo Yoga, Slackline, Massage und DIY-Workshops warten. Oder man formuliert seine Sehnsüchte in geschickte Versform und trägt sie beim Poetry Slam vor. Dort können sich auch Einsteiger anmelden, aber Achtung: Die Konkurrenz ist affenstark. Hören kann man im Palastzelt etwa Jean-Philippe Kindler, der nicht nur NRW-Slam-Sieger ist, sondern auch Deichbrand-Vorjahreschamp. Von Freitag bis Samstag von jeweils 14 bis 15.30 Uhr kommen insgesamt

19 Slam-Poeten zusammen – ein europaweiter Rekord für Festival-Slams.

## Leuchttürme und Perlen

Okay, das war alles nett und fein, jetzt kommen aber die harten Granaten auf den Tisch. Denn ohne Rockbands und Bühnenabreißer wäre so ein Festival ja auch nur ne Dorfdisco. Leuchtturmkraft haben im Line-up des Deichbrand 2020 natürlich die Beatsteaks. Neben den längst legendären Berlinern zieht zudem die finnische Symphonic-Metal-Band Nightwish und der gerne mal Torten schmeißende Elektro-DJ Steve Aoki. Die Gefühlspalette ist allein bei diesen drei Wellenbrechern gigantisch. Hören kann

man beim Deichbrand dieses Jahr zudem internationale Rockbands wie Dropkick Murphys, Flogging Molly, Maximo Park, Enter Shikari oder Anti Flag, und natürlich heimgebrachten Rap von Sido, Capital Bra, Trettmann oder den 257ers. Als Empfehlung der Redaktion geht ein Hingehinweis zu Querbeat heraus: Die Partytruppe aus Köln begeistert mit gefühlt tausend Trompeten und Bläsern, maßloser Spielfreude und ansteckender Energie – definitiv einer der besten neuen Live-Acts aus Deutschland. Wie in jedem Line-up, finden sich auch beim Deichbrand einige gut versteckte Perlen. Wer die finden will, sollte sich mal die kanadische punkig-grungige Alternative-Band Dilly Dally reinziehen. Oder sich Roberto Bianco & Die Abbruzanti Boys gönnen – mit wirschem Italo-Schlager zwischen Ironie und Hedonie für die schamlose Lauge. *Lukas Vering*



Beatsteaks

Foto: Erik Weiss



Nightwish

Foto: Tina Korhonen

man beim Deichbrand dieses Jahr zudem internationale Rockbands wie Dropkick Murphys, Flogging Molly, Maximo Park, Enter Shikari oder Anti Flag, und natürlich heimgebrachten Rap von Sido, Capital Bra, Trettmann oder den 257ers. Als Empfehlung der Redaktion geht ein Hingehinweis zu Querbeat heraus: Die Partytruppe aus Köln begeistert mit gefühlt tausend Trompeten und Bläsern, maßloser Spielfreude und ansteckender Energie – definitiv einer der besten neuen Live-Acts aus Deutschland. Wie in jedem Line-up, finden sich auch beim Deichbrand einige gut versteckte Perlen. Wer die finden will, sollte sich mal die kanadische punkig-grungige Alternative-Band Dilly Dally reinziehen. Oder sich Roberto Bianco & Die Abbruzanti Boys gönnen – mit wirschem Italo-Schlager zwischen Ironie und Hedonie für die schamlose Lauge. *Lukas Vering*

**Deichbrand Festival: 16.-19.7.,  
Seeflughafen Cuxhaven**

# Highlights der Saison

Festivalsommer voraus! Zur besseren Planung der anstehenden Open-Air-Saison zeigt Lukas Vering, welche besonderen Leckerlis die lokale Festivalwelt in 2020 bereithält.

## Max Buskohl beim EselRock

Bei DSDS wurde Max Buskohl einst rausgeekelt, weil er zu „rockig“ war – pfff! Beim EselRock erfährt man endlich, was der Buskohl heute so rockt.

22.+23.5., Heubergpark, Wesel



Shaggy

Foto: Universal Music

## Mariá Portugal beim moers festival

Die neue improviser in residence des New-Jazz-Fests zeigt an den Drums, wo der Hammer hängt: nicht verpassen!

29.5.-1.6., Festivalhalle, Moers



Nura

Foto: Nicola Constantinescu

## Nura beim Campus Spring Break Ruhrpott

Dieses brandneue Festival wird von 1Live präsentiert und bringt neben Finch Asozial und SSIO auch Deutschlands First Lady of Rap an den Start.

4.6., Jahrhunderthalle, Bochum



Kummer

Foto: Philipp G. Legome

## Thees auf Traumzeit

Neben den poetischen Ausschweifungen des Uhlmann hört man in Hochofenkulisse auch Jungstötter, Il Civetto, Leoniden, Ziggy Alberts und Bohren & Der Club of Gore.

19.-21.6., Landschaftspark, Duisburg

## The Offspring beim Vainstream

Die 90s-Punk-Rock-Legenden aus Kalifornien sind immer noch „pretty fly for a white guy“ – auch wenn sie deutlich älter als das 15 Jahre junge Vainstream sind.

27.6., Am Hawerkamp, Münster

## Sting aufm KunstRasen

Wow: Sting! Oh: schon ausverkauft. Macht nix, es kommen ja noch Melissa Etheridge, Lionel Richie, Deep Purple, Helge Schneider, My Chemical Romance und und und ...

25.6.-15.8., Rheinauen, Bonn

## Dritte Wahl beim Ruhrpott Rodeo

Nein, Bands wie Suicidal Tendencies oder Social Distortion sind natürlich nicht Dritte Wahl – so heißt die altehrwürdige Punkband aus Rostock,

die beim Rodeo zum Pflichtprogramm gehört.

3.-5.7., Schwarze Heide, Bottrop

## Sean und Shaggy beim Summerjam

So mi go so then – Dancehall-gottheit Sean Paul und „Mr. Lover Lover“ Shaggy auf einem Festival! Wer das verpasst, ist selber schuld.

3.-5.7., Fühlinger See, Köln

## Kummer beim Juicy Beats

Nein, nein, Kummer hat beim Megafest im Park keiner – gemeint ist Kraftklubsänger Felix Kummers Solo-Rap-Projekt. Ein Muss der Saison!

24.+25.7., Westfalenpark, Dortmund

## coolibri-Stage bei Bochum Total

Alle Bands auf allen Bühnen sind zwar noch streng geheim, aber wir verraten so viel: wird fett – auch auf unserer hauseigenen, selbst bestückten Stage im Riff!

16.-19.7., Innenstadt, Bochum

## Lukas Graham beim Fantastival

Der in der dänischen Hippie-Enklave Christiania aufgewachsene Popsänger hat eine Stimme, die selbst Burgmauern zum Schmelzen bringt.

16.-25.7., Burgtheater, Dinslaken

## Dote beim Olgas Rock

Letztes Jahr verhinderte ein Sturm den Auftritt der Essener Indiedarlings von Dote, 2020 versuchen sie's erneut. Wetter, reiß dich zusammen!

7.+8.8., Olgas Park, Oberhausen

## Koffee beim Ruhr Reggae Summer

Schock – die Dortmunder Ausgabe des RRS wurde abgesagt, die Stadt entzog die Genehmigung. Dafür sieht man bei der Mülheimer Version die junge Reggae-Ikone Koffee, die 2019 beim Summerjam schon für überwältigenden Andrang sorgte.

7.-9.8., Ruhrstadion, Mülheim



RCB

06.05.2020 | 19:00 Uhr |

A Day to Remember



JHH

08. + 09.05.2020 | 08:00/10:00 Uhr |

Berufsinformationsmesse Ruhr (BIM)



RCB

17.05.2020 | 20:00 Uhr |

Paul Panzer



RCB

24.05.2020 | 20:00 Uhr |

Max Raabe & Palast Orchester



SHW

22.05.2020 | 20:00 Uhr | Thorsten Bär



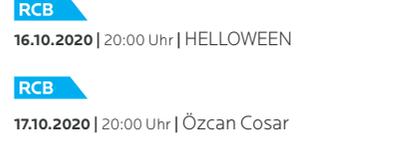
RCB

24.09.2020 | 20:00 Uhr | Die feisten



RCB

10.10.2020 | 20:00 Uhr | The Temptations



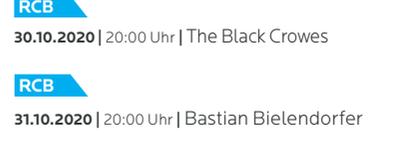
RCB

16.10.2020 | 20:00 Uhr | HELLOWEEN



RCB

17.10.2020 | 20:00 Uhr | Özcan Cosar



RCB

30.10.2020 | 20:00 Uhr | The Black Crowes



RCB

31.10.2020 | 20:00 Uhr | Bastian Bielendorfer

Veranstaltungsorte: RCB - RuhrCongress Bochum · JHH - Jahrhunderthalle Bochum · SHW - Stadthalle Wattenscheid · FBW - Freilichtbühne Wattenscheid

Weitere Infos/Veranstaltungen unter: [www.bochum-veranstaltungen.de](http://www.bochum-veranstaltungen.de)

# Mittelstarker Beatles-Ultra

Frank Goosen hat ein Buch über seine Liebe zur größten Band aller Zeiten geschrieben. Im Interview mit Max Florian Kühlem in einem Bochumer Bäckerei-Café blendet er das Chart-Gedudel aus den Lautsprechern einfach aus und versetzt sich wieder zurück in seine Kindheit, als der Vater den Grundstein zu seiner Begeisterung legte.

## Wie fanatisch ist Ihr Beatles-Fantum?

Ich glaube, ich bin irgendwo im Mittelfeld. Es gibt sehr viele Leute, die mehr über die Band wissen als ich. Gerade als ich jung war, habe ich mich schon sehr intensiv mit ihr beschäftigt, aber in meinem Buch sind auch ein paar Fehler. Auf einen hat mich direkt der Schriftsteller Klaus Modick hingewiesen, dem ich das Projekt quasi weg genommen habe. Er wollte eigentlich in der Musikbibliothek des Verlags Kiepenheuer & Witsch über die Beatles schreiben. Ich habe gesagt: Wenn ich das nicht machen kann, bin ich leider gar nicht dabei, weil ich über andere Bands oder Musiker nicht so klar erinnerbare autobiographische Anekdoten erzählen kann. Mit den Beatles hat für mich alles angefangen.

## Im Buch erzählen Sie das sehr schön: Wie kamen Sie zu Ihren ersten Beatles-Platten?

Ich hatte eine Kassette mit „Sgt. Pepper's“ drauf und die hab ich rauf und runter gehört. Als mein Vater, der eine kleine Elektroinstallationsfirma hatte, nach Feierabend in einem alten Bochumer Radiogeschäft irgendwas angeschlossen hat, da sagte er: „Gib mir kein Geld, gib mir lieber ein paar Platten für meinen Jungen.“ Der Satz hat sich mir total eingebrannt. Dadurch habe ich das Rote Album bekommen, das Blaue Album auf blauem Vinyl und „Abbey Road“ als Picture-Disc. Letztes Jahr habe ich in Duisburg gelesen und auf der Bühne erzählt, dass mir die „Abbey Road“ irgendwie abhanden gekommen ist. Da ist ein Besucher nach der Lesung schnell

nach Hause gefahren und seine Frau bat mich draußen, noch auf ihren Mann zu warten. Und plötzlich kam er über die Kreuzung gehastet, hatte „Abbey Road“ als Picture-Disc in der Hand – und hat sie mir geschenkt. Was für eine irre berührende Geste.

## Sind die Beatles ein Thema, das die Menschen zusammen bringt?

Tatsächlich ist es so, dass sie immer eine sehr po-

sitive Ausstrahlung hatten. Die pflanzt sich bis heute fort. Du kannst als jemand, der nicht ganz so radikal war wie, die Beatles toll finden und gleichzeitig machst du dich nicht lächerlich. Du musst deine Liebe zu ihnen nicht ironisieren, weil du von „Love Me Do“ bis „I Am The Walrus“ eine Bandbreite von ganz simpler bis extrem komplizierter Musik hast – oder die indischen Sachen von George Harrison.

## Hat es nicht Respekt eingeflößt, dass über die Geschichte der Beatles schon so wahnsinnig viel geschrieben wurde?

Ich hatte mehr Respekt davor, dass ich im Buch zum ersten Mal seit langem wieder extrem autobiographisch schreiben würde – ohne Filter der dritten Person. Es stimmt zum Beispiel tatsächlich, dass ich mir eine imaginäre Freundin ausgedacht habe, weil ein Freund damals immer so mit seiner echten geprahlt hat – und ich war sogar so blöd, meiner Freundin den Namen eines Beatles-Songs zu geben: Michelle. Eigentlich war ich aber in eine Mitschülerin aus der Parallelklasse verliebt und das kollidierte dann irgendwann. Das Autobiographische hat eine größere Ehrlichkeit und Authentizität, die literarisch interessant ist, aber man muss da eben aufpassen.

## In den vergangenen Jahren gibt es einen Trend zum autobiographischen Schreiben, Autoren wie der Norweger Karl Ove Knausgård lassen richtig die Hosen runter. Was ist Ihr Verhältnis dazu?

Also speziell zu Knausgård muss ich sagen, dass ich das unheimlich langweilig finde. Wenn er fünfzig Seiten über einen Kindergeburtstag schreibt, dann spüre ich das Existenzielle dabei nicht. Es ist immer gut, wenn jemand über etwas schreibt, mit dem er sich auskennt. Wenn zum Beispiel Tobi Katze über Depressionen schreibt und einen neuen Ansatz findet mit viel Humor. Oder der Bochumer Autor Wolfgang Welt: Der hat Knausgård ja quasi vorweggenommen – nur eben nicht auf 600 Seiten pro Band. Und um mal auf die Beatles zurückzukommen: Die extrem therapeutischen Songs von John Lennon auf seiner ersten Solo-LP „Plastic Ono Band“ kann ich nicht immer hören.

**„Ich war tatsächlich von Anfang an beinharder John-Lennon-Fan, weil der mich immer am meisten fasziniert hat.“**





Autor Frank Goosen

Foto: Ina Schwindt

### Mögen Sie lieber den politischen John Lennon?

Auch das ist mir manchmal zu viel und ich halte es mit Goethe: „Man merkt die Absicht und ist verstimmt.“

### War es für Sie als 14-Jährigen ein Schock als John Lennon starb?

Ich war tatsächlich von Anfang an beinhardter John-Lennon-Fan, weil der mich immer am meisten fasziniert hat. Ich bin ja selber nie der Rebell gewesen – eher das Einzelkind, das im Mittelpunkt stehen wollte, nicht der, der das System herausfordert hat. Ich hatte aber immer große Sympathie für Künstlerinnen und Künstler, die radikaler waren. Es war ein irrsinniger Schock als er erschossen wurde – und er hatte gerade erst neue Musik heraus gebracht nach fünf Jahren Durststrecke. Damals ist im Playboy das letzte Interview mit ihm erschienen und ich habe mit vierzehneinhalb mit zitternden Knien am Kiosk gestanden und so cool wie möglich versucht, zu sagen: Ich hätte gern den neuen Playboy. Heute erzähle ich gerne: Die Nacktbilder habe ich billigend in Kauf genommen.

### Wie ist ihr Verhältnis zu Yoko Ono?

Ich finde es unerträglich, dass nach wie vor Leute behaupten, Yoko Ono

**„Ich finde es unerträglich, dass nach wie vor Leute behaupten, Yoko Ono hätte die Beatles auseinandergbracht.“**

hätte die Beatles auseinandergbracht. Der Grund, warum sie auseinander gegangen sind, ist ja, dass die Kombination zweier so exorbitanter Talente und Egos wie John Lennon und Paul McCartney nur eine bestimmte Zeit lang gut gehen konnte. Tresenlesen, mein Duo mit Jochen Malmshaimer ging auch nur acht Jahre gut (lacht). In der Diskussion um Yoko Ono war ganz viel Rassismus und Sexismus drin: Da kommt eine Frau und die ist auch noch Asiatin und nimmt uns unser nationales Denkmal.

**Das klingt, als hätten Sie ein ganz anderes Buch über die Beatles schreiben können, aber Sie bleiben beim Goosen-Sound, der jeden mitnimmt.**

Bei stärker theorielastigen Texten habe ich immer eine Hemmschwelle, ob ich dafür auch schlau genug bin. Aber klar denke ich auch an meine Leserschaft. Ich hätte sicher das Yoko-Ono-Thema auch vertiefen können, aber da habe ich mich dann gegen entschieden – auch, weil die Bände der Musikbibliothek eher kurz ausfallen.

**Frank Goosen „Acht Tage die Woche – Die Beatles und ich“:**  
28.4., Zakk, Düsseldorf; 29.4., Zeitmahltheater, Bochum;  
13.5., Stratmanns Theater, Essen; 18.5., Pantheon, Bonn



Cirque Bouffon

Foto: D. Shablin

## Poetischer Zirkus

In Gelsenkirchen heißt es im späten April: Manege frei! Denn auf dem Kennedyplatz vor dem Musiktheater im Revier stellt der Cirque Bouffon sein Zelt voll Akrobaten, Clowns und Musikern auf. Wegen Corona öffnet der poetische Zirkus nun später als geplant! Gastgeber wird der französische Regisseur Frédéric Zipperlin sein, der selbst ein ehemaliges Mitglied des berühmten Cirque du Soleil ist. Das Programm „nandou“ zeichnet sich durch eine charmante Mischung aus Poesie und Humor aus. Unterstrichen wird dieses Konzept von der atmosphärischen Musik des Komponisten Sergej Sweschinski, der extra für die Zirkusshow Stücke voll träumerischer Klänge geschrieben hat. *iv*

*Cirque Bouffon – nandou: 22.4. -17.5., Kennedyplatz, Gelsenkirchen; cirque-bouffon.com*



Kai Magnus Sting tourt durch den Pott.

Foto: Harald Hoffmann

## Verschärfte Bedingungen

Der Kabarettist *Kai Magnus Sting* liebt es, abends auf der Bühne zu stehen und seinem Publikum Geschichten aus seinem absurden Alltag zu erzählen: „Es gibt nichts Schöneres. Letztlich, glaub ich, ist es das, was mich immer schon interessiert und begeistert hat.“ Im Rahmen seines Programms „Und ich sach noch!“ vereint der gebürtige Duisburger seine Lieblingsnummern der letzten Jahre und verspricht einen Mix aus Schnurren, Anekdoten und Geistesblitzen. Da geht's um missglückte Sonntagsausflüge, heikle Zahnarztbesuche und Butterkuchen-Erwerb unter verschärften Bedingungen. Langjährige Fans werden hier mit Sicherheit ihr ganz persönliches Sahnehäubchen finden. *RT*

*Kai Magnus Sting: 23.4., Werkstadt Witten; 24.+25.4., Stratmanns Theater, Essen; kaimagnussting.de*



- 01 | 04 | 2020 **Servus Peter – Das Konzert**  
Eine Hommage an Peter Alexander
- 02 | 04 | 2020 **Lord of the Dance**  
„Dangerous Games“
- 04 | 04 | 2020 **Paul Panzer**  
„Midlife Crisis“
- 05 | 04 | 2020 **Mädchen Klamotte**  
Der Mädels-Flohmarkt
- 18 | 06 | 2020 **PS-Sparen**  
Monatsauslosung
- 17 | 07 | 2020 –  
26 | 07 | 2020 **Sommerfest**  
an der Grugahalle
- 06 | 08 | 2020 –  
08 | 08 | 2020 **Hopfenfest**  
an der Grugahalle
- 26 | 08 | 2020 **ABI Zukunft**  
Die Informationsmesse  
für die Zeit nach dem Abitur
- 10 | 10 | 2020 **Charthits**  
Die XXL Superparty
- 23 | 10 | 2020 **Teddy**  
Neues Programm
- 24 | 10 | 2020 **SIXX PAXX feat. Marc Terenzi**  
SIXX in the City Tour
- 31 | 10 | 2020 **25. Essener Oldie-Nacht**  
Jubiläumsveranstaltung
- 27 | 11 | 2020 **The Musical Box**  
performs Genesis
- 17 | 12 | 2020 –  
20 | 12 | 2020 **Holiday on Ice**  
Supernova
- 23 | 01 | 2021 **Dieter Nuhr - Kein Scherz! -**  
Wiederholungsgastspiel
- 31 | 01 | 2021 **Bibi Blocksberg**  
„Alles wie verhext“

Terminstand: März 2020 · Änderungen vorbehalten

info@grugahalle.de · www.grugahalle.de

GRUGA  
HALLE

MESSE ESSEN GmbH  
Grugahalle  
Messeplatz 2 · 45131 Essen  
Telefon: +49.(0)201.7244.0  
Telefax: +49.(0)201.7244.500



design: com.formedia · Ute Glebe · www.comformedia.de

R E G I O N



Streetfood in Duisburg und Lünen

Foto: Robin Stöckel on Unsplash

## Rollende Trucks in der Region

Kaum lockt die Sonne wintermüde Gemüter nach draußen, schon fahren auf den städtischen Plätzen wieder die ersten Foodtrucks vor. Besonders früh am Start sind die Macher des „**Street Food & Music Festival**“, die im April gleich mehrere Stopps in der Region einlegen. Das Konzept, leckere Happen aus aller Welt zu servieren, mit Livemusik von Bands und DJs zu garnieren und die Kids am Familiensonntag mit Schminkstand und Hüpfburg bei der Stange zu halten, hat sich seit der Erstaussgabe im Jahr 2017 bewährt. Ob Burger, Cocktails oder Burritos: bei bis zu 20 Trucks pro Termin wird jeder Gaumen fündig. **LN**

**Street Food & Music Festival: 24.-26.4., Königstraße, Duisburg; 30.4.-3.5., Willy-Brandt-Platz, Lünen; street-food-music.de**



E S S E N

coolibri präsentiert



Schnecke Prints auf Zollverein

Foto: Julian Kunkle, www.festivalsommer.com

## Gipfeltreffen der Designer

Organisatorin Katherina Lindenblatt und ihr Team haben wieder gerufen und rund 80 Aussteller sind dem Ruf gefolgt. Beim **Design Gipfel** werden sie Handgemachtes vor Industriekulisse präsentieren. Neben farbenfrohen bedruckten Bienenwachstüchern, nachhaltiger Mode und detailverliebten Druckgrafiken können auch Feinkost und Schmuck aus Carbon in den Jutebeutel des stil- und umweltbewussten Käufers wandern. Außerdem zeigen die Industriedesigner Florian Krohm und Lena Halbedel vom Essener Label Eltingmöbel, wie man aus Sperrmüll schicke Hocker und andere Möbelstücke fertigen kann. Wegen der Corona-Pandemie wurde der Gipfel in den Juni verschoben. **LN**

**Design Gipfel Essen: 13.+14.6. (je 12-18 Uhr), Zeche Zollverein, Essen**  
coolibri verlost 3x2 Tickets auf coolibri.de 

coolibri

# Neuer Zirkus

## Ruhrfestspiele 2020

### Smashed

Regie und Choreografie: Sean Gandini  
Gandini Juggling, Großbritannien  
07. – 09. Mai 2020, Theater Marl

### Sacre

mit Musik von Igor Strawinsky und  
Philippe Bachman, Kreiert von Yaron Lifschitz  
und dem Circa Ensemble  
Circa Contemporary Circus, Australien  
12. – 14. Mai 2020, Theater Marl  
Weltpremiere

### Rohöl

Zirkus Morsa, Frankreich und Deutschland  
09. – 10. Mai 2020, Halle König Ludwig 1/2

### Bromance

Barely Methodical Troupe, Großbritannien  
In Kooperation mit der Woche des Sports  
19. – 22. Mai 2020, Halle König Ludwig 1/2

### self-made

a one-man show von und mit Felix Bürkle  
24. – 26. Mai 2020, Halle König Ludwig 1/2

### Halka

Groupe Acrobatique de Tanger, Marokko  
30. Mai – 01. Juni 2020, Theater Marl

### Neuer Zirkus, kurze Stücke

Drei Arbeiten an einem Abend:  
„CM\_30“ (Work in Progress) von  
Kolja Huneck, Deutschland  
„Tricot“ von Kirn Compagnie, Belgien  
„Homan“ (Work in Progress) von Vejde Grind,  
Schweden und Vincent Bruyninckx, Belgien  
31. Mai. – 01. Juni 2020, Festspielzelt

### Exit

Open Air Performance  
zum Abschluss der Ruhrfestspiele 2020  
Cirque Inextremiste, Frankreich  
13. Juni 2020, Stadtgarten

Neuer Zirkus wird gesponsert von:



Das komplette Programm der Ruhrfestspiele  
vom 1. Mai bis 13. Juni 2020  
auf [www.ruhrfestspiele.de](http://www.ruhrfestspiele.de)

### Ruhrfestspiele Recklinghausen

Otto-Burrmeister-Allee 1  
45657 Recklinghausen  
Karten unter Tel.: +49 2361 921 80  
E-Mail: [kartenstelle@ruhrfestspiele.de](mailto:kartenstelle@ruhrfestspiele.de)



Gesellschafter:



Förderer:



Festivalsponsoren und Unterstützer:



## Die Nacht der offenen Türen

*Luftschiffe, Landesgartenschau und lange vermisste Spielstätten: zu ihrer 20. Ausgabe am 27.6. will die Extraschicht wieder eine ganze Nacht lang an sonst verschlossene Orte laden – wenn der Corona-Virus keinen Strich durch die Rechnung macht. Auf der ersten Pressekonferenz zeigten sich die Veranstalter aber zuversichtlich.*

„Es sind noch 14 Wochen bis zum Termin – wir bewerten die Situation täglich neu“, stellte Axel Biermann bezüglich drohender Veranstaltungsabsagen aufgrund des Corona-Virus gleich zu Anfang der Pressekonferenz am 12.3. klar. Der Geschäftsführer der Ruhr Tourismus GmbH pries deshalb nicht nur die Frühbucher-Aktion an, die noch bis zum 13.5. Extraschicht-Tickets für 12 Euro verspricht, sondern auch die Rückgabemöglichkeiten. „Bei Absage werden die Tickets zurückerstattet.“

Horrorszenarien beiseite – denn es gibt viel Schöneres zu berichten. Zum Beispiel von den vier aufregenden neuen Spielorten, die in der Nacht der Industriekultur für Entdecker ihre Türen öffnen. Da wäre etwa die spektakuläre **Luftschiffhalle in Mülheim**, in der Luftschiff „Theo“ parkt. Von seiner Art gibt es nur sechs Stück auf der Welt. Zur Extraschicht können Besucher den Flugplatz und die Halle erkunden und aus der Geschichte des Fliegens lernen. „Flüge wird es aber keine geben – in Theos Kabine passen gerade mal sieben Passagiere“, weiß Frank Peylo von der WDL Luftschiffgesellschaft. Ein weiterer Clou: Der **Zechenpark Kamp-Lintfort** lädt Extraschichtler nicht nur zwischen Fördertürme, sondern auch zur Landesgartenschau, die hier vom 17.4. bis 11.10. läuft. Ebenfalls neu: die **Schachtanlage Niederberg** bei Neukirchen-Vluyn und ihr spannendes Kreativquar-



Neu bei der Extraschicht 2020: Die Luftschiffhalle in Mülheim

Foto: Lukas Vering

tier, sowie das **Trainingsbergwerk Recklinghausen**. In den letzten Jahren missen musste man den Müga-Park, den Malakow-Turm und das Bergbaumuseum – 2020 sind sie wieder am Start. Genauso wie der wohl östlichste Punkt im Pott: Der Förderturm Ostpol bei Bönen. Insgesamt wollen am 27.6. ganze 50 Spielorte in 25 Städten mit Kulturprogramm belebt und nebenbei 20 Mal Extraschicht, 100 Jahre RVR und 65 Jahre WDL Luftschiffgesellschaft zelebriert werden. Und das wird nur am 27.6. gehen. Auf die Frage nach einem möglichen Ausweichtermin bei Corona-bedingter Absage antwortete Axel Biermann auf der Pressekonferenz zum mit rund 1,5 Millionen Euro budgetierten Event mit einem entschiedenen „Nein.“ Aber wie erwähnt: Frühbuchertickets lohnen in jedem Fall, im Ernstfall wird rückerstattet. **lv**

**Extraschicht: 27.6., verschiedene Spielorte; extraschicht.de**



Auf dem Rhein-Herne-Kanal schippern wieder die Boote.

Foto: Sascha Kreiklau / RVR

## Der Kanal erwacht

Am Ufer stehen und Boote gucken: Der letzte Sonntag im April ist am Rhein-Herne-Kanal stets reserviert für das **„KanalErwachen“** und die dazugehörige Schiffsparade. An diesem Aktionstag öffnen Sportvereine entlang der Strecke ihre Pforten und bieten zum Beispiel Schnupperkurse, Gegrilltes und Besichtigungen an. Außerdem lockt das Schiffshebewerk Henrichenburg mit einem Familienfest. An Start- und Zielpunkt der Parade wird ebenfalls gefeiert. Am Nordsternpark in Gelsenkirchen schippern die Boote um 14 Uhr los, um gegen 16 Uhr am Oberhausener Kaisergarten einzutreffen. Eine wichtige Info zum Schluss: Die Schleuse Wanne-Eickel ist bis zum 5. Juni und damit auch für die Schiffsparade gesperrt. **LN 3. KanalErwachen und 7. Schiffsparade KulturKanal: 26.4., Rhein-Herne-Kanal zwischen Gelsenkirchen und Oberhausen; kulturkanal.ruhr**



Hermann Schmidt-Rahmer inszeniert Bertolt Brechts „Rundköpfe und Spitzköpfe“.

Foto: Lena Ohst

## Kampf der Köpfe

Ein Aufstand droht im fiktiven Staat Jahoo. Der Vizekönig setzt den Ideologen Iberin als Statthalter ein, der sich einer List bedient, um die Revolutionäre zu spalten: Er teilt die Einwohner aufgrund ihres Erscheinungsbildes in Rundköpfe und Spitzköpfe und präsentiert die Spitzköpfe als die Schuldigen der Misere. Der Plan funktioniert: Statt arm gegen reich bekämpfen sich nun die sich vermeintlich unterscheidenden Gruppen. Ging es Bertolt Brecht in seinem „Greuelmärchen“ um die Darstellung der Machtmechanismen des Naziregimes, will Regisseur **Hermann Schmidt-Rahmer** in seiner „Essener Fassung“ zeigen, welche Widersprüche entstehen, wenn heute politische Systeme Rassismus als Ablenkungsmanöver einsetzen. **LN Premiere „Die Rundköpfe und die Spitzköpfe oder Reich und reich gesellt sich gern“: 25.4., Grillo-Theater, Essen; schauspiel-essen.de**

D O R T M U N D

coolibri präsentiert



Madsen kommen auf Tour

Foto: Dennis Dirksen

## Sympathische Konstante

Zwischen Proberaumcharme und Festival-Headliner – Madsen sind wohl eine der sympathischsten Rockbands der Republik. Vielleicht liegt's an der Konstellation: Drei Brüder vom niedersächsischen Land, die einfach zusammen Musik machen wollen. Gut, dass sie damit durchstarteten, als Deutschrock gerade das heißeste Eisen im nationalen Musikbusiness war – und schön, dass sie dank der richtigen Mischung aus Konstanz und Weiterentwicklung die Funken bis heute sprühen lassen. Die aktuelle Tour, auf der sie ihre Anfänge zelebrieren wollen, wurde dank Corona verschoben – neuer Termin ist nun der 6.2.2021. Bis dahin kann man den Durchbruch-Hit „Die Perfektion“ zirka 150.000 Mal streamen! Iv

**Madsen: 6.2.21, Warsteiner Music Hall, Dortmund**

coolibri verlost 3x2 Tickets auf coolibri.de



D O R T M U N D



Dortmund steht zehn Tage lang im Zeichen des Bieres.

Foto: Hopfen sei Dank

## Hopfenhuldigungen

In Dortmund wird bereits seit dem Spätmittelalter fleißig Bier gebraut. Im Jahre 1840 gab es stolze 74 Brauereien im Stadtgebiet. Und heute erinnert vor allem der 1927 fertiggestellte Gärturm der Union Brauerei an die goldene Gerstensaft-Vergangenheit. An genau dieser Stelle sollte Ende April das schmackhafte Gesöff zelebriert werden – beim *Festival der Dortmunder Bierkultur*. Weil eng beieinander hocken und sich Biergläser teilen aktuell nicht so angesagt ist, wurde die Hopfenhuldigung in den September verschoben (10.-12.9.). Dann gibt's güldene Säfte aus aller Welt, Streetfood und Livemusik halt in der Herbstsonne – auch schön! Die zugehörigen *Dortmunder Biertage* mit Tastings, Brauereiführungen oder Beer-Pong wurden noch nicht verschoben (Stand: 13.3.). *LN, Iv Dortmund Biertage: 24.4.-3.5., verschiedene Orte, Dortmund*

coolibri

# PIETRO LOMBARDI & BAND



**LIVE 2020**

**SUPPORT: LOCO ESCRITO  
ORRY JACKSON**

**30.05.2020  
DORTMUND  
WESTFALENALLE**



**TICKETS:  
RESERVIX.DE UND AN ALLEN BEK. VVK STELLEN**

## Dortmund

➤ Hypnotisches Delirium: Bei der **Indie Night** im FZW präsentieren sich regelmäßig noch unbekannte Gesichter der internationalen Indie-Szene. Am 20.4. reisen Manon Meurt aus Tschechien an, um mit transzendentelem Gesang, dichten Gitarrenwänden und schwelgerischen Klängen à la Shoegaze neue Fans zu gewinnen. Support kommt von der kanadisch-luxemburgischen Indie-Rockband Francis of Delirium, deren eindeutige Message lautet: „Quit Fucking Around“ [fzw.de](http://fzw.de)  
coolibri verlost 3x2 Tickets auf [coolibri.de](http://coolibri.de) 

➤ Eine Plattform für Kunst und Kultur schaffen: Das soll der neue **Künstlermarkt am Opernhaus**. Ob bildende Kunst, Literatur oder Klangkultur, die Dortmunder Kulturszene ist extrem vielfältig und hat einiges zu bieten. Eine gute Idee, um dem bisher kaum genutzten grauen Platz etwas Leben einzuhauchen. Aufgrund der Corona-Pandemie wurde der für den 25.4. angedachte Termin abgesagt. Stattdessen soll der Markt nun erstmals in der Spielzeit 2020/21 stattfinden. [theaterdo.de](http://theaterdo.de)

## Essen

➤ Mitreißende Virtuosen, die große Werke umschreiben und für sich passend machen. Das sind **Uwaga!**, die am 24.4. in der Zeche Zollverein ihre Experimentierfreude unter Beweis stellen. Der Background des Cross-over-Quartetts mit zwei Violinen, Akkordeon und Kontrabass könnte unterschiedlicher nicht sein. Aus den Genres Klassik, Jazz, Pop und Punk kreierten sie das Programm „Dance!“ mit Tanzmusik aus aller Welt und katalpultieren damit die Zuschauer in ganz neue Musikwelten. [zollverein.de](http://zollverein.de)

➤ „Nach Notat zu Bett“, so lautet der Titel des aktuellen Werks von **Heinz Strunk**, dem Humorarbeiter aus Hamburg. Im Buch treffen schräge Notizen und Aphorismen auf Sinnfreies und sogar Kochrezepte – also ein Must-have für alle Strunk-Anhänger! Am 27.4. öffnet der Heinzer seine „Intimschatulle“ in der Essener Zeche Carl (20 Uhr), trägt seine kolumnenhaften Texte vor und hat auch – so erzählt man sich – sein Saxofon dabei. [zehecarl.de](http://zehecarl.de)

## Hagen

➤ Wer seinen Garten oder Balkon für die kommenden warmen Tage bereit machen möchte, der sollte sich den 24.4. im Kalender eintragen. Der **Pflanzen & Gartentrödel** auf dem Gelände des Freilichtmuseums Hagen bietet so allerlei, was Garten und Balkonkästen schöner macht. Wer für seine grüne Oase noch Pflanzen, Setzlinge, Stecklinge, Samen oder auch



Virtuosen auf Zollverein: Uwaga!

Foto: Ebbert & Ebbert Fotografie

## coolibri präsentiert



Manon Meurt spielen bei der Indie Night im FZW.

Foto: Tereza Kunderova

Gartendeko, Geräte und Möbel sucht, der kann hier fündig werden. Der Eintritt zum Museum ist an diesem Tag für alle Besucher frei. [lwl-freilichtmuseum-hagen.de](http://lwl-freilichtmuseum-hagen.de)

## Hattingen

➤ Hattingen blüht auf! Während des **Frühlingsfests** vom 24.-26.4. lädt die Innenstadt wieder zum Bummeln, Entdecken und Genießen ein – und zwar in ganz besonderer Atmosphäre. Es lockt der Kunsthandwerker-Markt „Kunst und Co.“, der holländische Blumenmarkt im Krämersdorf sorgt für die nötigen Farbtupfer und auf dem Steinhagen wird die Fahrradsaison eingeläutet. Obendrauf gibt es am 26.4. von 13-18 Uhr einen verkaufsoffenen Sonntag. [hattingen-marketing.de](http://hattingen-marketing.de)

## Oberhausen

➤ Es wird rockig im Kulttempel in Oberhausen! Zum dritten Mal findet am 26.4. der **Subkultur Flohmarkt** statt, um Secondhand-Schätze zu verkaufen oder zu entdecken. Von Schallplatten über Plakate bis Bekleidung: das Thema Rock'n'Roll wird hier ganz großgeschrieben. Auch Punk-, Rockabilly-, Ska- und Vintage-Fans können ihr neues Lieblingsstück finden. Der Eintritt ist frei, los geht's um 12 Uhr. Mehr Infos auf [kulttempel.com](http://kulttempel.com)

## Unna

➤ Ja, hallo erst mal! Am 25.4. steht **Rüdiger Hoffmann** in der Stadthalle Unna auf der Bühne. Im Gepäck hat der gebürtige Paderborner ein Best-of seines Schaffens aus elf Bühnenshows der vergangenen zwanzig Jahre. Nicht fehlen dürfen Figuren wie Malte, Birte und Olaf. Wer im Vorfeld das Programm mitgestalten möchte, kann auf Hoffmanns Homepage abstimmen, welche Nummern aufgeführt werden sollen. [lindenbrauerei.de](http://lindenbrauerei.de)

## Verschiedene Orte

➤ Zeitgenössisch und Improvisiert: Das vierköpfige Frauen-Ensemble **Partita Radicale** stammt aus Köln und Wuppertal und bespielt mit dem Projekt „invitaciones“ die Region. Mit zwei Querflöten, einer Violine, einem Akkordeon und Ádrian Bosch zu Gast an der Posaune spielen sie eigene und lateinamerikanische Kompositionen, die wortwörtlich den Raum einnehmen. Während des Auftritts wechseln sie ihre Positionen, sodass dieser Konzert und Inszenierung zugleich ist. Am 23.4. im Anneliese Brost Musikforum Ruhr in Bochum und am 24.4. in der Alten Feuerwache Köln. [partitaradical.de](http://partitaradical.de)

LN, RT, CP, TMT

**MATT  
SIMONS**

**TOM GREGORY**

**DJ RICH BOOGIE**



**91.2**  
RADIO **OPEN AIR**

**SAMSTAG | 09.05.**

**FRIEDENSPLATZ**

**91.2**

**DORTBUNT!**  
Cityfest

**radio**  
MEIN DORTMUND

[www.radio912.de](http://www.radio912.de)



Tresenfutter 2.0

Fotos: Sebastian Drollhagen

# Neu: Barfood im Badalona

BOCHUM | Eine interessante Rochade im Bermudadreieck dürfte besonders die Cocktailfans interessieren. Der „Mixologe“ und Gastronom Serkar Barzani mischt nun auch in der Badalona mit. Ist er mit seiner beliebten Pearlz Bar noch Nachbar des Gastronomen Jens Schumann (der dort die belgische Frittenbude Max Frituur betreibt), so ist er hier am Südring nun Partner in dessen Badalona.

Möglich wird dieses Zweit-Engagement Barzani, da sein „Experiment“ mit dem Chelsea Piers im Medienhafen Düsseldorf schon wieder zu Ende ist und sich Patrick Schweiger als Top-Bar-tender nun voll auf das Pearlz konzentriert. Doch Barzani wäre nicht Barzani, wenn er sich damit begnügen würde, im Bochumer Badalona zusätzlich zum bisherigen Programm einige neue bunte Getränke hinzuzustellen. Vielmehr hat er ein Konzept vor Augen, das vor allem ein Publikum erreichen möchte, das sich für eine Mischung aus hochwertigen Getränken und lässigem guten Barfood interessiert.



Serkar Barzani

Für den Entrepreneur und Barkeeper steht nämlich fest, dass sich durch das Absterben einer typischen Ruhrgebietskneipenkultur eine Lücke aufgetan

hat. Der Genuss des Feierabends hat weltweit durchaus auch eine kulinarische Kultur entstehen lassen. So lieben die Basken in Bilbao und San Sebastian ihre „Spießchen“, die schon auf der Theke bereitliegen und den Hunger vertreiben, bis zum dort gerne sehr spät eingenommenen Abendessen.

Weltweit gibt es diese Barfood-Freudigkeit, der im Jahre 2018 der Autor Stevan Paul mit seinem Kochbuch „Die Blaue Stunde“ ein Denkmal setzte. Im Ruhrgebiet nahm lange der Hungerturm in den Kneipen diese Funktion ein, darin Sol-Ei, Frikadelle, Mettwurstchen, kleine kalte Schnitzel oder belegte Brötchen mit Gürksken. Im Badalona soll ab Mitte April zum Frühlingsanfang ein baskisch-katalanisches Barfood zelebriert werden, welches aber auch Einflüsse aus der Levante-Küche verarbeiten möchte. Beispiele sind Wurst- und Schinken-Teller mit Chorizo und Serrano-Schinken, kleine Fleischspießchen von Lamm oder Ochsen mit scharfen Mojos, kleine Fischsteller und Garnelen, Tintenfischringe und Muscheln, oder auch mal ein frisch gegrillter Oktopusarm. Nach Umbauten zwecks Küchen- und

Bar-Erweiterung in der Ecklocation präsentiert sich die schicke katalonisch inspirierte Cava-Bar dazu nun auch mit einem aufgewerteten Getränkeangebot. Insbesondere mit kräftigen Highballs wird gearbeitet. Spektakulär etwa jener mit gegrillter und in weißem Rum eingelegter Ananas.

Der spanischen Weinspaßgesellschaft wird mit gleich zwei Sorten Sangria der Boden bereitet. Beide entstehen im aufwendigem Sous-Vide-Verfahren direkt im Hause. Sie werden sicherlich den beliebten Freisitz vor dem Haus zu neu entfachter Beliebtheit verhelfen. Spannende Synergie-Effekte in einer Bar, die zuletzt etwas Schwung verloren hatte. **Tom Thelen**  
*Badalona, Brüderstraße 2, 44787 Bochum*



Mehr Tipps für kulinarischen Genuss und Genießer gibt's in unseren regionalen Restaurantführern. Erhältlich im Einzelhandel oder auf [ueberblick.de](http://ueberblick.de)

## Bochum

➤ Einer Konzepterweiterung unter neuer kaufmännischer Führung unterzieht sich das Restaurant *La Mesa* an der Bessemer Straße 30. *Werner Boxbücher* will im Hause neue Schwerpunkte setzen. Gastgeber im Restaurant bleibt *Babak Jawaheri*.

➤ *Max Ruths* Opa gilt als Schokoladenkönig von Wattenscheid. Er hat 1968 die Confiserie Ruth ins Leben gerufen. Der Enkel und die Familie bauten nun eine neue Fabrik mit einem Café darin ins Bochumer Vorort-Niemandsland. Das formidable *Schokoladenwerk Bochum* eröffnete an der Burgstraße 1a.

➤ *Kyung Ah Meiers Kimbap Spot* hat viele Fans. Doch sie muss mit ihrem Laden umziehen. Eine neue Location am Ostring 22 ist gefunden, der Umzug und die Neuausstattung wollen finanziert werden. Deshalb versuchte es Kyung Ah mit Crowdfunding. Das erste Ziel der Kimbap-Spot-Kampagne auf Startnext – 25.000 Euro – wurde erreicht!

## Dortmund

➤ Beef steht im Fokus der Neueröffnung des *Grill House Gartenstadt* an der Lübkestraße 10 direkt neben dem Westfalendamm. Das Restaurant leitet *Damian Reimann*. Der Dortmunder führt bereits das *Grill-Haus by Reimann* in Kirchhörde.

➤ Nun steht auch ein konkretes Auszugsdatum für das *Mongo's* im Kreuzviertel fest. Nach 18 Jahren schließt man an der Lindemannstraße Ende März. Als neue Heimat wurde ein Standort am Hafen auserkoren.

➤ Kürzlich eröffnete das *Restaurant Rio* im Hotel Specht in Lütgendortmund am Marktplatz. *Dino Dzaferoski* verspricht Pasta aus dem Käselaiab und Dorade unter der Salzkruste.

➤ Eine Institution hat geschlossen. Das *Boomerang* an der Kuckelke verabschiedete sich überraschend. Wie es hier weitergeht, ist noch unklar.

## Duisburg

➤ Eine neue Adresse für Koffein-Aficionados gibt es nun in Buchholz. *Büstra Polat* und *Erdal Göktas* haben am Marktplatz das *RöstCult* eröffnet.

## Essen

➤ Es tut sich viel auf der Rüttenscheider Straße neben dem *Lucente* im ehemaligen *Spießler*. Die heiß erwartete Neueröffnung ist die *Juan Sanchez Tapas Bar* von *200-Gramm-Burger-Macher Juan Sanchez*.

## Herne

➤ Besuch von einem Fernsehteam bekam *Thorsten Brodal*, Chefkoch der *Guten Stube*. Das Restaurant im *Parkhotel Herne* stellt sich dem TV-Vergleichskampf namens „Mein Lokal, Dein Lokal“.

➤ Es tut sich was in der Stadt. Gleich zwei kulinarische Neuzugänge erfreuen die Leute. Zuerst eröffnete die engagierte Eis-Manufaktur *Emma the Mu* von *Öznur Kern* in der Behrensstraße 10.

➤ Einen Steinwurf entfernt begann kurz danach *Hengrui Ge* mit seinem Sushi-Laden *Toyoki*. Der Gastronom ist bisher mit einem Laden in Moers erfolgreich. *Toyoki Sushi & Grill* ist in der Bahnhofsstraße 16 daheim.

WWW.DORTMUNDER-BIERTAGE.DE

# DORTMUNDER

## BIERTAGE

24.04. - 03.05.

**BRAUKURSE  
BIERTOUREN  
BIERFESTIVAL  
BIERTASTINGS  
BRAUEREIFÜHRUNGEN**

**WE**  **YOU**  
since 1983

Sie haben viel zu bieten!



Anzeige im coolibri   
lohnt sich immer!

26.4., ZENTRUM ALTENBERG, OBERHAUSEN (WIRD VERSCHOBEN)



Tipp des Monats

Foto: Ansgar Hiller

## Stefanie Schrank

Sie ist die Katze von Jesus, die Mutter von Luke Skywalker, die Mitgründerin von Locas in Love und Karpatenhund – sie ist Stefanie Schrank. Die Kölner Indiemusikerin brachte letztes Jahr ihr Solo-Debüt „Unter der Haut eine überhitzte Fabrik“ raus und entpuppte sich darauf als fantastische Texterin mit famosem Gespür für postmoderne Bestandsaufnahmen. Popkultur verbindet sie mit obskuren Referenzen und Eigenerfahrungen, musikalisch wummernde Elektrosounds stehen neben klassischen Instru-

menten und choralen Passagen. Schrank gibt sich gerne sperrig und versprüht ein Air des Intellektuellen, verkopft ist ihre Musik aber mitnichten. Viel mehr haben ihre Arrangements etwas Organisches, dass in Bauch und Herz geht. Schranks Musik ist wie ein Klartraum, ein schöner Schleier, zaghaft und entrückt, aber bei Berührung erschreckend intim. Das Konzert im Zentrum Altenberg wurde verschoben, als Vorbereitung auf den Nachholtermin kann man nun das Album in Möbiusschleife hören.



27.3.2021, ZECHEN, BOCHUM



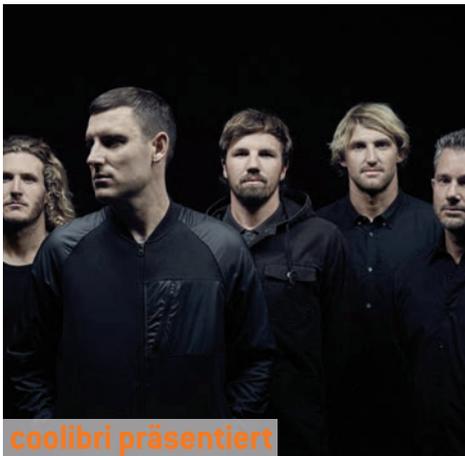
coolibri präsentiert

Foto: Sebastian Berndt

## Rogers

Die Rogers aus Düsseldorf brettern Punkrock aus ihren Leibern, der gleich gut Clubdecken zum Schwitzen bringt, wie er Festivalmengen mitreißen kann. Deutsche Texte, ordentlich Tempo, schmissige Riffs, meinungsstarke Attitüde – vor Broilers, Beatsteaks oder Hosen müssen die Jungs sich nicht verstecken. Zeigt auch der Erfolg des jüngsten Albums „Mittelfinger für immer“. Der Bochum-Termin am 2.4. wird auf 2021 verschoben, doch auch für den Nachholer gilt: **coolibri verlost 3x2 Tickets auf coolibri.de** 

5.12., WESTFALENHALLE, DORTMUND



coolibri präsentiert

Foto: Kane Hibberd

## Parkway Drive

In der unbescholtenen Straße Parkway Drive in Byron Bay, Australien probten um 2003 fünf Musiker, die heute von internationalen Bühnen knallharten Metalcore schmettern. Laut muss das gewesen sein, ist laut doch eines der Markenzeichen von Parkway Drive. Gleich neben hagelartig einfallenden Breakdowns, gebrültem Gesang und Hardcore-Anleihen. Der Dortmunder Termin am 11.4. wird verschoben, doch auch für das neue Datum hauen wir Tickets raus: **coolibri verlost 3x2 Tickets auf coolibri.de** 

18.4., SCHAUSPIELHAUS, BOCHUM



Foto: Richard Dumas and Suzanne Osborne

## Tindersticks

Seit den 90ern steht der Name Tindersticks für eine einzigartige Mischung aus gitarrenlastigem Poprock und theatralischer Kammermusik. Die übrigens auch schon etliche Filme, Kunstinstallationen, Theaterprojekte und Fashionshows untermalte. Dass der Bochumer Termin dieser legendären und kulturell so bedeutsamen Band am 18.4. wegen Corona gecancelt wurde, ist tragisch. Kleiner Trost: In der Arte-Mediathek findet sich ein Live-Mitschnitt des Tindersticks-Auftrittes beim Festival La Route du Rock in Nantes.

24.4., DRUCKLUFT, OBERHAUSEN



Foto: Alfred Jansen

## Die Realität

Durchstartende Newcomerbands müssen nicht immer aus jungen Früchtchen bestehen. Die Realität sieht halt anders aus. Drum findet sich auf dem Debüt dieses Kölner Trios Lebensreife und Klugheit. Klanglich zwischen Andreas Dorr und International Music, inhaltlich zwischen Melancholie und Dadaismus. Selber bezeichnen sie das als psychedelischen Höhlenmenschpop für Kunststudentinnen. Laut Plan am 16.3. soll der Termin am 24.4. stattfinden. Aber: „Hab keine Angst, es ist nur die Realität“.

12.12., ZECHÉ CARL, ESSEN



Foto: Clara Nebeling

## Alli Neumann

In ihren Videos kämpft Alli Neumann mit pulpi- gen Dinomonstern, zerhackt vergiftete Männer- leichen oder jammt im U-Bahn-Tunnel. Sie hat Swagger wie Falco, ne Stimme wie ein Schluck preisiger Cognac und den richtigen Geist, um die deutsche Popwelt ruchlos umzukrempeln. Das Patriarchat will sie zerschlagen, den Einheits- brei salzen, Musik für moderne Seelen machen. Alli, wir haben schon zu lange auf dich gewartet – die Zeit vom eigentlich Termin am 2.4. bis zum neuen am 12.12. kriegen wir auch noch rum!

8.9., WARSTEINER MUSIC HALL, DO



Foto: Joseph Kaldow

## Giant Rooks

Seit Jahren schon gelten die Giant Rooks als tickende Zeitbombe. Bei der 1Live-Krone ist der Funke dann vollends übergesprungen: Nach- dem es 2016 schon den Newcomerpreis von popNRW gab, wurde dann auch noch der aufse- henserregende Förderpreis des Radiosenders verliehen. Zu Recht: musikalisch progressiv und doch eingängig, tanzbar und doch nachdenk- lich. Die Dortmunder Show wird vom 4.4. in die zweite Jahreshälfte verschoben, doch es gilt: **coolibri verlost 3x2 Tickets auf coolibri.de**

25.4., HEIMATHAFEN, DUISBURG



Foto: Hendi de Gier

## This Beautiful Mess

Mehr als zehn Jahre war es still um die nieder- ländische Indieband This Beautiful Mess, die sich um die Jahrtausendwende einen Namen in der Indiewelt erspielte. Das klappte dank eines reifen Klangbildes mit vielen Anleihen an den melancholischen Rocksound der 90er, man denke an Placebo oder The Smashing Pump- kins, an orchestrales Drama auf Shoegaze-Alter- native-Rock. 2020 will die Band mit neuen Ideen zurück auf die Bühne und alsbald ein neues Al- bum realisieren. Sind wa gespannt!

28.4., TYDE STUDIOS, DORTMUND



Foto: Pressefoto

## Lucy Dacus

Die US-Amerikanerin Lucy Dacus findet man im Internet vor allem dank ihrer mannigfaltigen (und großartigen) Coverversionen, etwa von Springsteen oder Phil Collins. Doch auch ihre ei- genen Kompositionen sind Glanzstücke: kom- plex, tief sinnig, charmant, voller Indie-Spirit und feiner Melodien. Beim Termin in Dortmund, übri- gens von der neuformierten Feinen Gesellschaft organisiert, hängt zudem das britische Songwri- tertalent Fenne Lilly mit ihrem genialen Alterna- tive-Folk an den Verstärkern. **Lukas Vering**

U

IN 2020  
UM 19 UHR  
IM UND AM  
DORTMUNDER U

KLEINER  
FREI  
TAG

JEDEN  
DONNERSTAG

Konzerte  
Lesungen  
Führungen  
Filme  
Sport  
Bewegung  
Diskussionsrunden  
Tanz  
Ausstellungen  
Workshops  
Gaming  
und vieles mehr...

DU HAST FRAGEN / ANREGUNGEN  
RUND UM DEN KLEINEN FREITAG?

kleinerfreitag@stadt.do.de

ALLE VERANSTALTUNGSDETAILS  
UNTER:

dortmunder-u.de  
facebook.com/dortmunderu



10  
JAHRE  
DORTMUNDER U

DORTMUND  
ÜBERRASCHT.  
DICH.

Stadt Dortmund





coolibri präsentiert

# Perspektivwechsel und Party

OBERHAUSEN | Das aktuelle Album der Berliner Elektro-Punks Grossstadtgeflüster hält allerlei „Trips & Ticks“ bereit. Wie schon beim 2015-er-Über-Hit „Fickt-Euch-Allee“ gibt sich das Trio unangepasst und frönt der Verweigerung. Doch werden auch Zweifel laut: Was geschieht, wenn jeder nur sein Ego-Ding durchzieht? Robert Targan sprach darüber mit Sängerin Jen Bender.

Elektro-Punks aus Berlin:  
Grossstadtgeflüster

Foto: Christoph Mangler

**Das Album „Trips & Ticks“ kommt als eine Art alternativer Lebensratgeber daher – mit welchen Vorschlägen?**

Wir leben aktuell in einer Zeit, in der die Selbstoptimierung für viele Menschen eine wesentliche Rolle spielt. In Ratgebern und Podcasts wird man erschlagen von guten Tipps, wie man gesund und schön stirbt (lacht). Veränderung, Verzicht, Disziplinierung: Es wird einem die ganze Zeit erzählt, dass man nicht richtig sei. Da halten wir mit ein paar „Chill mal!“-Tipps dagegen ...

**... und habt mit „Feierabend“ direkt mal einen absoluten Mitgröhl-Ohwurm geschaffen!**

Darum soll es ja letztendlich auch gehen, denn wir sind nicht unbedingt bekannt für unsere Balladen. Uns gibt es schon sehr lange, wir sind als Band oft unterwegs und verbringen viel Zeit mit Menschen auf und hinter Bühnen. Das spiegelt sich im Songwriting wider, dann entstehen solche Stücke, bei denen einfach jeder sofort einsteigen kann.

**Neben Party-Klängen haben sich aber auch nachdenkliche, skeptische Töne eingeschlichen ...**

Bei uns entstehen die Songs immer über einen langen Zeitraum. Da gibt es kein straffes Konzept oder Oberthema, das unbedingt besungen werden muss. Oft sind es einzelne Zeilen, Beats oder Punchlines, die uns irgendwann treffen und aus denen Ideen entspringen. Die Songs stellen so immer ein Abbild der Zeit dar, in der wir uns befinden. Manchmal hockt man eben gelassen auf der Couch, und manchmal denkt man „Oh mein Gott, das ist die Menschheit?!“

**Letzterer Gedanke blitzt auch im Stück „Skalitzer Straße“ durch. Wie würdest du diese Straße in Berlin umschreiben?**

Die Skalitzer Straße ist ein wunderbares Beispiel dafür, wie sehr wir Men-

schen manchmal in unserer „Ich-Bubble“ versinken und nicht mitbekommen, was um uns herum passiert. Die zentrale Zeile „Ich bin zwar tot, aber ich hatte Vorfahrt“ ist tatsächlich auf dieser Straße entstanden. Da treffen E-Scooter, Fahrradfahrer, Taxis, Touristen und öffentliche Verkehrsmittel aufeinander – ein wunderbarer Ort, um das „Herdentierchen Mensch“ in Ausnahmesituationen zu beobachten.

**„Nicht zu vergessen, dass die eigene Freiheit nicht die einzige Wahrheit ist, stellt eine Herausforderung dar.“**

**Welche Rolle spielt die eigene Lebensphase beim Songschreiben?**

Unterschiedliche Lebensphasen bringen zwangsläufig einen Perspektivwechsel mit sich. Mein aktueller Blick auf die Welt ist ein anderer als der vor zehn oder zwanzig Jahren. Man wird häufiger mit der Realität konfrontiert, ein paar Türen gehen zu und die eigene Empathie verändert sich. Begriffe wie „Moral“ oder „Sensibilität“ sind wahnsinnig variabel: Sich auf dieses Spiel immer wieder einzulassen und nicht zu vergessen, dass die eigene Freiheit nicht die einzige Wahrheit ist, stellt eine Herausforderung dar.

**Auf Tour bewegst du dich schon mal – 0-Ton – zwischen Aufgekratztheit und Misanthropie. Wie ist der aktuelle Stand?**

Kleiner Insider dazu: Auf der letzten Tour ist mir mein Kreuzband auseinandergefliegen. Seit November habe ich nun ein nigel-nagel-neues! Ein Rad werde ich auf der Bühne daher wohl nicht schlagen, aber ich habe große Lust, endlich wieder in den Tourbus zu steigen. Ich freue mich auf diesen Kindergeburtstag!

**Grossstadtgeflüster: 4.10. (verlegt vom 24.4.), Turbinenhalle Oberhausen; beim Juicy Beats Festival: 24.7., Westfalenpark, Dortmund coolibri verlost 3x2 Tickets für das Konzert in Oberhausen auf coolibri.de**



# d♥rtmundiger

— *So viel Stadt wie nie* —

Jetzt mit  
dem größten  
Lokalteil  
Deutschlands

**Jetzt 2 Wochen gratis testen**

Gedruckt • Im Web • Als App  
Die Zeitung für Dortmund.

**Hier anfordern:**

[www.rn.de/dortmund-liebe](http://www.rn.de/dortmund-liebe)



Inklusive Geschenk:  
Der Jutebeutel von  
Dortmunderisch.  
Echte Heimatliebe  
zum Mitnehmen.



Darjeeling aus Wuppertal

Foto: Liza Albelier

**Welche Themen bewegen euer aktuelles Album „Hokus Pokus“?**

Zentrale Elemente sind Täuschung und Überraschung, weil wir das faszinierend und im musikalischen Sinne erfrischend finden. Diese Überschrift ‚Hokus Pokus‘ ist für uns eine irgendwie nicht so unmittelbare Art und Weise, sich mit den wieder mal bewegten Zeiten auseinanderzusetzen, in denen wir uns befinden...

**Das Album hat einige instrumentale Zwischenspiele – die ihr auch live spielt. Woher kommt diese Idee, welche Wirkung sollen sie haben?**

Wir mögen die Möglichkeiten, die sich durch Zwischenspiele ergeben: Pause; Spannung aufbauen; Spannung rausnehmen. Für uns sind sie die Schattierungen eines Tonträgers, die die musikalische Geschichte komplettieren, die wir erzählen möchten.

„Wir sind keine Retroband“

**Wie gut funktioniert unsere Region als Karrieresprungbrett?**

Die letzten Jahre zeigen: gut. Köln ist schon der größte Hotspot, in unserer Heimat Wuppertal hat sich aber auch eine amtliche Szene entwickelt. Der Ort, an dem eine Bandkarriere beginnt, ist nicht allein entscheidend dafür, ob es erfolgreich wird. Wichtig ist eher, wie du Ziele verfolgst, was für Menschen du triffst, mit wie viel Energie du es machst. Es könnte immer mehr Menschen geben, die auf Indie-Konzerte gehen, das würde sicher auch gegen gewisse negative Entwicklungen in der Gesellschaft Wirkung zeigen, solange es Orte wie das Gebäude 9 in Köln oder das Loch in Wuppertal gibt, können wir aber von einer interessierten Szene sprechen.

**Was steht als Nächstes für euch an?**

Ein paar Clubkonzerte und Festivals; unsere Nebenprojekte und dann, in absehbarer Zukunft, wollen wir wieder aufnehmen.

## Faszinierende Täuschungen

Es knarzt und swingt, es knistert und zaubert im Sound der Wuppertaler Post-Kraut- und Psych-Pop-Band Darjeeling. Bandmitglied Till spricht mit Lukas Vering über Inspiration, Schattierung und lokale Szene. Auch, wenn der Bochumer Konzerttermin im April wegen Corona abgesagt wurde.

**Wie kamt ihr als junge Band zu einem Sound, der im Musikgeschehen der 60er verwurzelt scheint?**

Wir sind definitiv von den Plattenregalen unserer Eltern in Mitleidenschaft gezogen worden. Ganz unschuldig ist sicherlich auch nicht, dass wir in der Chronologie der Popmusik einfach recht weit vorne angefangen haben zuzuhören. Aber: Wir sind keine Retroband, Zeitgenössisches von Hip Hop und Soul über Jazz bis Indie hat genauso seinen Einfluss auf uns. Bei Harmonie, Melodie, Arrangement oder Text schöpfen wir aus vielen Quellen.



Foto: Morgen Jass

### Rainbow Experience

Eine Regenbogen-Erfahrung verspricht die 2018 gegründete Essener Band **Morgen Jass** mit ihrem Debüt. Um die vielen Farben ins Gehirn ihrer Hörerschaft zu bringen, bemühen sie eine Klangpalette aus den Gefilden des Psychedelic Jazzrock. Und der musikalische Trip gelingt: die instrumentalen Arrangements mit Titeln wie „Afroarctic“, „Japan“ oder „Balcony“ schlagen ein verträumt gelassenes Tempo an, auf dem warme Gitarrenriffs und satte Basslines schweben. Leicht scheppernde Drums sorgen für Kantentöne, schummeriges E-Piano für Weichfilter. Mit dieser süperb chilligen Musik auf den Ohren möchte man von einer Rooftopbar in diesige Großstadt-Sonnenuntergänge blinzeln. **VÖ: 28.2.**

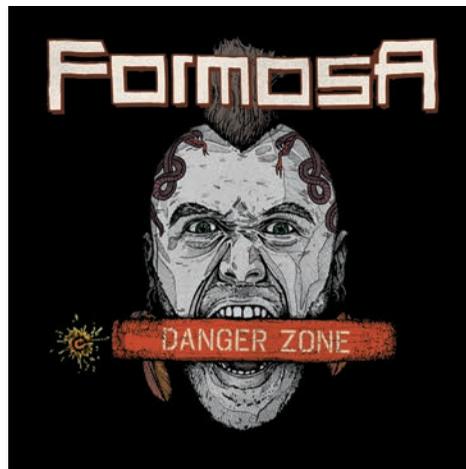


Foto: Michaelle

### Dangerzone

Vom Bodensee geschlossen als Band nach Essen gezogen – alles richtig gemacht! Das gilt bei **Formosa** auch fürs Musikalische: das dritte Album ist erneut ein Metalkracher, der vor Augenzwinkern und Kokettierereien strotzt. Immer wieder deutlich rauszuhören sind Inspirationen aus den 80ern, die sich formidabel ins Klangbild des Trios einfügen – und dabei auch famos zum Band-Image passt. Die Jungs drücken immer gerne (und mit Humor) auf die Sexy-Tube, wirbeln Männerschweiß, Headbanghaare und Leoleggings durcheinander. Zurück zu „Dangerzone“: Der Drittlings ist ein rundes Album mit einer gelungenen Mischung aus metalliger Nostalgie und Modernität. **VÖ: 13.3.**

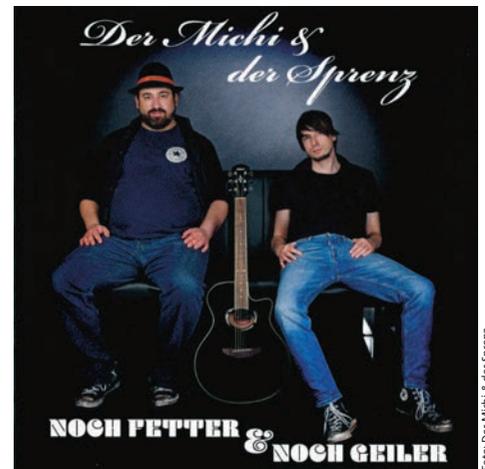


Foto: Der Michi & der Sprenz

### Noch fetter & noch geiler

Das Duisburger Liedermacher-Duett **Der Michi und der Sprenz** setzt auf muntere Akustikgitarrenmelodien mit Texten aus der Mitte des Lebens. Man durchleuchtet das Konzept des Casting-„Superstars“, adressiert nervige Stalker oder formuliert Liebesständchen an Punk Girls. Das ist alles ganz nett, aber nicht wirklich ausgereift. Die Melodien sind simpel, die Verse recht einspurig, die Inhalte zwar authentisch von der Seele weg, aber lyrisch nicht sonderlich galant. Nun kann man das amateurhaft nennen, man kann darin aber auch einen sympathisch rohen Charme des Ungeschliffenen entdecken. Sagen wir so: Ein absolut solider Kneipenabend-Soundtrack. **VÖ: 27.3.** **Lukas Vering**



Leitkegel

Foto: Sandtger Superschurke

# Skurriler Gesprächsstoff

Leitkegel alias LTKGL gründeten sich 2011 in Essen. Musikalisch bewegt die Band sich zwischen Indie, Emo, Punk und Hardcore. Im Dezember ist ihr Album „Wir sind für dich da“ erschienen. Wieso darauf ein Song namens „Tocotronic darf niemals siegen“ zu finden ist, verrät Sänger Daniel Schnaithmann Nadine Sole im Interview.

Ihr kommt aus Essen, Düsseldorf und Ravensburg. Aber wo ist denn die Band-Base?

Gegründet haben wir uns 2011 in Essen. Zu der Zeit haben wir auch alle noch dort gewohnt. In der Zwischenzeit gab es einen Bassistenwechsel und berufliche Veränderungen, sodass mittlerweile zwei Leute in Essen, einer in Düsseldorf und einer in Ravensburg leben. Unsere Base ist aber nach wie vor Essen, weil wir dort auch unseren Proberaum haben.

Was hat es mit eurem Song „Tocotronic darf niemals siegen“ auf sich?

Weniger mit Tocotronic, als man vermuten mag. Wir haben im Laufe unserer Bandgeschichte skurrile Gespräche mit Zuschauern geführt, in denen seltsame Vermutungen über uns angestellt wurden. Der Song ist ein „Best-of“ der

schönsten Unterstellungen. Dass der Song „Tocotronic darf niemals siegen“ heißt, ist eher Zufall. In der Regel legen wir die Song-Titel ganz am Ende fest. In dem Fall – das muss so 2013/14 gewesen sein – sprach uns jemand auf unseren Song „Kapitulation? Ja bitte!“ an und war davon überzeugt, dass das eine Hommage an Tocotronic sei. Tatsächlich gibt es bis auf das Wort „Kapitulation“ keinerlei Anknüpfungspunkte. Wir fanden es witzig, damit zu kokettieren und so wurde der Slogan „Tocotronic darf niemals siegen“ zum Running-Gag,

den wir mit Bühnensätzen, Stickern und Merch befeuerten. Dann war der Song fertig und passte wie die Faust aufs Auge

Auf eurem Album behandelt ihr unter anderem „Erste Welt Probleme“. Wie lenkt ihr den Fokus aufs Wesentliche? Und was ist das für euch?

Um zum Kern der wirklich wichtigen Probleme zu kommen, muss man erst mal das Unwichtige definieren. Bevor ich mich einem komplexen Sachverhalt wie beispielsweise dem Klimawandel widmen kann, muss ich realisieren, dass das, was ich vielleicht als Problem wahrnehme, im großen Kontext gar nicht so dramatisch ist. Manchmal sind bestimmte Probleme ja auch Ausdruck bestimmter Privilegien, die wir haben.

**„Manchmal sind bestimmte Probleme ja auch Ausdruck bestimmter Privilegien, die wir haben.“**



ab 18.04. Castrop-Rauxel, Stadthalle

TISCHTENNIS  
FINALS 2020



06.06. Düsseldorf, Castello

20  
JUNI  
2020



DTB  
OLYMPIA  
QUALIFIKATION  
FRAPORT ARENA FRANKFURT  
20.06.



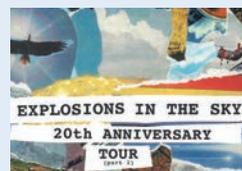
20.11. Düsseldorf,  
Mitsubishi Electric HALLE



BIS 06.06.  
OPEL  
WUPPERTAL



12.09. Siegen, Siegerlandhalle



30.4.20 Köln E-Werk



24.05. Mönchengladbach, Kaiser Friedrich Halle

BUCHTIPP STATT LESUNG



Foto: Ansgar Hiller

## Wie einmal ein Bagger auf mich fiel

Autschn! Hage? Jemand ze Hage? – René Marik kennen die meisten wohl als Puppenspieler mit Hang zum Absurden. Seine populärste Figur ist der sprachlich eingeschränkte Maulwurf Maulwurf, der Rapante (Rapunzel) dazu bewegen will, ihr Haar herunterzulassen. Was viele nicht wissen: Marik hat eine brutale Kindheit hinter sich. Aufgewachsen ist er in einer Bundeswehrkaserne im Westerwald, wo seine Eltern die Kantine betrieben. In Form eines Coming-of-Age-Roman erzählt er nun seine Ge-

schichte. Davon, wie der grausame Vater sich an der Schwester vergeht, wie die hilflose Mutter alle Schikanen erträgt und wie sich die Soldaten schon morgens besaufen. Trist, öde und gewalttätig ist diese Welt, aus der sich der schüchterne Junge freikämpft. Zum Glück gibt es noch Klassenkameraden, mit denen man auf frisiereten Mofas über die Landstraße brettern kann und anhimmlenswert schöne Mädchen, die eine bessere Zukunft versprechen. Ein berührendes Debüt! Erschienen bei Droemer Knauer.



17.4., BLUE SQUARE, BOCHUM (ABGESAGT)



Foto: Anshon Unspah

## Der Hobbit

Frank Weinreich und Friedhelm Schneidewind hätten in einem Vortrag eigentlich Einblicke in Tolkiens „Der kleine Hobbit“ geben wollen – mit dem Ziel: Beweisen, dass das Buch mehr ist als nur ein Märchen für Kinder. Nach Meinung der Experten lässt es sich als Parabel lesen, die uns die fatalen Konsequenzen von rücksichtsloser Gier vor Augen führt. Leider wurde der Termin wegen der Corona-Pandemie abgesagt. Da bleibt nur eins: Selbst den Roman aufschlagen und die These zu Hause überprüfen!

29.4., STADT- UND LANDESBIBLIOTHEK, DO



Foto: LiteraturRaumDortmundRuhr

## Speed-Dating-Lesung

Viele Frösche und hoffentlich ein Traumprinz am Tisch: Speed-Dating als Form der Partnersuche ist wohl den meisten ein Begriff. Diese Idee überträgt der Autorenstammtisch „LiteraturRaumDortmundRuhr“ jetzt auf ein Literaturformat. Schreiber wie Thomas Kade oder Thorsten Trelenberg haben je drei Minuten Zeit, wechselnde Zuhörergruppen von ihren literarischen Qualitäten zu überzeugen. Jeder Text wird kritisch beäugt, bewertet und der Publikumsliebbling am Ende des Abends erneut vorgetragen.

BUCHTIPP STATT LESUNG



Foto: Hawin Al-Sinidy

## Im Bauch der Königin

Schon Karosh Tahas Debüt „Beschreibung einer Krabbenwanderung“ war erzählerisch brillant. Roman zwei stellt erneut eine Frau aus der kurdischen Community in den Fokus: Shahira ist alleinerziehend, ignoriert Traditionen und lebt nicht monogam. Erzählt wird ihre Geschichte in Form eines Wendebuchs. Einmal aus der Perspektive Amals und einmal aus der Sicht Raffiqs, beides Freunde ihres Sohnes, die fasziniert und missbilligend zugleich auf Shahiras Lebenswandel blicken. Erscheint am 7.4. bei DuMont.

2.4. DOMICIL, DO (VERSCHOBEN)



Foto: Emanuel Bloect

## 1. Wortklub Dortmund

Ein Abend über Schwulsein und Toleranz: Zu seiner Talkreihe „1. Wortklub Dortmund“ hat Thomas Koch (Foto) die Gäste Ralf König und Sven Hensel eingeladen. Ersterer erlangte vor allem durch seinen Comic „Der bewegte Mann“ und als früherer Aktivist der Schwulenszene größere Bekanntheit, letzterer durch Auftritte als Poetry-Slammer. Musik kommt von den Rock'n'Roll-Chicks The Silverettes. Wegen Corona wurde die Veranstaltung auf den 1.12. verschoben.

Lina Niermann



Monos | Start: 2.4.

Foto: (2); BCM

# Kids im Krieg

Hoch in den Bergen, die Wolkengrenze immer auf Augenhöhe, das Klima kalt und gnadenlos, der Dreck schon wie mit der Haut verwachsen. So leben die acht Jugendlichen der Truppe Monos, zusammen mit einer Kriegsgefangenen und der Milchkuh Shakira. Bis der Krieg, den sie bisher nur üben und spielen, bis an ihre Bunkertür klopft – und sie in den schweißfordernden Dschungel fliehen müssen. In der Isolation erschaffen sie ihre eigene Art zu leben, mit Gruppenritualen, rohen Umgangsformen und harten Bestrafungen, bis die Innigkeit in Spannungen umschlägt und das Gefüge zerfällt.

„Monos“ ist ein visuelles Spektakel. Atemberaubende Naturkulissen wechseln sich mit frischen und ungewöhnlichen Inszenierungstechniken ab. So kreiert der kolumbianisch-ecuadorianische Regisseur und Drehbuchschreiber Alejandro Landes einen so wunderschönen wie brutalen

Irgendwo in Lateinamerika. Acht so entwurzelte wie entfesselte Teenager üben sich als Außenstelle einer paramilitärischen Guerillagruppe im Kriegsspiel. Filmemacher Alejandro Landes erzählt ihre Geschichte in spektakulären Bildern und rigoroser Konventionsverweigerung. Ein aufregendes Stück Kino.

Taumel von Bildern und Sounds. Zwischen Gewalt und Zärtlichkeit spielt er dabei eine raue „Herr der Fliegen“-artige Geschichte aus, der aber viel mehr Realität innewohnt, als der bekannten Insel-Story. Schließlich sind Teile Lateinamerikas nach wie vor gebeutelt von Rebellenkriegen und Gang-Kriminalität. Neben seziermesserscharfen Betrachtungen von Gruppen-



dynamiken wohnt „Monos“ also auch eine unweigerlich harsche politische Ader inne. Doch ein Wort der Warnung: Landes lässt in „Monos“ Erzählkonventionen gerne links liegen, wagt Sprünge und Verwirrungstaktiken, flirtet mit der Ambiguität und Uneindeutigkeit. Das Ergebnis mag nicht für jeden funktionieren.

„Monos“ ist ein Wahnsinnsstreifen, dessen Bilder betören und erschrecken, genau wie seine Protagonisten. Der Film ist rau, offensiv, wagemutig und anders. Wer die Gelegenheit hat, und wer weiß das in Zeiten von Corona schon, der sollte „Monos“ unbedingt auf der größten Leinwand schauen, die sich finden lässt. Und wenn's ein Beamer auf die Hauswand vom Nachbarn ist. **Lukas Vering**

**R:** Alejandro Landes; **D:** Julianne Nicholson, Moisés Arias, Sofía Buenaventura, Karen Quintero



Pelikanblut | Start: 23.4.

Foto: DCDI

## Stärke einer Mutter

Als erfolgreiche Pferdetrainerin kann Wiebke das aggressive und unkontrollierbare Verhalten ihrer neuen Adoptivtochter aus Osteuropa nicht akzeptieren. Und so steigt ihre Bereitschaft, sämtliche Grenzen zu überschreiten, um dem bindungsgestörten Mädchen zu helfen. Hauptdarstellerin Nina Hoss, die zuletzt als obsessive Mutter in „Das Vorspiel“ brillierte, liefert hier erneut eine überwältigende Leistung ab. Sie verkörpert mit ruhiger, aber brodelnder Kraft die Mutter, die bereit ist alles (!) zu tun. Denn Liebe ist schwierig und eine Entscheidung, für die man Mut und Kraft braucht. Der Film um Hoss herum überzeugt durch eine Mischung aus einfühlsamer und unheimlicher Erzählung, starken Bildern, fantastischen Jungdarstellerinnen und galant parallel verlaufenden thematischen Strängen, die „Pelikanblut“ viele gelungene Bedeutungsebenen verleihen.

R: *Katrin Gebbe*; D: *Nina Hoss, Murathan Muslu, Katerina Lipovska*



Königin | Start: 9.4.

Foto: Rolf Konow © SquareOne Entertainment

## Liebes eines Sohnes

Anna ist erfolgreiche Rechtsanwältin, lebt in einer Prachtvilla irgendwo im dänischen Landidyll und schwebt sorglos in ihrer Wohlstandsblase durchs Leben. Bis der 16jährige Sohn ihres Mannes aus erster Ehe im Kleinod auftaucht und eine Kurve in die gerade Linie ihres Lebens schlägt. Denn es dauert nicht lange, bis die Stiefmutter mehr als nur elterliche Gefühle für den Jungen entwickelt und aus zaghaften Berührungen sexuelle Begegnungen werden. „Königin“ ist der zweite Spielfilm der dänischen Filmmacherin May el-Toukhy und präsentiert eindrucksvoll deren Blick für starke Bilder von eindringlicher Schönheit und fein gestrickte Geschichten ohne Zügel falscher Scham. Auf Filmfestivals sorgte der Streifen für Jubel und Zuspruch, unter den verliehenen Preisen steht auch eine Auszeichnung für die nuancierte Arbeit der Hauptdarstellerin Trine Dyrholm.

R: *May el-Toukhy*; D: *Trine Dyrholm, Gustav Lindh, Magnus Krepper*



Berlin Alexanderplatz | Start: 21.5. (verschoben von 16.4.)

Foto: 2019 SommerhausOne Germany (Foto: Stephanie Kulbach)

## Gierig nach Visionen

„Berlin Alexanderplatz“ heißt Alfred Döblins Literaturklassiker, der die Exzesse und Vergehen der 20er illustriert. Filmemacher Burhan Qurbani bringt diese Geschichte mit fantastischer Bildgewalt und großen Ambitionen ins Heute. Hier ist es der aus Afrika nach Berlin geflohene Francis, der auf der Suche nach Erfüllung in die Unterwelt der Metropole taumelt. Er will gut sein, in einer Welt, die böse ist – sein fatales Scheitern ist vorprogrammiert. Qurbani wirft eine Menge Fragen über den Zustand der westlichen Welt auf, die Erzählung ist aber immer an die Schicksale der komplex gezeichneten Protagonisten geknüpft. In seiner dreistündigen Laufzeit verstrickt dieser „Berlin Alexanderplatz“ sich vielleicht etwas zu häufig, will einfach zu viel, es bleibt aber dennoch ein herausragendes Stück deutsches Kino – cineastisch, mutig, visionär und gierig nach mehr.

R: *Burhan Qurbani*; D: *Welket Bungué, Albrecht Schuch, Jella Haase*



Vergiftete Wahrheit | Start: 16.4.

Foto: TOBIS Film GmbH

## Gift für die Welt

Kühe sterben, Zähne werden schwarz, Kinder deformiert geboren. Keine Vorzeichen der Apokalypse, sondern Resultate der Machenschaften des Chemiekonzerns DuPont. „Vergiftete Wahrheit“ basiert auf der tatsächlichen Geschichte des Anwalts Robert Bilott, der einen fünfzehnjährigen Kampf gegen diese skrupellose Firma aufnahm – und damit sein eigenes Leben aus den Fugen brachte. Es ist eine echte Horrorgeschichte, die dank sauberen Drehbuchs, zurückgenommener Inszenierung und grandioser Darsteller unter die Haut geht. Ist die Relevanz vor allem in den USA enorm hoch, wo DuPont für obig beschriebene Effekte verantwortlich ist, sollte auch der Rest der Welt hinsehen. Denn DuPonts Hauptprodukt Perfluor-octansäure, mit dem etwa Teflonpfannen beschichtet werden, soll in kleinsten Mengen in 99% aller Menschen zu finden sein.

R: *Todd Haynes*; D: *Mark Ruffalo, Anne Hathaway, Tim Robbins*



Das Kind, auch bekannt als „Baby Yoda“, aus der Disney+-Serie „The Mandalorian“

Foto: 2019 Lucasfilm Ltd. & TM. All Rights Reserved.

# Kino auf der Couch

Auch die Welt des Kinos hat der Corona-Virus im Griff. Etliche Filmstarts wurden bis Redaktionsschluss dieser Ausgabe schon verschoben, darunter „Mulan“ oder der neue „James Bond“. Wer weiß, ob die Lichtspielhäuser im April überhaupt noch ihre Tore öffnen können. Also müssen auch strenge Verfechter der realen Kinosituation auf Streaming-Plattformen umsteigen. Zum Glück bieten Netflix, Amazon Prime und (ganz neu) Disney+ edelstes Material – und ein bisschen Ablenkung von der wilden Welt da draußen.

## Der schwarze Diamant

Netflix hat sich die Rechte für den neuen Film der Safdie-Brüder gesichert, die schon mit ihrem Debüt „Good Time“ massig Aufsehen erregten – und Robert Pattinson in ein ganz neues Licht stellten. Ähnliches tun die filmmachenden Geschwister nun mit Adam Sandler. In „Der Schwarze Diamant“ spielt Sandler granatenmäßig gut einen gerissenen Edelsteinhändler, der sich in immer größere Probleme verstrickt. Der Film ist dabei alles andere als einfach: sperrig, schrill, aggro und bei Zeiten gar nervig – aber unbestreitbar grandios gemacht. Man muss halt auf Filme stehen, die unter die Haut gehen,

den Magen umdrehen, die Hirnrinde kitzeln und wie eine fiese Achterbahn die Sinne verquirlen. Der Trip lohnt sich – wenn man auf filmische Trips steht!



Foto: Netflix

## Atlantique

Nochmal Netflix: Der Streaming-Gigant hat sich auch die Rechte für den französisch-senegalesischen Arthouse-Streifen „Atlantique“ gesichert. Darin sucht eine Frau in Dakar ihren Geliebten, der übers Meer in ein besseres Leben fliehen wollte. Der Film ist eine betörende Mischung aus Romantik und Dramatik, in der sich Realismus über soziale Umstände und geheimnisvoller Mystizismus vermengen. Very arty, aber wer sich drauf einlässt, wird tief berührt.

## Fleabag

Der Star dieser Amazon-Serie ist Phoebe Waller-Bridge: die Britin schrieb das Theaterstück, auf der die Damedy basiert, sowie die Drehbücher für die Serie, in der sie auch die Hauptrolle übernimmt. Darin geht es um eine Frau zwischen Wut, Sexualität und Trauerbewältigung, die andere dauernd vor den Kopf stößt. Ihren Job hat sie so gut gemacht, dass man sie für Drehbucharbeiten am neuen Bond-Streifen engagierte.

## The Mandalorian

Eins dürfte selbst Star-Wars-Laien aufgefallen sein: „Baby Yoda“ regiert das Internet. Eigentlich hat der Artverwandte von Meister Yoda gar keinen Namen und ist nicht mal Hauptprotagonist in der Serie „The Mandalorian“ – aber halt das kostbarste kleine Etwas, dass... Genug davon! Die Serie auf Disney+ ist nämlich auch ohne grünes Knuddelwesen ein Hit. Die Geschichte eines einzelgängerischen Kopfgeldjägers wird in acht Episoden erzählt, die anfangs nicht wirklich dicht verknüpft sind – so wie früher bei „Xena“ oder „Buffy“. Jede Folge hat ihre eigene Farbe, inklusive diversen Menschen im Regiestuhl, die Qualität ist aber immer hoch. Persönliche Meinung: „The Mandalorian“ ist die beste {filmische} Star-Wars-Geschichte der letzten 35 Jahre.  
*Lukas Vering*



Foto: 2019 Lucasfilm Ltd. & TM.

# Mächtige Gefühle

RECKLINGHAUSEN | Chilly Gonzales, Lars Eidinger, Constanze Becker, Ulrich Matthes, Sophie Rois, Devid Striesow – die Ruhrfestspiele warten wieder mit großen Namen auf. Unter dem neuen Intendanten Olaf Kröck ist der Glamour-Faktor des Kulturfestivals aber nicht mehr das allerwichtigste. Mit dem Motto „Macht und Mitgefühl“ wird das Programm auch wieder politisch.

„Wenn Macht das Mitgefühl verliert, wird sie zu Diktatur, Repression, Despotismus“, sagt Olaf Kröck. „Gleichzeitig werden Menschen, die Mitgefühl zeigen, heute als ‚Gutmenschen‘ diffamiert.“ Ein roter Faden im neuen Programm mit rund 220 Veranstaltungen solle Kunst sein, „in der das Private politisch wird.“

Auch wenn am 24.5. Minimal-Pop-Pianist Chilly Gonzales mit seinem Programm „Solo Piano III“ mit dem Ruhrfestspielhaus einen weiteren großen Hochkultursaal auf seiner Liste abhakt, liegt der Fokus des Programms doch weiter ganz klar auf Sprechtheater mit großen Schauspielern. So eröffnen die Ruhrfestspiele mit der Deutschlandpremiere von „Tao of Glass“ (3.-6.5.): Komponist Philipp Glass und Regisseur Phelim McDermott suchen darin mit Mitteln des Puppenspiels und der mündlichen Erzählung nach den Ursprüngen der Kreativität. Als Don Quijote und Sancho Panza reisen kurz darauf Ulrich Matthes und Wolfram Koch auf der Bühne. Jon Fosse hat diesen „Don Quijote“ (8.+

9.5.) inszeniert. Intendant Olaf Kröck ist selbst gespannt auf die Neuinterpretation von „Peer Gynt“ (5.-8.6.), die Lars Eidinger und John Bock gerade als Ko-Produktion mit der Schaubühne Berlin erarbeiten. Darin spielt eine weiße Unterhose eine zentrale Rolle. Der Spiegel urteilte nach der Berliner Premiere: „Mal Ziggy Stardust, mal Forrest Gump, mal Joker – Lars Eidinger spielt ‚Peer Gynt‘ und tut, was er am besten kann: wunderhübsch um sich selbst rotieren.“

## Viel Frühling und ein bisschen Country

Obwohl die neuen Ruhrfestspiele sich nicht wie zum Beispiel das Berliner Theatertreffen Geschlechterparität auf die Fahnen geschrieben haben, ist mehr Weiblichkeit doch Thema. So zeigen sie mit „The Broken Circle“ (22.-24.5.) eine Inszenierung der Karlsruher Intendantin Anna Bergmann, die im eigenen Haus aktuell ausschließlich mit Regisseurinnen arbeitet. Sie erzählt das Drama eines Paares, das mit der Krebserkrankung der Tochter fertig werden muss – als Country-Konzert. Unbedingt empfehlenswert ist außerdem Andrea Breths Inszenierung von Yasmina Rezas „Drei Mal Leben“ (28.-30.5.) mit Constanze Becker und August Diehl. Der Abend schildert drei Variationen des Machtkampfes zweier Paare.

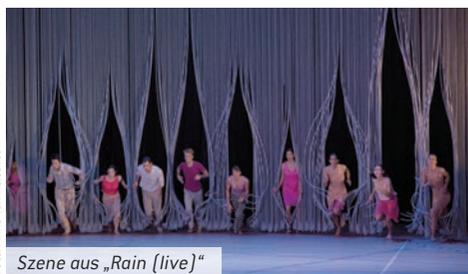


Bei den Ruhrfestspielen gibt Lars Eidinger den Peer Gynt nach eigenem Gutdünken.

Foto: benjakon

Unbedingt erleben sollte man die Rückkehr der großen Choreographin Anne Teresa De Keersmaeker ins Ruhrgebiet, die hier zuletzt bei Johan Simons' Ruhrtrennale zu erleben war. In der spektakulären Arbeit „Rain (live)“ (3.+4.6.) tanzt ein großes Ensemble zu den live gespielten, pulsierenden Klängen von Steve Reichs „Music for 18 Musicians“. In verschiedenen Bearbeitungen wird Strawinskys „Le Sacre du Printemps“ eine Rolle spielen: Die südafrikanische Tänzerin und Choreographin Dada Masilo hat den Klassiker als „The Sacrifice (Das Opfer)“ (20.+21.5.) neu geschrieben. Als Weltpremiere „Sacre“ (12.-14.5. im Theater Marl) der australischen Gruppe Circa Contemporary Circus spielt es im Bereich Neuer Zirkus eine Rolle. Und die Herner Kompanie Renegade zeigt es als urbanes Hip-Hop- und Straßentanz-Solo „Robozee vs. Sacre“ (12.+13.5.). Im Literaturprogramm liest am 10.5. Devid Striesow aus Goethes „Novelle“ über die Utopie einer gewaltlosen Welt, die nach dem Zweiten Weltkrieg wichtige Schullektüre war. **Max Florian Kühlem**

**Ruhrfestspiele: 1.5.-13.6. verschiedene Spielorte, Recklinghausen und Marl; ruhrfestspiele.de**



Szene aus „Rain (live)“

Foto: Annes Van Aerscht

## Premieren im April

### BOCHUM

24.4. Deformatoren Olé! (R: Sara Hasenbrink), & Unsere Dämonen (J. Raschke, K. Hess), Zeche Eins  
25.4. King Lear, (R: Johan Simons), Schauspielhaus

26.4. Nichts. Was im Leben wichtig ist, Zeche Eins  
**DORTMUND**

18.4. Tausend Deutsche Diskotheken (R: B. Gabriel), Schauspielhaus  
**DUISBURG**

30.4. Der gute Mensch von Sezuan (R: J. Schütte), Theater Duisburg

### ESSEN

24.4. Die Marquise von O... (Christopher Fromm), Casa  
**HAGEN**

19.4. Der Troubadour (R: Thilo Borowczak), Theater Hagen

26.4. Ovids Geschichten (R: Francis Hüsters), Theater Hagen

### MÜLHEIM

25.4. Contentfolgen, Junges Theater (R: T. Hünerfeld, J. Meschede), Außenspielort Ruhrorter Straße

### OBERHAUSEN

24.4. Prinzessinnendramen (R: P. Neukampf), Theater Oberhausen

M Ü L H E I M



Foto: www.konradfensterer.com

Felix Römer und Klaus Herzog in „Unterwerfung/Gegen den Strich“

## Wundertüte am Tisch

In zwei Reihen sitzt das Publikum an einer gedeckten Tafel, Projektionen an den Wänden zeigen riesige Früchte und barocke Szenarien. Mit Donnergrollen erwachen die beiden Hauptakteure des grandiosen Theaterabends am Tisch: François, die Hauptfigur in Michel Houellebecqs Roman „Unterwerfung“ (2015) auf der einen Seite und Des Esseintes, „enfant terrible“ aus der Dekadenzdichtung „Gegen den Strich“ (1884) von Joris-Karl Huysmans, auf der anderen Seite.

Michel Houellebecq bezieht sich im Roman auch direkt auf Huysmans Werk. Es geht um religiöse Verirrungen, Sinnsuche und Kapitalismuskritik. Bereits der erste Blick von Schauspieler Felix Römer als Des Esseintes lässt Unbehagen aufkommen; mit fahrigem Bewegungen und einer unberechenbaren Gefährlichkeit stattet er die Figur aus. Das geht unter die Haut, vor allem, wenn man so nah dran sitzt. Als Eremit von der Gesellschaft abgeschottet lebt er zwar im Luxus, suhlt sich aber vor allem in seinem Ekel vor allem Weltlichen. Des Esseintes spuckt Gift und verbreitet gallige Weltuntergangsstimmung. Autor Huysmans, der selbst zum Katholizismus konvertierte, vollführt in der expressiven Innenschau eine Abrechnung mit dem dekadenten Lebensstil. Die Geschichte verzahnt sich perfekt mit dem Text von Houellebecq, dessen François sich vor Zynismus und Überdruß zerfrisst. Dieser wird im lakonischen Jargon von Petra von der Beek dargeboten, was den zutage tretenden Machismo des Textes ironisch bricht.

### Gürkchen zur Eskapade

Überhaupt: Bei all dem Gezeter um den (moralischen) Verfall der Menschheit blitzt in der intelligenten und vielschichtigen Inszenierung von Philipp Preuss immer wieder feiner Humor auf. So wird den Zuschauern bei Essintes' Beschreibung, wie er eine lebende Schildkröte aus Dekorationszwecken vergolden lässt, ein Salatblatt auf den Teller gelegt. Parallel zu den sexuellen Eskapaden von François gibt's ein saures Gürkchen, liebevoll serviert (und mit Geräuschen live vertont) vom aufmerksamen Maitre de Cérémonie (Rupert J. Seidl). Wichtiger Mitspieler ist die lange Tafel: Nebeneffekte, Blutgerinsel und Figurenwechsel – das Theater des Philipp Preuss entpuppt sich als Wundertüte voller Überraschungen und das siebenköpfige Ensemble plus Live-Musiker Kornelius Heidebrecht liefert pures sinnliches Vergnügen.

Ariane Schön

Unterwerfung/Gegen den Strich: 23.-25.4., Theater an der Ruhr, Mülheim (aktuelle Informationen zum Spielplan auf [theater-an-der-ruhr.de](http://theater-an-der-ruhr.de))

**FORUM** Castrop-Rauxel **GUTE UNTERHALTUNG**

Stadthalle Castrop-Rauxel & Außenfläche

 <b>AARON</b> HYPN-SE 15.05. / 20 Uhr <a href="http://www.aaron-hypnose.de">www.aaron-hypnose.de</a>	 Herberl Kneibels Affentheater 12.09.2020 www.affentheater.de	 AQUARIUM ERLEBEN FACH- UND VERKAUFSSESSE 16 bis 18.10.2020 <a href="http://www.aqua-ruhr.de">www.aqua-ruhr.de</a>
--	---	--

TICKETS unter: 02305/ 222 99  
[www.eventforum-castrop.de](http://www.eventforum-castrop.de)

# WE YOU

COOLIBRI SINCE 1983  
DAS SZENE- & KULTUR-MAGAZIN

[www.coolibri.de](http://www.coolibri.de)

Du kannst fliegen!

AUFREGEND

SICHER

AB 4 JAHRE

Mehr Infos unter  
[www.indoor-skydiving.com](http://www.indoor-skydiving.com)

JETZT  
 OSTER-  
 RABATTE  
 SICHERN!



Laurenz Berges, Herr Scholz, 2017

Foto: © Laurenz Berges / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

# Durch die Ruinen

**BOTTROP** | Das Josef Albers Museum Quadrat Bottrop präsentiert noch bis Anfang Mai 75 großformatige Prints von Laurenz Berges. Er zeigt eine abgewandte Seite Duisburgs, die auf Vergangenheit und Gegenwart gleichermaßen verweist.

Kaiser-Wilhelm-Straße 391 in Duisburg: ein Haus in Marxloh, vielleicht Gründerzeit, blau gefliester Eingangsbereich. Die eierschalenfarbene Fassade ist vom Dreck der Jahre bedeckt. Ein geschlossener Rolladen ist zu sehen, ebenfalls mit einer Patina versehen. In Gedanken wandert der Zeigefinger auf den Rolladen zu, um den Dreck an einer Stelle zu spüren. Dieser Gebäudebereich ist dem Fotografen Laurenz Berges auf einer seiner vielen Erkundungstouren in Duisburg aufgefallen; in seinem VW-Bulli durch die Stadt fahrend. Die sperrige Großformatkamera immer dabei. Er fährt, bis die Entscheidung für ein Motiv spontan fällt – so wie es auch im maroden Matenatunnel in Duisburg-Bruckhausen gewesen sein muss. Auf seiner Fotografie ist ein unausgewogenes Zusammenspiel der Formen und Materialien sichtbar: nackte Holzbalken, eine aufgebrochene Straßendecke, die das ältere Kopfsteinpflaster wieder freigibt, modrig wirkende Wasserflecken und quadratische Fliesenreste an den Wänden. Doch der mittlerweile mit Sand verfüllte Tunnel offenbart auf der 2010 entstandenen Arbeit neben der chaotisch wirkenden Komposition des Verfalls auch eine Erinnerung an die Zukunft: Die ruinösen Reste verweisen an eine Zeit, als die Schwerin-

dustrie die wirtschaftliche Basis Duisburgs bildete und das Fundament für eine vitale Industriestadt mit hoher Lebensqualität war. Seit über zehn Jahren zieht es Laurenz Berges immer wieder nach Duisburg, vornehmlich zu den einstigen Standorten der Schwerindustrie: Bruckhausen, Marxloh, Beeck. Bereits für andere Projekte wählte er vernachlässigte Orte mit historischer Bedeutung: seien es ehemalige Kasernen in Ostdeutschland oder Geisterdörfer wie Etzweiler, die durch den Braunkohleabbau entstanden sind. Doch seine Bilder bleiben kommentarlos – sie sprechen für sich. Das gilt auch für die abgebildeten Innenräume aus Duisburg, Details von Architektur oder Fragmente der Natur – selten sind Menschen zu sehen. In seinen Bildern geht es daher nie um eine konkrete Dar-



Laurenz Berges, Matena, 2010

Foto: © Laurenz Berges / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

stellung sozialer Fehlentwicklungen. Berges interessiert vielmehr, wie die ‚Dinge‘ im Bild sprechend gemacht werden können, um eine Erfahrungsdimension nachvollziehbar werden zu lassen. Diese Arbeitsweise hat er von Bernd und Hilla Becher übernommen, bei denen er in den 1990ern an der Düsseldorfer Kunstakademie studierte, worauf eine Assistenz bei der New Yorker Fotografin Evelyn Hofer folgte. Die Beschäftigung mit Duisburg begann für Berges mit der Teilnahme an der Ausstellung „Ruhrblicke“ im Rahmen von Ruhr.2010. Er und weitere namhafte Fotografen zeigten im Kulturhauptstadtjahr ihre Eindrücke vom Ruhrgebiet. Mit „4100 Duisburg. Das letzte Jahrhundert“ sind jetzt 75 großformatige Prints der letzten zehn Jahre in Bottrop versammelt, die von Vergänglichkeit und Schwermut zeugen. Doch das Marode und Verfallene hat auch eine schöne Seite. Befreit vom ursprünglichen Nutzen lassen sie Raum für den Blick auf eine bildliche Schönheit, die sich durch das Zusammenspiel von Licht und Farben ergibt. **Stefanie Roenneke**

**Laurenz Berges. 4100 Duisburg. Das letzte Jahrhundert: bis 3.5.2020, Josef Albers Museum Quadrat Bottrop; bottrop.de/mq**



Paul Wieghardt: Boot auf dem Fluss Akerseilen

Foto: Paul Wieghardt | Bild: pa. Akerseilen (Tromtebyggen) / Boot auf dem Fluss Akerseilen (Tromtebyggen, Oslo) | 1936 | Öl auf Leinwand | 90,0 x 73,0 cm | Kunstszitz Kreis Unna | Foto: Thomas Kersten | VG Bild-Kunst Bonn, 2020

# Auf nach Norden

HOLZWICKEDE | Ruhrgebietsbewohner können jetzt nach Osten fahren, um den Norden zu erkunden. „Nach Norden“ heißt die aktuelle Ausstellung im schönen Museums-Kleinod Haus Opherdicke in Holzwickede am östlichen Rand der Region. Die Schau zu deutschen Künstlern, die in der Nazi-Zeit ins Exil in Skandinavien gegangen sind, unterstreicht den hohen Anspruch des Hauses, das vor kurzem in den Kreis der Ruhrkunstmuseen aufgenommen wurde.

„Wir sind stolz, dass wir zum zehnjährigen Bestehen in das Museums-Netzwerk aufgenommen wurden“, sagt Kuratorin Sally Müller, die mit Kollegen Arne Reimann die neue Generation bildet, die im Haus Opherdicke Programm macht. In den vergangenen Jahren hat sich das Wasserschloss und ehemalige Rittergut einen Namen gemacht mit wechselnden Ausstellungen zur klassischen Moderne. Ein Schwerpunkt liegt auf Neuer Sachlichkeit und der Verschollenen Generation, also den Künstlern, die in der Weimarer Zeit bekannt wurden und später von den Nazis an ihrer weiteren künstlerischen Entwicklung gehindert oder sogar verfolgt und umgebracht wurden. „Wir wollen in Zukunft auch mehr zeitgenössische Kunst zeigen“, sagt Sally Müller und blickt aus dem Fenster der Ausstellungsräume über den Hof auf die historischen Ställe. In Zukunft sollen sie eine neue Funktion erfüllen und zum Beispiel eine eigene Sammlung oder eine Holzwerkstatt beherbergen.

„Nach Norden“ zeigt, was das kleine Museum jetzt schon leisten kann: Die Schau, die mit der Samm-

lung Memoria von Thomas B. Schumann entstanden ist, bietet nicht nur selten gezeigte Werke von Exil-Künstlern, die teils fast vergessen sind und teils gerade groß wiederentdeckt werden. Sie liefert auch deren Biographien und anschauliche Landkarten mit ihren Lebenswegen, zu denen auch die Fluchtrouten gehören, die jeder Besucher mitnehmen kann. Zu sehen sind unter anderem Arbeiten von Lotte Laserstein, die in der Kunstszene gerade wieder hoch gehandelt wird. Ihr in Deutschland entwickelter, „altmeisterlicher“ Stil kam in Schweden nicht gut an, doch einen Rückweg gab es für sie nicht. Deshalb versuchte sie, sich anzupassen, hielt sich aber vor allem mit Auftragsportraits über Wasser. Spannend ist, dass neben den historischen Arbeiten auch Werke der zeitgenössischen, schwedischen Künstlerin Ann Böttcher zu sehen sind, die rassistische oder identitäre

Denkfiguren in Texten von (deutschen) Naturforschern aus dem frühen 20. Jahrhundert aufspürt.  
**Max Florian Kühlem**

**Nach Norden: bis 9.8.  
Haus Opherdicke, Holzwickede; kreis-unna.de**



Haus Opherdicke



MEIN  
CARE-PAKET  
FÜR DIE  
ZUKUNFT

**Wie Ihr Testament  
Gutes tut.**

Bestellen Sie jetzt Ihren  
kostenfreien Ratgeber:  
Britta Cramer,  
cramer@care.de,  
0228 97563-25.

[www.care.de/vererben](http://www.care.de/vererben)

 **care**<sup>®</sup>  
Die mit dem CARE-Paket

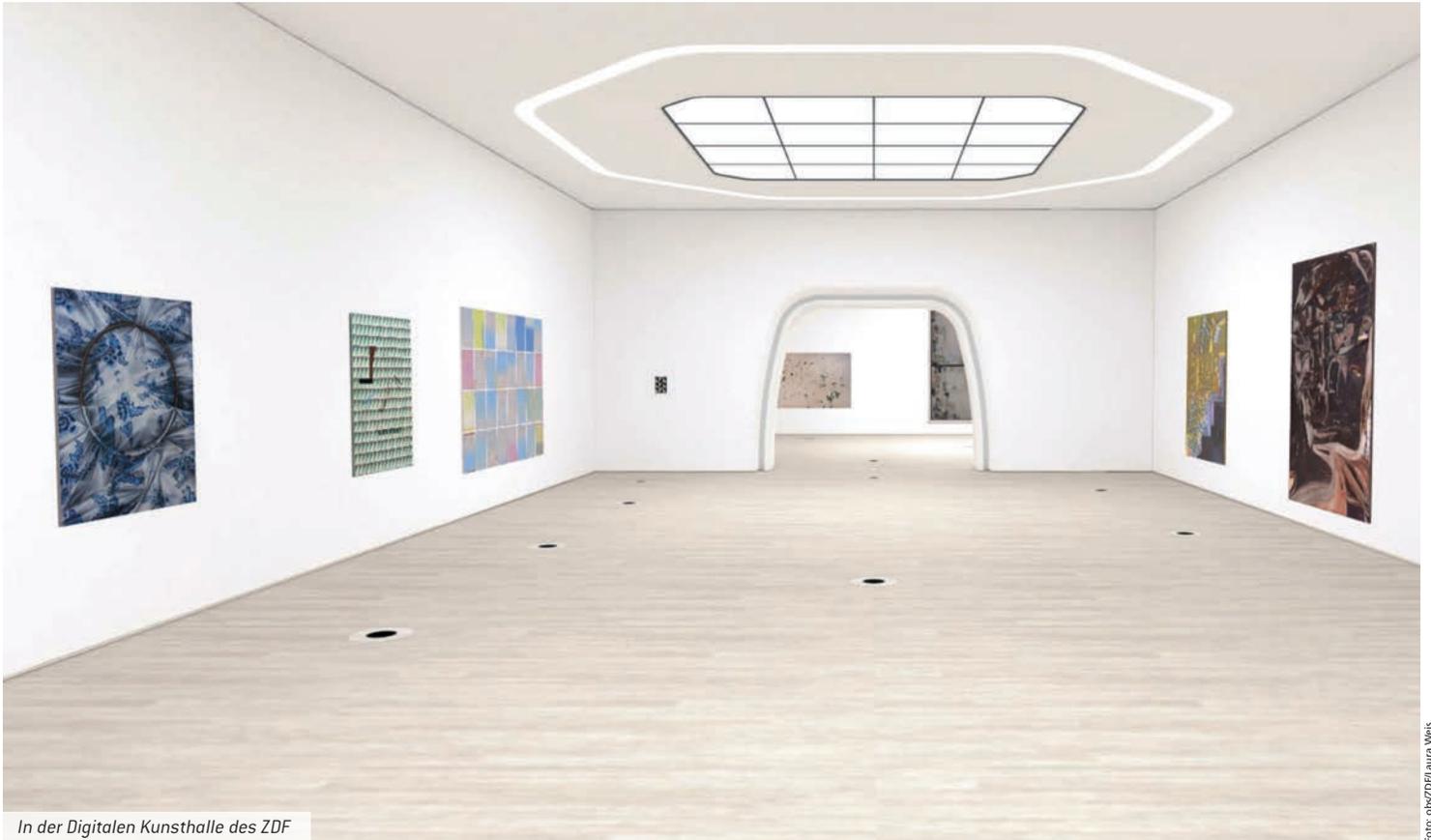


Foto: obrZDF/laura Weis

# Kunst im virtuellen Raum

Reden wir nicht mehr über dieses Rausgehen. Dank Internet kann die Welt ja auch bis ins eigene Wohnzimmer kommen. Diverse Museen aus aller Welt, von Amsterdam bis Washington D.C., bieten digitale Touren durch ihre Ausstellungen und Sammlungen an. So geht Kultur in Zeiten der Quarantäne!

## Bode-Museum Berlin

Vor knapp drei Jahren wurde hier die 100 Kiloschwere Goldmünze geraubt: im Berliner Bode-Museum. Online-Besucher finden sich in einem der vier Räume des Münzkabinetts und können interaktiv Schaukästen für eine nähere Betrachtung von Münzen und Medaillen anwählen. Im prächtigen Bau des Bode-Museums liegt der andere Schwerpunkt auf Byzantinischer Kunst. Der Start zu dieser Tour beginnt in der Eingangshalle – eine imposante, marmorne Kuppelhalle. Das in Realität an der Spitze der Berliner Museumsinsel liegende Gebäude zeigt virtuell insgesamt 61 seiner Räume.

[smb.museum](http://smb.museum)

## British Museum

Das Londoner Museum nennt sich im Netz „Museum of the World“ und lädt Besucher dazu ein,

historische Artefakte und Ausstellungsstücke auf einer digitalen Zeitachse zu entdecken. Sortiert wird nach Herkunft (Africa, America, Asia, Europe, Oceania) oder nach Thema (Art and Design, Living and dying, Power and identity, Religion and belief, Trade and conflict), beide Sortiermöglichkeiten sind auch kombinierbar. So entdeckt man Steinkunst aus Afrika, wie das mehr als 7000 Jahre alte Crocodile aus der Wüste Libyens oder ein polynesisches Inselkleid aus dem Jahr 2002. Eintauchen in die Weltgeschichte geht über die Homepage: [britishmuseum.withgoogle.com](http://britishmuseum.withgoogle.com)

## DASA Arbeitswelt Ausstellung

Gearbeitet wird immer – auch wenn Corona is! Naja, nicht ganz: Die DASA hat aktuell geschlossen. Aber nicht verzagen: Drei spannend und abwechslungsreich konzipierte Online-Ausstel-

lungen bringen die Thematik auch virtuell näher. Bild, Text, Video und Fotos aus den Ausstellungsräumen wechseln sich ab – nur virtuell die DASA durchwandern kann man nicht, und auch die tollen interaktiven Stationen muss man missen. Trotzdem toll! Teil des „Arts and Culture“-Projekts von Google. Zu finden auf: [artsandculture.google.com](http://artsandculture.google.com)

## Deutsches Röntgen-Museum

Statt Kunst, Kunst und nochmal Kunst steht bei dieser Online-Ausstellung des Deutschen Röntgen-Museums Remscheid eher historische Wissenschaft im Fokus. Denn der Stadtteil Lennep ist Geburtsort des Entdeckers der Röntgenstrahlen. Im virtuellen Raum entdeckt man, wie er das Unsichtbare zum Vorschein brachte. Leicht gruseliger Krankenhaus-Touch inklusive! [artsandculture.google.com](http://artsandculture.google.com).

## Digitale Kunsthalle

Dieses Projekt gehört zum Kosmos der ZDF-Mediathek und bringt immer neue Ausstellungen in den virtuellen Raum. Zugegeben: Die Bewegungsmöglichkeiten sind etwas hakelig und die digitalen Räume recht schlicht, aber es geht ja auch um die Kunst! Und die ist wahrlich nicht zu verachten, aktuell sieht man etwa die gehypte Ausstellung „Inside Rembrandt“ des Kölner Wallraf-Richartz-Museum oder „Felix Nussbaum.“ aus dem Museumsquartier Osnabrück. Mehr auf: [digitalekunsthalle.zdf.de](http://digitalekunsthalle.zdf.de)

## Folkwang Museum

Zwei Online-Ausstellungen bietet das Essener Museum aktuell über Google an. Da wäre zum einen „Vincent van Gogh ganz nah“, eine kommentierte Fotostrecke, die van Goghs Werk „Rhonbarcken“ bis ins Detail zerlegt und zahlreiche Details anzoomt und erläutert. Und zum anderen: Eine Sezierung der begehbaren Installation „Helm/Helmet/Yelmo“ – man kennt ihn, diesen Honigwaben-artigen Halbraum. Online werden all die Details und Ausstellungsstücke darin aufgelistet, die man live schon mal übersieht, weil das Konstrukt so atemberaubend ist. Kann man also noch richtig was lernen! [artsandculture.google.com](http://artsandculture.google.com)

## Guggenheim Museum

„Ich war noch niemals in New York...“ muss ab jetzt niemand mehr sagen. Mit Google Street View kann man sich ganz easy ins weltberühmte Guggenheim Museum beamen. Dort streift man dann ganz ohne nervige Mitbesucher über die riesige Wendeltreppe, die den Kern des Gebäudes ausmacht und zu deren Seiten allhand Kunst wartet. Eine Leiste am unteren Bildschirmrand gibt Möglichkeit, zum Werk der Wahl zu springen. Ein weiterer Klick öffnet ein Fenster mit Details zum Werk. Schade ist, dass Videoinstallationen oder andere bewegliche Objekte nicht in Aktion erlebt werden können. Aber hey: New York, New York! Erreichbar über Google Street View oder [artsandculture.google.com](http://artsandculture.google.com).



National Gallery of Art Washington D.C.

Foto: Ryan Spencer on Unsplash

## Kunstpalaest Düsseldorf

Dieser Ort voll Kunst liegt greifbar vor der Nase – und ist in Zeiten von Corona doch unerreichbar. Halb so wild: Online steht eine Sammlung aus den Epochen Barock, Romantik, Renaissance und Moderne Kunst zur Verfügung. Vom Kupferstich Albrecht Dürers (Melencolia I) bis zu atemberaubend schöner Glaskunst ist hier einiges zu sehen. [artsandculture.google.com](http://artsandculture.google.com)

## Lehmbruck Museum

Klar, eigentlich muss man das Lehmbruck Museum live erleben, um die faszinierende Architektur zu erfassen. Und auch die Skulpturen wollen eigentlich frei aus allen Blickwinkeln betrachtet werden. Aber weil niemandem die Exponate vorenthalten werden sollen, findet sich eine Auswahl auch online in Fotostrecken. Immerhin gewinnt man einen Eindruck. Und zwar auf: [artsandculture.google.com](http://artsandculture.google.com)

## Museo Frida Kahlo

Starke Kunst einer starken Frau, von Mexico bis auf den eigenen Bildschirm. Das Hauptaugenmerk des Museo Frida Kahlo liegt auf biographischen Aspekten der Künstlerin, immerhin handelt es sich bei dem Gebäude um das Geburtshaus von Frida Kahlo, in dem sie auch verstarb. Mittels Street-View-Ansicht wandelt man auf ihren Fußstapfen durch den Garten des berühmten Blauen Hauses, durch das Studio oder die Küche. Installationen beleuchten ihren Kleiderschrank, der nicht nur voll von schmucken Textilien, sondern auch von orthopädischen Vorrichtungen ist. [artsandculture.google.com](http://artsandculture.google.com)

## National Gallery of Art Washington D.C.

In Slideshows zeigt die Gallery zwei „Online Exhibits“ – einmal „Fashioning a Nation“ über amerikanisches Modedesign und „Vermeer and the Masters of Genre Painting“ über das Goldene Zeitalter in der niederländischen Kunst. Tausende weitere Werke sind ebenfalls online betrachtbar. Zu finden über [artsandculture.google.com](http://artsandculture.google.com)

## National Museum of Modern and Contemporary Art – Seoul

Weil Architektur und Umgebung wichtige Bestandteile des koreanischen Kunstmuseums in Seoul sind, bietet die digitale Tour auch die Möglichkeit, diese zu erkunden. Streetview-mäßig kann man zudem durch sechs Ebenen im Inneren streifen und kontemporäre Kunst aus Korea und dem Rest der Welt entdecken. Besonders die raumgreifenden Installationen sind dabei interessant. Ebenfalls erreichbar über: [artsandculture.google.com](http://artsandculture.google.com)

## Uffizi Gallery

Hier befinden sich Klassiker, die jeder kennt. Stichwort: Botticellis „Geburt der Venus“. Gemälde aus dem 13. bis zum 18. Jahrhundert vieler großer Meister von Leonardo da Vinci über Michelangelo bis Caravaggio beherbergt das Museum. Einen Teil davon sowie vier aktuelle Ausstellungen und einen virtuellen Rundgang findet man hier: [artsandculture.google.com](http://artsandculture.google.com)

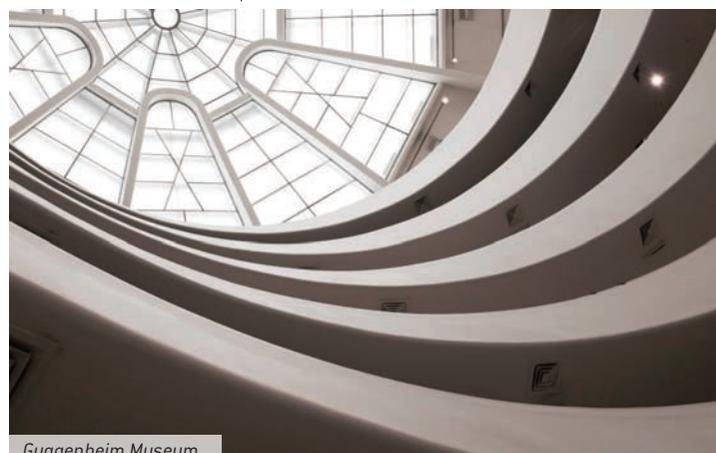
## Van Gogh Museum

Auf vier Ebenen finden sich Werke des niederländischen Künstlers Van Gogh. Fesselnd ist der mittels Street-View-Technologie festgehaltene Rundgang trotzdem. Neben den aktuellen Online-Ausstellungen „Which Books did Vincent van Gogh Read?“ und „Vincent van Gogh's love life“ gibt's hunderte Objekte Van Goghs sowie anderer Künstler der Sammlung von Postimpressionismus bis Neoimpressionismus zu betrachten – Beschreibungen inklusive. [artsandculture.google.com](http://artsandculture.google.com)

Stefanie Rink, Lukas Vering

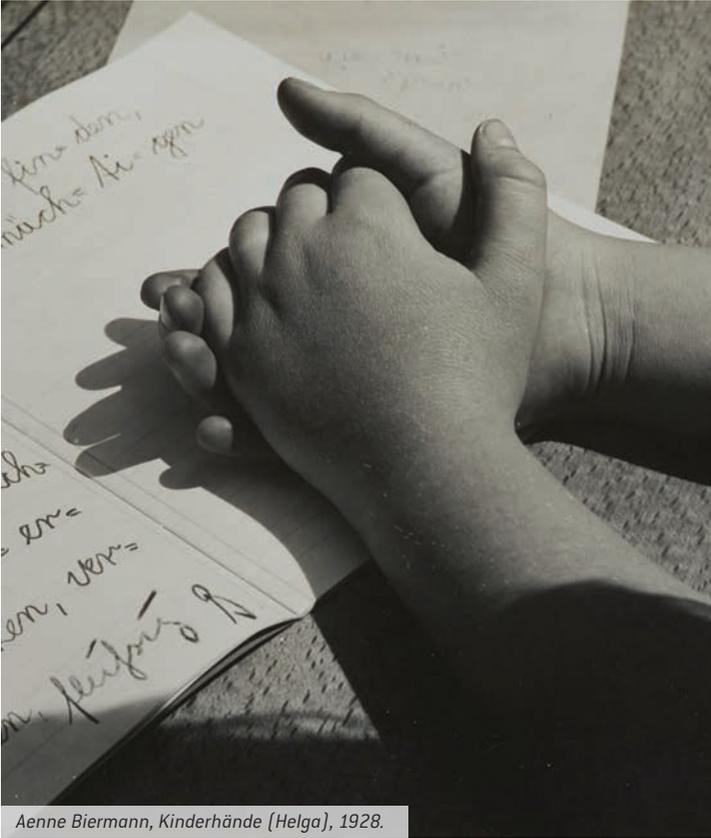


Foto: Luis Vidal on Unsplash



Guggenheim Museum

Foto: Alex Eckermann on Unsplash



Aenne Biermann, *Kinderhände (Helga)*, 1928.

Foto: Museum Folkwang, Essen



Glück auf – „Revierfolklore“ in Dortmund

Foto: LWL / Martin Hötterpelt

➤ Unter dem Titel „add-on“ sind noch bis zum 3.5. Werke von sieben verschiedenen Künstlern im Künstlerhaus Dortmund zu sehen. Thema der Ausstellung ist die Räumlichkeit, der Begriff add-on steht für gesteigerte räumliche Qualität. Die Künstlerin Vanessa Henn zum Beispiel installiert ein Trepengeländer an einer Wand, herausgelöst aus seiner eigentlichen Funktion, während der Künstler Sali Muller dem Betrachter zerbrochene Spiegel vorhält.

➤ **Erwin Wortelkamp** untersucht, wie seine massiven Skulpturen mit Ausstellungsräumen in Dialog treten, wie sie, um Papierarbeiten ergänzt, Blickachsen und Barrieren bilden. Das Duisburger Museum DKM hat dem Bildhauer und Maler bis 3.5. die gesamte Wechselausstellungsebene zum Austoben überlassen.

➤ Das Blatt des Gummibaums glänzt metallisch wie ein Bronzeschild, das Spiegelei schillert in der Pfanne, samtig-weiße Eier werfen graue Schlagschatten und ein kleines Mädchen schaut versonnen aus dem Bild – es sind Fotos mit sensiblem Gespür für Komposition und Dynamik, für Stimmungen und den optischen Reiz eines unspektakulären Motivs. Aufgenommen hat sie vor 90 Jahren eine Autodidaktin, **Aenne Biermann** (1898-1933), Unternehmerrgattin und Mutter, die in ihrem kurzen Leben eine verblüffende Karriere als Avantgarde-Fotografin hinlegte, obwohl sie nur fotografierte, was ihr nah und vertraut war. Ihre Kinder, Zimmerpflanzen, die Steinsammlung, Obst, Stillleben, Porträts. In allen wichtigen Ausstellungen zum „Neuen Sehen“ rund um 1930 war sie vertreten; im Essener Museum Folkwang bis zum 1.6. mit 100 Vintage-Abzügen.

➤ Die Eieruhr, die nach Ablauf das Steigerlied spielt, das Quietsche-Entchen im Kumpel-Look, schwarze Brikett-Seife, Revierfußball-Devotionalien und all die liebevoll bemalten und bepflanzen Loren in Vorgärten – alles sentimentaler Kitsch? Kommerzware der Imageindustrie? Relikte der Ruhrpott-Vergangenheit, die so rasch wie möglich auf dem Schuttablageplatz der Zeit entsorgt werden sollten, weil sie den Blick nach vorn verstellen? Oder doch wichtige Erinnerungsstücke, die wohlige Heimatgefühle pflegen? Solche Fragen will die

**Ruhrfolklore-Schau** im LWL-Museum Zeche Zollern durchaus aufwerfen. Aber im Vordergrund steht für Besucher die Lust am Schauen und Entdecken, lächelnd, schauernd – die über 250 Exponate, nach Themenfeldern geordnet, haben unstrittig allerhöchsten Unterhaltungswert.

➤ Fast jedes fünfte Kind in Deutschland ist von Armut betroffen: Um ein Gefühl dafür zu vermitteln, was das für Einzelne bedeutet, zeigt das Pixelprojekt Ruhrgebiet bis zum 9.5. eine Ausstellung mit dem Titel „**Parallelwelten: Fotoarbeiten zur Kinderarmut**“. 36 Fotografen und zwei Schulklassen aus ganz Deutschland waren dem Aufruf von Ausstellungsmacher Peter Liedtke gefolgt. 121 Fotos von 16 Fotografen sowie acht Foto-Textkollagen der Schulklassen sind im Wissenschaftspark Gelsenkirchen zu sehen.

➤ Bis 3.5. zeigt Björn Behrens unter dem Titel „**Based on Promises**“ fotografische Experimente im Raum des Kunstvereins Ruhr in Essen: ein Ensemble aus Langzeitbelichtungen und Werken mit Wärmebildkamera, Werbe-Leuchtkästen sowie Mattscheiben von Großbildkameras. Behrens interessieren die vielfältigen Möglichkeiten und Grenzen der Fotografie.

➤ Ab ins grüne Ruhrgebiet! Die Werkschau „**GRÜN AUF!**“ auf Schloss Dyck in Jüchen zeigt noch bis zum 13.9. Fotografien von Parklandschaften, die die Geschichte der Gärten in der Metropole Ruhr beleuchten. Wie zum Beispiel der Terrassengarten des Klosters Kamps in Kamp-Lintfort, der 1986 neu aufgebaut, aber schon im 18. Jahrhundert erbaut wurde. Vertreten sind verschiedenste Stile und Epochen, die das Fotografen-Duo Josef Bieker und Ulrike Romeis mit ihren Ablichtungen einfängt.

➤ Industrie, Idylle und Kameradschaft an Bord: Elke Fischer und Sabine Theil sind auf einem Containerschiff von Basel nach Rotterdam gereist, immer dem Rhein entlang. Ihre Eindrücke haben sie festgehalten, Elke Fischer in Fotografien und Sabine Theil in Texten. Zu sehen ist die Ausstellung „**Zeit im Fluss**“ bis zum 8.11. im Schiffshebewerk Henrichenburg.  
**CP, ch, bws, kb, EI**



## 40 Perlen der Natur

Outdoor-Highlights in der Region

## 42 Rund um Reifen

Pflegetipps fürs Fahrrad

## 46 Trends für Rausgeher

Outdoor-Sport und -Spaß

# OUTDOOR

coolibri special



Foto: D. Ketz / Panarbor

Der Baumwipfelpfad im Panarbor

**Für Landschaften und Naturspektakel muss man gar nicht zwingend weit verreisen – draußen vor der Haustür, zwischen Rhein und Ruhr, wartet so manches Naturjuwel darauf, entdeckt zu werden. Lukas Vering stellt einige der schönsten Outdoor-Spots in NRW vor.**

## Auf der Suche nach Naturjuwelen

### Auenlandschaft im Westen

Bei Xanten findet sich mit der Bislicher Insel eine der letzten Auenlandschaften Deutschlands. Achtung: Nicht Auenland, keine Hobbits! Dafür viele seltene Tierarten und Gewächse, die Besucher von vorgegebenen Wegen und als Teil von Exkursionen durch das Naturschutzgebiet entdecken können. Das ist zu Fuß, aber auch per Rad möglich. Und auch ohne Mittelalterbewohner kommt zwischen Kiesufeln und Schilfröhricht nicht selten eine mystische Stimmung wie aus fantastischen Erzählungen auf.

### Alpen im Pott

Die gut 200 Hektar große Haldenlandschaft rund um die Halden Großes Holz, Aden und Monopol trägt den Beinamen Bergkamener Alpen. Viel Wald und Wuchs findet sich hier, aber auch ein „versunkener Hain“, blau strahlende Leuchttürme und die 30 Meter hohe Lichtskulptur „Impuls“. Naturfreunde staunen über die Stauden- und Strauchfläche mit vorwiegend blau blühenden Pflanzen oder über das von Wacholder dominierte Gräserplateau. Spazieren, picknicken, radeln, Drachen steigen lassen – diese pöttischen Alpen sind ein Outdoorspielplatz.

### Mammutbäume am Rhein

Im niederrheinischen Kaldenkirchen bei Nettetal finden Liebhaber großer Gehölze ein prächtiges Angebot: Ein Arboretum mit Mammutbäumen. Neben Bergmammut-, Küstenmammut- und Urweltmammutbäumen lassen sich noch 400 andere Gehölzarten aufspüren. Das Parkgelände der Sequoiafarm hat einiges zu bieten, an die sagenhafte Stimmung zwischen den gigantischen Stämmen kommt aber wenig ran.

### Baumwipfelpfad im Bergischen

Bei Waldbröl, zwischen Köln und Siegen, warten noch mehr Abenteuer mit Bäumen – im Naturerlebnispark Panarbor. Highlight: Ein 1 636 Meter langer Baumwipfelpfad samt 34 Meter

hohem Aussichtsturm mit Blick über beeindruckende Kulissen. Wer mit Kids anreist, freut sich über Lernstationen und Abenteuerspielplatz, wer nicht mehr nach Hause will, kann in Jurten oder Stelzhäusern nächtigen.

### Heide bei Haltern

Alle schwärmen immer von der Lüneburger Heide – und ach, wie lila alles ist! Völlig überbewertet, weiß jeder, der schon mal zur Blütezeit durch die Westrupe Heide bei Haltern geschlendert ist. Die kann auch ziemlich purpur werden und wirkt mit knorrigen Bäumchen, hügeligen Ebenen, staubigen Pfaden und wuscheligen Heidschnucken nicht selten wie eine perfekte Videospieldlandschaft.

### Eiszeit im Neandertal

Im Neanderthal Museum bei Mettmann erfährt man alles über die Entstehungsgeschichte der Menschheit, während nebenan urzeitliche Auerochsen, Wisente und Tarpan-Wildpferde im Eiszeitlichen Wildgehege grasen und Wanderer die pittoreske Schlucht erkunden. Naturspektakel UND Zeitreise? Jetzt reicht's aber mit'm Verwöhnen!



In der Westrupe Heide

Foto: Lukas Vering



Auf Wasserwegen durch Schweden

Foto: Rucksack Reisen

## Outdoor im Ausland

Europa ist eine wahre Schatztruhe von Naturwundern, die zu Fuß, per Rad oder auf dem Boot erkundet werden wollen. Spezialanbieter bieten spannende Reisepakete zu internationalen Zielen mit großartigen Outdoor-Möglichkeiten.

### Aktivurlaub in Schweden

Die Outdoorcenter in Idre und Stömne gehören unter Rucksackreisenden zu den Favoriten in Schweden. Hier, in den Provinzen Dalarna und Värmland, treffen sich Naturliebhaber und Aktivurlauber. Der Münsteraner Spezialveranstalter „Rucksack Reisen“ bietet Reisen abseits von Massentourismus in Aktivcamps, von denen dann täglich geführte Touren, Wanderungen und Ausflüge in die skandinavische Wildnis führten. Kanus und Fahrräder stehen zur freien Verfügung, schwedische „husmannskost“ wird aufgetischt, abends geht's in die Sauna oder ans Lagerfeuer. In Kombination werden einwöchige Outdoortouren angeboten, etwa Wildnis- und Waldläuferwochen, beide mit etwa gleich langen Kanu- und Wanderetappen. Auch reine Kanu-, Kajak- und Trekkingwochen stehen zur Auswahl und sind entweder einzeln oder in Kombi buchbar. Wer zwei Wochen bleibt, erhält einen vergünstigten Preis für die umweltfreundliche Busanreise. Die Reisen nach Schweden starten zwischen Mitte Juni und Mitte September wöchentlich. Mehr auf [rucksack-reisen.de](http://rucksack-reisen.de)

### Backpacking mit Gleichgesinnten

Der in Hattingen ansässige Backpack Circle bietet individuelle Reiseabenteuer an, die zwar in der Gruppe stattfinden, aber nichts mit Massentourismus gemein haben. Die ausgewählten Reiseziele werden von Experten begleitet und führen zu fantastischen Orten überall auf der Welt. Aktuell im Angebot ist etwa eine Rundreise durch Patagonien, die 16 Tage lang nicht nur zu Fjorden und Gletschern führt, sondern auch Foto-Workshops und Jeep-Safaris beinhaltet. Mehr auf [backpackcircle.de](http://backpackcircle.de)

### Blütezeit in Japan

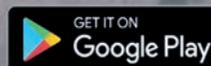
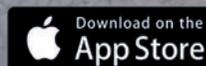
Die in Düsseldorf angesiedelten Reiseexperten von JTB gelten als Japan-Spezialisten. Neben Angeboten für Rundreisen, Individualreisen, Tagesausflügen oder Studienreisen stehen auch Spezialpakete zur Verfügung. Etwa eine neuntägige Tour zu den Hotspots des japanischen Frühlings in der Präfektur Hokkaido mit Kirschblüten, Blumenmeeren und Lavendelfeldern. Die wilde Region bietet zudem spektakuläre Landschaften, die erkundet werden wollen. Mehr auf [japanspezialist.de](http://japanspezialist.de)

lv

# Vegan start

DER 30 TAGE COACH FÜR  
EIN MITFÜHLENDES UND  
GESUNDES LEBEN!

JETZT AUCH ALS APP:



VEGANSTART.DE



# Mit dem Rad in (der) Bewegung

**„Wir blockieren den Verkehr nicht, wir sind der Verkehr“. Das ist das Motto der Critical-Mass-Bewegung. Auf der ganzen Welt treffen sich einmal im Monat Radfahrer, die zusammen eine Fahrradtour durch die Stadt machen. Ohne Absprache und Organisation, ohne explizite politische Ziele. Einfach nur Radfahren, das ist es, was die Teilnehmer Monat um Monat vereint – auch in der Region!**

Angefangen hat alles 1992 in San Francisco, und das mit ein paar Handvoll Radfans. Heute sind es weit mehr Fahrradbegeisterte, die ihren Teil dazu beitragen – egal ob jung oder alt, mit vollausgestattetem Sportrad oder einem alten Drahtesel. Hier ist jeder willkommen, eine bunte Gemeinschaft, die zusammen Rad fährt. Damit machen sie auf sich aufmerksam und setzen sich für ein verständnisvolles Miteinander im Straßenverkehr ein. Denn als Radfahrer wird man schnell übersehen, oftmals nicht als gleichwertiger Verkehrsteilnehmer betrachtet und gerät schnell in heikle Situationen. Doch bei Critical Mass ist man kein einzelner Radfahrer, der sich gegen Motorkraft durchsetzen muss. Hier fahren alle zusammen, und das als ein Fahrzeug. Denn: laut § 27 StVO gelten Radfahrerzusammenschlüsse ab 16 Teilnehmern als geschlossener Verband. Rechtlich sind sie nicht mehr einzelne Fahrräder, sondern ein einziges am Straßenverkehr teilnehmendes Fahrzeug, das auch als solches agieren darf. Wenn beispielsweise der erste Radfahrer der Masse eine grüne Ampel überquert, darf der Rest geschlossen folgen - und das auch, wenn die Ampel auf Rot umschlägt. Um die ungehinderte und sichere Überquerung der ganzen Ausflugs-

Truppe zu ermöglichen, stellen sich einige der vorne im Tross fahrenden Teilnehmer quer vor den kreuzenden Verkehr. In ihrem Jargon heißt das „corken“. Und auch die Fahrbahn darf benutzt werden. Wer kann schon eine Gruppe von hunderten oder gar tausenden Radfahrern auf den Radweg verbannen?

Was die Bewegung nicht möchte, sind Provokationen oder Demonstrationen. Im Fokus stehen das gemeinsame Radeln und das Wahrgenommenwerden als Verkehrsteilnehmer. Einer festen Route folgt der Fahrradpulk meist nicht: wer vorne fährt, entscheidet.

Auch in der Region gibt es zahlreiche Städte, in denen sich Fahrradfans regelmäßig zu Radtouren treffen. Wer mitmachen möchte, kann sich einfach aufs Fahrrad schwingen und vorbeischaun. Eine Anmeldung ist nicht nötig, und auch meist nicht möglich, da es keinen Organisator gibt. Feste Treffpunkte und Zeiten gibt es trotzdem für jede Stadt, die teilnimmt, sodass jeder die Möglichkeit hat, nach Lust und Laune mitzuradeln. **CP**



Foto: Jens Eschmann



## Critical Mass in der Region

**Dortmund:**  
Dritter Freitag im Monat, 19 Uhr  
Friedensplatz

**Bochum:**  
Letzter Freitag im Monat, 19 Uhr  
Rathausplatz (an der Glocke)

**Essen:**  
Zweiter Freitag im Monat, 19 Uhr  
Willy-Brandt-Platz

**Duisburg:**  
Letzter Freitag im Monat, 19 Uhr  
Bahnhofsvorplatz

**Mülheim:**  
Zweiter Montag im Monat, 18.30 Uhr  
Am Hauptbahnhof, Vorplatz

**Düsseldorf:**  
Zweiter Freitag im Monat, 19 Uhr  
Fürstenplatz

**Wuppertal:**  
Erster Freitag im Monat, 19 Uhr  
Cinemaxx

**Krefeld:**  
Letzter Freitag im Monat, 18 Uhr  
Am Hauptbahnhof, Vorplatz

**Köln:**  
Letzter Freitag im Monat, 17.30 Uhr  
Rudolfplatz

**Leverkusen:**  
Erster Montag im Monat, 18 Uhr  
Parkplatz auf der Dhünnstraße

**Mönchengladbach:**  
Letzter Freitag im Monat, 19 Uhr  
Schillerplatz



Foto: www.ortlieb.com | pdf-f

Vor der ersten Fahrt im neuen Jahr steht erst mal eine Inspektion an.

## Fit für die Saison

**Endlich: Die Tage werden länger, wärmer und sonniger. Höchste Zeit, das Fahrrad wieder auszupacken. Doch bevor Ausflüge oder auch der Weg zur Arbeit mit dem Rad geplant werden, sollte man sich zunächst die Zeit nehmen, seinen Drahtesel fit für die Saison zu machen. Das dauert gar nicht so lange und vieles kann auch selbst erledigt werden.**

Es empfiehlt sich, den Check anzugehen, wenn Fachgeschäfte noch geöffnet haben, falls Ersatzteile oder eine Expertenreparatur benötigt werden. Als Startpunkt bietet sich die Reinigung an. So sind Mängel besser zu erkennen. Vom Hochdruckreiniger sollte man laut ADFC die Finger lassen. Es könnten Schmutz und Feuchtigkeit in die Radlager gelangen und diese beschädigen. Stattdessen lieber zu Bürste, Wasser und Schwamm greifen. Für Kleinteile und verwinkelte Ecken eignet sich eine alte Zahnbürste. Wenn das Fahrrad wieder ansehnlich ist, gibt ein schneller Test Aufschluss darüber, wie viel am Rad zu machen ist. Einfach hochheben und aus geringer Höhe auf die Reifen fallen lassen. Scheppert oder rappelt etwas? Dann steht eine Reparatur an.

Auf zur Kontrolle: Funktionieren die Bremsen? Ist noch genug Bremsbelag da? Laufen die Räder ohne Acht? Wie steht es um die Beleuchtungsanlage? Sind alle Schrauben fest und die Kabel eng am Rahmen befestigt? Lassen sich alle Gänge problemlos durchschalten? Spielen Tretlager und Pedale nach der Winterpause noch mit? Sind die Reifen in Ordnung? Auch ohne ein Loch können sie bei langer Lagerung Luft verlieren, also sollte nach längerer Nichtbenutzung stets zur Luftpumpe gegriffen werden. Auch die Kette braucht Zuwendung: Nach der Reinigung mit einem Lappen sollte sie nachgefettet werden, dazu gibt es spezielle Öle. Wenn Reparaturen anstehen, stellen Selbsthilfe-Werkstätten eine Alternative zur heimischen Werkbank dar. Kleiner Tipp: Vor dem Auseinanderbauen der Teile ein Foto machen! Was nicht selbst auf Vordermann gebracht werden kann, muss ein Fachmann übernehmen. Auch die übrige Ausrüstung sollte beim Frühjahrscheck nicht vergessen werden. Ist der Helm noch intakt? Klingelt die Klingel noch? Wenn auch Sattel und Lenker noch optimal eingestellt sind, steht einer Fahrradtour nichts mehr im Weg. Wer sein Rad noch ein bisschen aufpimpen möchte, kann zur Fahrradfolie greifen. Die gibt's in allen möglichen Designs und Farben. Helme mit blinkendem Rücklicht stehen dem Fahrradfan ebenfalls zur Verfügung. **CP**

**MAGIC MOUNT**  
**DEIN OUTDOOR-SPEZIALIST**

**DORTMUND** Heiliger Weg 3-5 0231 55 45 26  
**MENDEN** Kolpingstraße 46 02373 159 69

**aktiv, abenteuerlich, außergewöhnlich**

Infos · Kataloge · Reisefinder  
[www.rucksack-reisen.de](http://www.rucksack-reisen.de)

**RUCKSACK REISEN**  
 Pleistemühlenweg 278  
 48157 Münster  
 Tel 0251 / 87 188 - 0

mehr erleben – mehr Outdoor – innovativ – authentisch – nachhaltig

**NABU**

**Werden Sie Moor- und Klimaschützer! Gärtnern Sie torffrei!**

Hier wird schon überall torffrei gegärtnert

→ Weitere Infos unter [www.NABU.de/moorschutz](http://www.NABU.de/moorschutz)



Gustavs Park in Essen

Foto: Christian Odrück / Urbane Künste Ruhr

# Nichts wie raus!

Bei all dem Abschotten, Isolieren und „Social Distancing“, welches die Corona-Krise aktuell verlangt, kann einem schon mal die Decke auf den Kopf fallen. Solange totale Ausgangssperren nicht notwendig werden, kann man sich auch in der lokalen Natur von anderen Menschen fernhalten. Hier einige schöne Spots zum Rauskommen. Und wenn dann doch mal einer vorbeikommt: Schön nen Bogen drum machen!

### Halde Haniel (Bottrop)

Eine der höchsten und weitläufigsten Halden der Region findet sich auf der Grenze von Bottrop und Oberhausen. Zu entdecken gibt es ein Amphitheater, die bunten „Totems“, ein Gipfelkreuz und die sich anschließende Halde Schöttelheide. Und natürlich einen Ausblick über sämtliche Highlights der Region: Tetraeder, Gasometer, Zeche Prosper-Haniel, das Centro, Schloss Ripshorst und mehr. Dank breiter Wege und viel Fläche kommt sich hier nur in die Quere, wer's drauf anlegt.

### Geologischer Garten (Bochum)

Im Geologischen Garten (Querenburger Straße 1) sind Blüten und Blumen nicht das Hauptziel für einen Besuch. Denn: Während Fels und Gestein nicht sehr davon beeinflusst sind, ob nun Herbst oder Winter ist, zeichnen sie ein Stück Geschichte von dem Aufbau des Steinkohle- und Deckgebirges aus vielen Mineraliensichten. Für einen kleinen Spaziergang lohnt es sich allemal – hier hat man tolle Chancen auf ruhige Minuten! Und das sagen wir jetzt nicht, weil wir meinen, dass sich keiner für Steine interessiert. Aber Besucherhorden sieht man hier halt eher selten ...

### Elfringhauser Schweiz (Hattingen)

Diese feine Hügellandschaft zwischen Hattingen, Wuppertal, Sprockhövel und Velbert bietet massig Wanderwege, bei denen man vortrefflich anderen Menschen aus dem Weg gehen kann. Auch mit dem Mountainbike sind hier viele zwischen Tannen, Bachtälern und weiten Wiesen unterwegs – so kommt man schnell vom Fleck, wenn sich doch mal wer nähert. Dass die Landschaft „Schweiz“ genannt wird, ist übrigens reiner Marketingsprech – da will jemand Assoziationen mit den schönen Landstrecken der Schweiz wecken. Aber hey: unwahr ist's nicht!

### Gustavs Park (Essen)

Kennt doch keiner, diesen Gustavs Park, irgendwo da hinter der Zeche Carl! Ganz genau! Die kleine Grünfläche ist nicht besonders prominent und drum eher weniger stark frequentiert. Finden kann man trotzdem was: Vor einigen Jahren hat eine Gruppe Künstler hier Werke installiert, die jeden Spaziergang aufwerten – yeah?

### Tetraeder (Bottrop)

Offiziell nennt es sich Haldenereignis Emscherblick. Ein Blick auf das Gipfelkunstwerk dieser Bottroper Halde genügt aber, um den volksmündlich viel weiter verbreiteten Namen zu erahnen: Das Tetraeder. Das pyramidenförmige Gerüst kann man über eine Treppe erklimmen, um auf der Aussichtsplattform einzukehren. Um den Hauptweg herum gibt es etliche weitere Pfade, die eher wenig frequentiert werden. Hier sind Begegnungen rar und das Tetraeder an sich ist ja eh aus der Ferne am schönsten – denn auf die wackeligen Treppen will sich doch nicht ernsthaft einer rauf wagen, oder?



Das Tetraeder in Bottrop

Foto: Pressefoto



In Kamp-Lintfort

Foto: Pressefoto

## Landesgartenschau (Kamp-Lintfort)

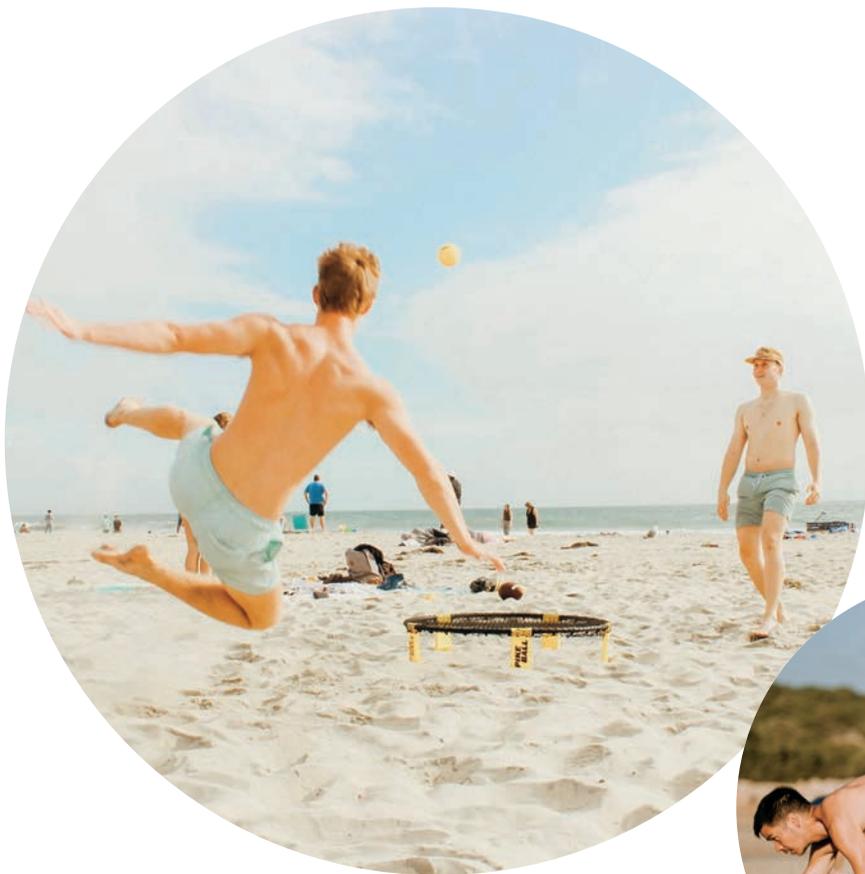
**Alle drei Jahre lädt die Landesgartenschau in NRW zu besonderen Orten im Bundesland, die dank Pflanzenpracht und Kulturtreiben mit besonderer Lebendigkeit erfüllt werden. 2020 geht es ab Mitte April nach Kamp-Lintfort – wo genug Platz zum Aus-dem-Weg-gehen geboten werden soll.**

Die niederrheinische Stadt zwischen Moers und Xanten bietet für die aktuelle Landesgartenschau zwei prächtige Spielebenen. Neben dem Gelände des Klosters Kamp mit seinem prachtvollen Barockgarten, der sowieso schon als magnetische Sehenswürdigkeit gilt, wird auch das ehemalige Bergwerksgelände „Friedrich-Heinrich“, auch bekannt als Bergwerk-West, bespielt. Diese Zechensiedlung wurde einst als Gartenstadt angelegt und ist heute Teil der Route der Industriekultur. Die Voraussetzungen für eine fulminante Gartenschau sind also mehr als gegeben. Und die soll laut Landesgartenschau-Geschäftsführer Heinrich Sperling auch jeder Corona-Maßnahme trotzen: „Wir eröffnen in knapp sechs Wochen eine große Freiluftveranstaltung – unsere Besucher und Besucherinnen verteilen sich jedoch in den beiden Geländeteilen auf insgesamt 40 Hektar Gesamtfläche mit vielen Wegen und auf 178 Tage Laufzeit.“ Die Lage wird natürlich trotzdem tagesaktuell neu bewertet.

Zeit, die Landesgartenschau zu besuchen, bleibt in jedem Fall bis Mitte Oktober. Über den Sommer hinweg stehen etliche Veranstaltungsformate im Kalender. Es gibt Tanzveranstaltungen, Lesungen, Workshops mit Baumschulen, geführte Spaziergänge mit Alpakas, Eseln und Ziegen oder auch Grill-Events. So wird die Stadt Kamp-Lintfort monatelang mit viel Leben gefüllt. Mit der Landesgartenschau sollen aber auch, denn das ist ja immer Sinn dieser Veranstaltungen, dauerhafte Strukturen entstehen und neue Wege erschlossen werden. So soll die Entwicklung vom einstigen Klosterdorf und temporärer Zechenstadt zur modernen City mit Hochschulanschluss und vielfältigem Kulturleben weiter vorangetrieben werden. Also: Lasst die Stadt aufblühen!

Lukas Vering

**Landesgartenschau: 17.4.-11.10., Kamp-Lintfort; [kamp-lintfort2020.de](http://kamp-lintfort2020.de)**



## Sportliche Trends für Rausgeher

Tischtennis mit dem Kopf, Volleyball mit Trampolin oder Surfbretter mit E-Motor – Trends sind nicht immer zwingend sinnvoll, aber meistens ziemlich spannend. Hier sind sechs Trends aus dem Bereich Outdoor-Sport und -Spaß.

### Spikeball

Bei diesem entfernten Verwandten des Beachvolleyballs ersetzt eine Art Trampolin das Netz. Mit je drei Ballkontakten muss der Spikeball wieder aufs Trampolin gepfeffert werden, dann ist die andere Mannschaft dran. In einem Radius von 20 Metern muss angenommen werden. Das Set kann man überall auspacken, wo Platz ist: Park, Halle, Strand, leerer Parkplatz.

### Headis

Wer mal bei den Dortmunder DJ Picknicks war, hat sich vielleicht schon mal gefragt, warum da ein paar ausgelassene Nackenmuskelhelden eine Tischtennisplatte für Kopfbälle zweckentfremden. Das nennt man Headis und ist vielleicht das beste Mittel gegen smartphonebedingte Nackenverspannungen.

### Crawling

Joggen, Walken, Laufen – alles blass im Gegensatz zu dieser Bewegungsart auf allen Vieren: Dem Kriechen! Das große Krabbeln fordert vor allem Bauch- und die Rückenmuskulatur. Etwas seltsam ist es trotzdem, wenn Erwachsene auf allen Vieren durch die Stadt krabbeln. Ob sich das wirklich durchsetzt außerhalb von ein paar Sekunden im Workout zu Hause?

### Ultimate Frisbee

Zugegeben: Wirklich neu ist das kecke Frisbee-Match nicht. Doch weil es durchaus weiter an Bekanntheit gewinnen darf, noch mal die Erinnerung: In Teams wird versucht, Frisbees in Endzonen zu befördern – also fast wie beim Football. Perfekt spielbar in Parks, auf Sportplätzen, auf Halden oder in Rheinauen.

### Mister X Mobile

Diese App – und zahlreiche andere Varianten und Ableger – bringt das beliebte Brettspiel „Scotland Yard“ dank Smartphone in die reale Welt. Zudem bieten immer mehr lokale Unternehmen in immer mehr Städten ähnliche Katzenspiele im urbanen Raum an. Wer sagt denn, dass man in der Stadt nicht nach draußen gehen kann?

### E-Surfer

Ja, wir stecken inzwischen in jedes bekannte Fortbewegungsmittel E-Akkus – auch in Surfbretter. Mit E-Surfern schwebt man quasi übers kühle Nass: Das Brett sitzt auf einer Art Finne, die mit zwei Flügeln und einem Motor unter Wasser verbunden ist. Auf Wellengang muss man also nicht mehr warten. Toll?



## **Frohe Ostern!**

Wird definitiv nicht abgesagt: 10.-13.4.

# DIE PERFEKTE GASTRONOMISCHE ORIENTIERUNG



- Unsere besten Restaurants
- Fancy Fast Food
- Shopping Lifestyle

Entdecken Sie die Kochkünstler Ihrer Region!

[www.ueberblick.de](http://www.ueberblick.de)

**Überblick**  
edition coolibri media



APRIL 2020

- DO 02 | Ben Redelings**  
Fußball. Die Liebe meines Lebens
- DO 02 | Alli Neumann**  
Tour 2020
- DO 16 | Das Lumpenpack**  
Live 2020 - im FZW Dortmund
- DO 16 | Charlotte Roche** AUSVERKAUFT  
Testosteron - Stand up Tour 2020
- FR 17 | Motörizer**  
No sleep, til Hamburg Tour 2020
- SA 18 | Wolfgang Trepper** AUSVERKAUFT  
Tour 2020
- MO 20 | Timm Beckmanns Liga der außergewöhnlichen Musiker**
- DI 21 | Sebastian 23**  
Cogito, ergo, dumm
- SO 26 | Ingo Appelt**  
Der-Staats-Trainer
- SO 26 | Die Grenzgänger**  
Keine Bange Leschinsky
- MO 27 | Heinz Strunk**  
Nach Notat zu Bett - Die Heinz Strunk Show
- DI 28 | NightWash** AUSVERKAUFT  
Stand-Up Comedy
- PARTYS**
- FR 03 | 80er/90er Party**
- SA 04 | Nachtanz**
- DO 30 | Tanz in den Mai**

VVK unter [www.zechecarl.de](http://www.zechecarl.de) und an allen bekanntesten VVK-Stellen | Stand: 09.03.2020 (Änderungen vorbehalten!)  
[www.zechecarl.de](http://www.zechecarl.de) | [f](https://www.facebook.com/zechecarlessen) zechecarlessen



PROGRAMM ??/2020

MOMENTAN KEINE KONKRETEN TERMINE VERFÜGBAR.

IN DER WARTESCHLANGE:

NACHGEWÜRZT // ROCK MEETS MUSICAL // SETH LAKEMAN // DER BUTTERWEGE // SHARON SHANNON // LAZULI // CAPTAIN DISKO // AYNLEY LISTER // STEFANIE SCHRANK // STRANGE WITHIN // STILLMARILLION // MADISON VIOLET // BJÖRN PAULSEN // THORBJÖRN RISAGER & THE BLACK TORNADO // DIE MAGIER 3.0 // TUTTY TRAN // LATIN QUARTER // RPWL // MOSTLY AUTUMN // BLUES CARAVAN // LYDIA BENECKE // MAXI GSTETTENBAUER // ...

DÜSTERDISCO IM EISENLAGER // ADULTS ONLY // DISCONAUT // POTT 'N ROCK // JUGENDSÜNDE // TANZ // ...

KINO IM WALZENLAGER // ...

BLEIBT GESUND.  
WIR SEHEN UNS WIEDER!

ALLE AKTUELLEN INFOS ONLINE...

HANSASTR. 20 - 46049 OBERHAUSEN  
[WWW.ZENTRUMALTENBERG.DE](http://WWW.ZENTRUMALTENBERG.DE)

Comedy & Co.

- BOCHUM**  
Olaf Bossi: Endlich Minimalist, Zauberkasten, 20.00
- DORTMUND**  
Kawus Kalantar, JunkYard, 20.00
- DÜSSELDORF**  
Pop-up-Comedy, zu Gast: David Anschütz, Keirut Wenzel, Serkan Ates-Stein, Moderation: Lars Hothfeld, Hausbrauerei Zum Schlüssel, 20.00
- Willy Astor: Der Jäger des verlorenen Satzes, Savoy, 20.00
- ESSEN**  
Sebastian 23: Cogito, ergo dumm, Zeche Carl, 20.00
- MEERBUSCH**  
Stefan Waghubinger: Jetzt hätten die guten Tage kommen können, Forum Wasserturm, 20.00
- OBERHAUSEN**  
C. Heiland: Die Letzten werden die Ersten sein, Ebertbad, 20.00

Musical & Show

- BOCHUM**  
Starlight Express, Musical, Starlight Express Theater, 18.30
- DÜSSELDORF**  
Aloha Baby, Artistik-Show mit Live-Musik, Roncalli's Apollo Varieté, 19.30
- ESSEN**  
Bodyguard - Das Musical, Colosseum, 19.30
- Grand Hotel, das Musical, nach dem Roman „Menschen im Hotel“ von Vicki Baum, mit Studierenden des Studiengangs Musikalischer Jazz und der Instrumentalmusik, Folkwang-Universität, 19.30
- GELSENKIRCHEN**  
Cirque Bouffon: Nandou, Nouveau Cirque mit Artistik, Komik, Musik, Theater, Tanz, Zirkuszelt am Mir, 19.30

Theater & Tanz

- DUISBURG**  
Bunny, von Jack Thorne, mit Spieltrieb, Theater, 19.30
- DÜSSELDORF**  
Quickies. Schnelle Nummern zur Lage der Nation, Stück mit dem Ensemble, Kom(m)öden, 20.00
- Die Katze läßt das Mausen nicht, Komödie von Johnnie Mortimer & Brian Cook, Komödie, 19.30
- Gott, von Ferdinand von Schirach, Schauspielhaus, 19.00 (öffentliche Probe)
- Extra Wurst, Komödie von Dietmar Jacobs und Moritz Nettiakob, Theater an der Kö, 20.00
- HERNE**  
Für immer Disco, Komödie von Andreas Wening, Kleines Theater, 20.00
- NEUSS**  
Mongos, Jugendtheaterstück von Sergej Gönner, ab 13 J., Rheinisches Landestheater, 20.00
- OBERHAUSEN**  
Ein Nach kurz vor den Wäldern, Stück mit dem Theater Oberhausen, Druckluft, 19.30
- UNNA**  
Blackout, mit dem Westfälischen Landestheater Castrop-Rauxel, Stadthalle, 20.00

Oper & Klassik

- DORTMUND**  
Beethoven Fidelio - Gustavo Dudamel, halbszenische Aufführung mit dem Mahler Chamber Orchestra, Konzerthaus, keine Zeitangabe
- Fidelio, konzertante Aufführung der Oper von Beethoven, mit Mahler Chamber Orchestra, Gustavo Dudamel (cond) u. a., Konzerthaus, 19.00

DUISBURG

- Prof. Olga Krasnogorova, Klavierwerke von Bach, Beethoven, Stockhausen u. a., Folkwang-Universität, 19.30
- Duisburger Philharmoniker, mit dem philharmonischen Chor Duisburg & Werner Erhardt (cond), Werke von Haydn u. a., Mercatorhalle, 20.00
- HAGEN**  
Zar und Zimmermann, Oper von Lortzing, Theater, 19.30
- KAMEN**  
8. Sinfoniekonzert - Nordische Impressionen, mit der Neuen Philharmonie Westfalen, Werke von Sibelius, Grieg und Nielsen, Konzertaula, 19.30
- MÜLHEIM**  
Klavier-Festival Ruhr | Arcadi Volodos, Werke von Liszt, Schumann, Stadthalle, 20.00
- REMSCHIED**  
Alexander Krichel, Klavierwerke von Beethoven, Kreisler u. a., Teo-Otto-Theater, 19.30

Vortrag & Lesung

- DORTMUND**  
Die Frau mit den sieben Leben, Lesung mit Rainer Schepplmann, Auslands-Gesellschaft, 19.00
- DÜSSELDORF**  
Im Namen der Lüge, Horst Eckert liest aus seinem Thriller, Bücherei Wersten, 19.00
- Herbstläuferin, Lesung der Autorin Anne Bax, Bürgerhaus Angermund, 19.30
- Mission Manifest: Allen Menschen einen leuchtenden Himmel anbieten?, Gespräch mit Paul Metzlaß, Maxhaus, 19.00
- Das lange 19. Jahrhundert: Nietzsche, Georg Simmel, Max Weber, Richard David Precht im Gespräch, Schauspielhaus, 19.30
- Tiefrot und radikal bunt, Lesung mit Julia Fritzsche, Moderation: Caro Baum, zakk, 19.30
- ESSEN**  
Kent Haruf: Unsere Seelen bei Nacht, Literaturcafé mit Sara Ruge und Tania Vollmer, Bürgermeisterhaus, 15.00
- Musik und Arbeit, Ringvorlesung, Folkwang-Universität, 18.00

Für Kinder

- DUISBURG**  
Die Geschichte vom Fuchs, der den Verstand verlor, Theater, ab 5 J., Kom'ma, 14.00
- DÜSSELDORF**  
Iggy Poltergeist und das beste Geschenk der Welt, Figurentheater mit Seifenblasen, ab 3 J., Bürgerhaus Reisholz, 15.00
- Ein Sommernachtstraum, Komödie von Shakespeare mit Musik von Mendelssohn, ab 10 J., Marionetten-Theater, 20.00
- HERNE**  
Schneewittchen - Das Märchenmusical, ab 5 J., Kulturzentrum, 16.00

Märkte & Messen

- BOCHUM**  
stellenwerk Jobmesse, für Studierende und Absolventen / Audimax, Ruhr-Universität, 10.00-16.00

Und sonst

- DÜSSELDORF**  
Hauptsache, dass man was verändern kann, Posenenskes „Serie D“ + Diskussion mit Rita McBride und Isabelle Malz über kollaborative Arbeitsprozesse, K20, 19.00
- Marx auf Feministisch (II), Workshop & Literatur, zakk, 19.00
- MÖNCHENGLADBACH**  
Schicke Kleidung - zu welchem Preis?, Ernst-Christoffel-Haus, 18.30
- NEUSS**  
Fünf im gleichen Kleid, Soirée und Kostprobensuch, Rheinisches Landestheater, 18.00
- WUPPERTAL**  
Viva con Agua Benefiz Pub Quiz, swane café, 19.00

Konzerte

- BOCHUM**  
Klang im Quadrat, Vokalensemble Provirchorium, Blue Square, 18.00
- BONN**  
Basta: In Farbe, A-cappella, Pantheon, 20.00
- DORTMUND**  
Chris Bergson & Ellis Hooks, Delta Soul Blues, Blue Notez Club, 20.00
- Aber bitte nicht nur Sahne, Udo Jürgens, eine Chanson-Biographie mit Armine Ghulyanova und Tirzah Haase, Café Orchiade im Rombergpark, 19.00
- Emil Brandqvist Trio, Jazz, do-micil, 20.00
- Do!, Rock, JunkYard, 19.30
- King King, Bluesrock, Musiktheater Piano, keine Zeitangabe
- The Pack A.D., Garage Rock, subrosa, keine Zeitangabe
- The PACK A.D., Rock'n Roll, Punk, Pop, subrosa, 19.30

Party

- KÖLN**  
Cologne after 7, Pop, Funk, Rock, Soul, R&B, einundfünfzig, 19.00
- OBERHAUSEN**  
Düsterdisco, EBM, Synthiepop, Wave, Indie, 80er, Zentrum Altenberg, 21.00

Comedy & Co.

- DORTMUND**  
Panagiota Petridou: Wer bremst verliert, FZW, 20.00
- DÜSSELDORF**  
Zu Zweit: Die Wilde 13, Bürgerhaus Reisholz, 20.00
- Strictly Stand Up, Moderation: Christian Schulte-Loh / Club, Capitol Theater, 20.00
- Johannes Flöck: Verlängerte Haltbarkeit, KaBarett Flin, 20.00
- Jörg Schumacher: Lügenpresse, Theateratelier Takelgarn, 20.00
- ESSEN**  
Oliver Pocher, Weststadthalle, 20.00
- KEVELAER**  
Kabarett unterm Dach, mit Stunk unplugged, Konzert- und Bühnenhaus, 20.00
- KREFELD**  
Simon Stäblein: Heul doch!, Kulturfabrik, 20.00
- MEERBUSCH**  
Stefan Waghubinger: Jetzt hätten die guten Tage kommen können, Forum Wasserturm, 20.00
- MÜLHEIM**  
Robert Griess: Hauptsache, es knallt, Ringkloppchen, 20.00
- OBERHAUSEN**  
Fritz Eckenga: Am Ende der Ahnenstange, Ebertbad, 20.00
- WITTEN**  
Kai Magnus Sting, WerkStadt, 20.00

Musical & Show

- BOCHUM**  
Starlight Express, Musical, Starlight Express Theater, 20.00
- Je oller, je doller, Varieté-Show, Varieté Et Cetera, 20.00
- DÜSSELDORF**  
Lazarus, Musical von David Bowie und Enda Walsh, Schauspielhaus, 19.30
- ESSEN**  
Bodyguard - Das Musical, Colosseum, 19.30
- Grand Hotel, das Musical, nach dem Roman „Menschen im Hotel“ von Vicki Baum, mit Studierenden des Studiengangs Musikalischer Jazz und der Instrumentalmusik, Folkwang-Universität, 19.30
- GELSENKIRCHEN**  
Cirque Bouffon: Nandou, Nouveau Cirque mit Artistik, Komik, Musik, Theater, Tanz, Zirkuszelt am Mir, 19.30



Foto: Bettina Stoves

PETA's KASTRATIONS- UND BILDUNGSKAMPAGNE

# GEMEINSAM NACHHALTIG HELFEN

Bitte helfen Sie Hunden und Katzen mit Ihrer Spende und unterstützen Sie PETA's lebensrettende Arbeit in Rumänien.  
PETA.DE/PETA-HELPS-ROMANIA



Foto: Christoph Mangler

## coolibri präsentiert Grossstadtgeflüster

Es wispernd in den Straßenschluchten. Der Keyboarder Raphael Schalz, die Sängerin Jen Bender und der Schlagzeuger Chris Falk nennen sich „Grossstadtgeflüster“. Am liebsten spielen sie jenseits der Bühne – in Pommeshäusern. Denn nirgends wabert der Deutschpop so schön wie in fettgeschwängelter Luft.  
4.10. (verlegt vom 24.4.), Turbinenhalle 2, Oberhausen

**KÖLN**  
Circus-Theater Roncalli, Zeltplatz, 15.30+20.00

### Theater & Tanz

**CASTROP-RAUXEL**  
A.S.D.U. International – German Open, Meisterschaft in Show- & Bühnentanz, Europahalle, keine Zeitangabe

**DUISBURG**  
Mein Kampf, Farce von George Tabori, Theater, 19.30

**DÜSSELDORF**  
Mit der Faust in die Welt schlagen, Jugendstück nach Lukas Rietzschel, ab 12 J., Junges Schauspielhaus, 11.00

Irgendwas mit Menschen, Stück mit dem Ensemble, Kom(m)öden, 20.00

Die Katze läßt das Mausen nicht, Komödie von Johnnie Mortimer & Brian Cook, Komödie, 19.30

Der Zerbrochene Krug, Lustspiel von Heinrich von Kleist, Schauspielhaus, 20.00

Extra Wurst, Komödie von Dietmar Jacobs und Moritz Nejenjakob, Theater an der Kö, 20.00

Die (fast) perfekte Ehe – Paarungen, Komödie von Eric Assous, Theater an der Luegallee, 20.00

**ESSEN**  
Drei Schwestern, Ballett-Fantasia von Valery Panov nach Anton Tschechow, Aalto-Theater, 19.30

Under Bright Light, Performance von Forced Entertainment, PACT Zollverein, 20.00

**HERNE**  
Der Petersilien-Mörder, Kriminalkomödie von/mit Jürgen Seifert, Kleines Theater, 20.00

### OPER & KLASSIK

**BOCHUM**  
Paritia Radical - „invitaciones“, Neue und Improvisierte Musik, Musikforum, 20.00

**DORTMUND**  
Thomas Hengelbrock & Balthasar-Neumann-Chor, Werke von Liszt, Bruckner u. a., Konzerthaus, 20.00

**DUISBURG**  
Duisburger Philharmoniker, mit dem philharmonischen Chor & Duisburger & Werner Erhardt (cond), Werke von Haydn u. a., Mercatorhalle, 20.00

**HAGEN**  
Salome, Oper von Strauss, Theater, 19.30

**LEVERKUSEN**  
L'arte del mondo, Kammerkonzert, Schloss Morsbroich, 19.30

**WUPPERTAL**  
Klavier-Festival Ruhr | Gidon Kremer, Georgijs Osokins, Giedre Dirvanaukaite, Werke für Klavier, Violine & Cello von Chopin, Beethoven, Historische Stadthalle, 20.00

### Vortrag & Lesung

**DUISBURG**  
Karl Schmidt-Rottluff, Vortrag von Christiane Remm, Lehmbruck Museum, 18.00

**DÜSSELDORF**  
DA! Art Awards | Piero Mazzalero, Comediesung, Jazzschmiede, 19.00

Die fabelhafte Welt der Therapie, Literatur & Satire mit Helene Bockhorst, zak, 20.00

**ESSEN**  
Goldschatz, Lesung und Gespräch mit Ingrid Noll zum Welttag des Buches, Medienforum, 19.30

**GLADBECK**  
Fliegende Teppiche – mein Leben als Beduinin, Lesung und Vortrag mit Simone Wierchen, VHS, 19.00

**HAGEN**  
Gegen den Strom, Drogen, Waffen und Politik in der digitalen Unterwelt, KuZ Pelmeke, 21.15

**MÜNSTER**  
Die klassische Reitlehre mit der Natur des Pferdes erklärt, Vortrag von Martin Plewa, Westfälisches Pferduseum, 19.00

### Für Kinder

**DORTMUND**  
Emil und die Detektive, Einpersonenstück von Bettina Zobel nach Kästner, ab 8 J., Kinder- und Jugendtheater, 11.00

**MÜLHEIM**  
Internationales Kinderfest, Feldmannstiftung, 10.00–13.30

**Märkte & Messen**

**DORTMUND**  
Intermodellbau, Messe, Westfalenhallen, 09.00–18.00

### Und sonst

**DORTMUND**  
Wurzeln und Flügel, offenes Singen mit Konny Kurzmann, St. Petri, 19.00

**GREVENBROICH**  
Naturheilkunde leicht gemacht – Rosmarin & Kupferkessel, Stadtbücherei, 18.00

**KEVELAER**  
Bücher-Oase, St. Antonius, 10.00–17.00

# Fr.24.

### Konzerte

**BOCHUM**  
Quartett SEDAA, Bochumer Kulturart e. V., 20.00

**BONEN**  
Forms of Hands 20, elektronische Musik, Förderforum Zeche Königsborn, 18.00

**DETMOLD**  
Johna, Singer/Songwriterin, Pop, Kaiserlicher, keine Zeitangabe

**DORTMUND**  
Bierschinken eats FZW #19, mit DIRECT HIT!, WONK UNIT, MARCH u. a., FZW, 18.00

Anthony B Earthday Bash, Reggae mit Anthony B, House Of Riddim Band u. a., JunkYard, 22.00

**Konsorten**, Wohnzimmer im Piepenstock, 20.00

**DUISBURG**  
Ghost Motel, Gast: Marten Wedekind, Djazz, 20.00

Kim Merz & Band, Kultur- & Bürgerzentrum Steinhof, 20.00

**DÜSSELDORF**  
stadtklang | Debby Smith, Songwriterin, Indiepop, Hotel Inside, 20.00

Menzel Mutzke Quartett, Jazz, Jazzschmiede, 20.30

**Uwaga!**  
24.04.2020  
zollverein.de/konzerte  
Zollverein

**Münchener Freiheit**, Schlöser Quartier Bohème, 20.00

**Rock gegen Rechts**, Die Schwarzen Schafe + Kontrollpunkt, The Tube, 19.00

**ESSEN**  
Marion & Sobo Band, Bürgermeisterhaus, 19.30

30 Years of Scum, Metal mit Evoked, Scalpture, Ch'ahom, Don't Panic, 19.00

**Department 5**, New Wave, Punk, Freak Show, 20.00 (Einlass)

**Wicked Plan**, Melodic Metal Band, Uferkühnhaus, 17.00

**Uwaga!**, moderne Tanzmusik, Tango Nuevo und Balkan Beat, Zeche Zollverein, 20.00

**GELENKIRCHEN**  
Marvin Schoenacker und Band, Deutscher Pop Rock, Wohnzimmer, 20.00

**HAGEN**  
he La Paloma Preachers + Chasing Minds, KuZ Pelmeke, 20.30

**HALTERN**  
Mr. Wilson & The Worst Ks, Grunge Songs der 90er & Rock, Trigon, 20.00

### HATTINGEN

Tango Ensemble Contrabando, Ev. Kirche Blankenstein, 20.00

**KÖLN**  
c/o pop | The Crystal Ball, Bürgerzentrum Ehrenfeld, 19.30

c/o pop | Eunike, Support: Mama Malou, Carlswerk Victoria, 19.30

c/o pop | Avec, Support: Wezn, Club Bahnhof Ehrenfeld, 19.30

Rantaplan, 25 Jahre, + Gäste, Gebäude 9, 20.30

Backstage Session, mit Simon & Ingo, Jaki, 20.00

Rogers, Live Music Hall, keine Zeitangabe

Tiemo Hauer, Pop, Luxor, 19.00

c/o pop | Foals, Support: The Murder Capital, Palladium, 20.00

c/o pop | GoGo Penguin, Support: Jason Pollux, Sartory-Säle, 20.45

Kompott Geburtstagsparty, mit Amsterdam Klezmer Band live, anschl. Party (23.00), Stadtgarten, 21.00

c/o pop | Pongo & Lyzza, Yucca, 19.45

**KREFELD**  
God Save The Queen, Queen Revival Band, Seidenweberhaus, 20.00

**LEVERKUSEN**  
Pigor & Benedikt Eichhorn (p), Forum, 19.30

**MÖNCHENGLADBACH**  
Sophie Chassée, Chapeau Kultur, 20.00

**Dieselknecht**, Folk, Krypti, 20.00

**OBERHAUSEN**  
Die Realität, Druckluft, 20.00

Nytt Land, Dark Folk (RU), Resonanzwerk, keine Zeitangabe

Grossstadtgeflüster, Elektro-pop, Turbinenhalle, 20.00

Feuerengel, Turbinenhalle, 20.30

Captain Disko + Heldenviertel + Noah Warwel, Zentrum Altenberg, 20.00

**RECKLINGHAUSEN**  
Klangwelten im Sternenzelt, meditatives Klangkonzert mit Britta Dargel, Westfälische Volkssternwarte, 19.30

**REMSCHIED**  
Evi Niessner, singt Piaf, Klosterkirche Lennep, 20.00

**SCHWERTE**  
Human Waste + TFB + Kinski, Death-Metal, Rattenloch, 19.00

**WUPPERTAL**  
Socks in the frying pan, Irish Folk, Bürgerbahnhof Vohwinkel, 20.00

SixtyOne Big Band, Die Fähre, 20.00

Florian Franke, Jazz, Kontakt-hof, 20.00

ort Workshop Ensemble, Gästen: Gerd Dudek (sax), Matthias Muche (pos), Ort e. V., 20.00

### Party

**BOCHUM**  
Disco-Yoga Club, Yoga meets Beats, Rotunde, 18.30–20.30

All Star Session, Drum and Bass + Techno, TechHouse mit bassfaller und I Love My Pony, Rotunde, 23.00

**DORTMUND**  
Disco der Lebenshilfe, Dietrich-Keuning-Haus, 19.30–22.00

**DUISBURG**  
Melodic Rock Night, mit DJ Danny, Parkhaus Meiderich, 21.00

**DÜSSELDORF**  
Happy Birthday Unmasked, Nachtresidenz, 23.00

2000er Party, Rock, Pop, Hip-Hop, Elektro, Trash mit RemiDany & Friends, Schickmicki, 22.00

Die üblichen Verdächtigen – Ü30, 1st: Hits, Charts, Classics mit DJ Alex J 2nd: „Der Rockclub“ mit DJ MajorTom (23.00), zak, 22.00

**ESSEN**  
DJ Marc de Burgh, Powerpop, Punk, New Wave, Glamrock, Freak Show, 20.00

Balkan Beate, Goethebunker, 23.00

Friday Night, Alternative, Crossover, Rock mit DJ CHRIZZ, Turock, 23.00

### HAGEN

Wenn die Nacht am Tiefsten (... ist der Tag am Nächsten), Deutsch-Rock-Punk-Pop-Theater-Party, Theater, 19.30

**KÖLN**  
c/o pop | Brutalism, mit Bjarke, MK Braun und Matyzer & Dornen, Artheater, 23.59

Club Night, House, Funk, R&B, einundfünfzig, 22.00

Tanzklub Ost, mit Himbeerhasen und FX Gold, Gebäude 9, 23.00

Klubnacht, mit Joris Voorn & Jonathan Kaspar, Gewölbe, 23.00

c/o pop | Lars Eiding, Artistic Disco, Support: Bonnie, DJ Sex / Waggonhalle, Herbrands, 23.00

Purest Health, mit MRD, Jaki, 23.30

40 Up, 80er bis Aktuelles, Kantine, 22.00 (Yard Club)

Freitag-Wahnsinn, 1st: Schlag, Partyhits u. a. / 2nd: Charts, House, R&B / 3th: Schlag, Klapsmühle, 21.00

Salsita Colonia, mit Djane Kris, Kulturbunker Mülheim e.V., 20.00

Quater Friday, mit DJ AK Spoon, Quater 1, 21.00

Kompott 1, 17 Jahre, mit Amsterdam Klezmer Band, Stadtgarten, 21.00

Tsunami goes ... Londoner U-Bahn, mit DJ Nono & DJ Duster, Tsunami Club, 23.00

**OBERHAUSEN**  
Adults Only, Ü25, Pop, Rock, Dance, Indie, Classics, Zentrum Altenberg, 21.00

### Comedy & Co.

**BERGKAMEN**  
Langjohr: Mann sein – das ist echt nicht einfach!, Studio Theater, 20.00

**BOCHUM**  
Peter Vollmer & Roger Barach - Total beklifft im Treppenlift, Musik-Comedy, Zauberkasten, 20.00

**DORSTEN**  
Aber bitte nicht nur Sahne, Udo Jürgens, eine Chanson-Biographie mit Armine Ghuloyan und Tirzah Haase, Altes Rathaus, 19.30

Tobias Mann, Chaos, St. Ursula Realschule, 20.00

**DÜSSELDORF**  
Ingrid Kühne: Okay, mein Fehler!, im Club, Capitol Theater, 20.00

Florian Schroeder: Ausnahmezustand, Freizeitsstätte Garath, 20.00

Ensemble Flin: Was Frauen wollen ..., KaBAREtt Flin, 20.00

NightWash Club, Moderation: Luke Mockridge, Savoy, 20.00

Charlie Martin, Zauber-show, Comedy-Entertainment, Theateratelier Takelgarn, 20.00

**HERNE**  
Daniel Helfrich: Eigentlich bin ich ja Tänzer, Gastspiel, Kleines Theater, 20.00

**KÖLN**  
Thomas Freitag: Europa, der Kreisverkehr und ein Todesfall, Bürgerzentrum Engelshof, 20.00

**LANGENFELD**  
Erwin Grosche: Wie ausheiterem Himmel, Schauplatz, 20.00

**MENDEN**  
Jahrhundert Lacher, deutsche Humoristen 1900-2000 mit Michael Dreesen, Schokoladenmanufaktur Sauerland, 19.00

**MÜLHEIM**  
Kultur.Gut | Nightwash live, Ringlokschuppen, 20.00

**OBERHAUSEN**  
Okko Herlyn: Lass mich lügen, Ev. Kirche Schmachtendorf, 19.30

**SELM**  
Margie Kinsky & Bill Mockridge: Hurra wir lieben noch, Bürgerhaus, 20.00

**WERMELSKIRCHEN**  
Thomas Kreimeyer: Kabarett der rote Stuhl, Kattwinkelsche Fabrik, 20.00

### Musical & Show

**BOCHUM**  
Starlight Express, Musical, Starlight Express Theater, 20.00

**SYMPHONIC FLOYD**  
DAS KONZERTERLEBNIS MIT MUSIKERN DER HAGENER ALL-STAR-BAND GREEN UND DEM ORCHESTER HAGENER  
15.05.2020 – Dortmund, Westfalenhalle WDR7

**WHITESNAKE** BOBI  
THE FLESH & BLOOD WORLD TOUR  
24.05.2020 – Dortmund, Warsteiner Music Hall

**IRON MAIDEN** BOBI  
LEGACY OF THE BEAST TOUR  
10.06.2020 – Köln, Rhein-Energie-Stadion

**KISS** BOBI  
END OF THE ROAD WORLD TOUR  
14.06.2020 – Dortmund, Westfalenhalle

**JUDAS PRIEST** BOBI  
50 HEAVY METAL YEARS  
24.06.2020 – Oberhörn, König-Pilsener-ARENA

**ZUCCHERO** WDR7  
D.O.C. WORLD TOUR 2020  
28.11.2020 – Düsseldorf, ISS Dome

Tickets an den bek. VVK-Stellen sowie Ticket-Hotline:  
018 06 - 777 111\* • www.myticket1.de  
\*Festnetz: 20 Cent/Anruf Mobilfunk: max. 60 Cent/Anruf  
www.handwerker-promotion.de handwerker-promotion

**WE YOU**  
COOLIBRI SINCE 1983  
DAS SZENE- & KULTUR-MAGAZIN  
www.coolibri.de

## KÜNSTLERHAUS DORTMUND

**add-on**  
21.3.-3.5.2020  
www.kh-do.de

DIETRICH-KEUNING-HAUS  
Stadtdortmund Kulturbetriebe

25.04.20  
CHECK THE HEAD  
29.04.20

Gemeinsames Fastenbrechen  
Dialog | Vertrauen | Respekt | Toleranz

31.04.20  
Filmclub Silver Screen präsentiert:  
DER ZWEITE ANSCHLAG

Rassistische Gewalt in Deutschland.  
Eine Anklage der Betroffenen.

02.05.20

**FLOHMARKT**  
KINDERKLEIDUNG & SPIELZEUG

08.05.20  
Oriental Dance Passion  
Showprogramm & Tanzparty

Leopoldstr. 50-58 | 44147 Dortmund  
Tel. 0231 50-25145 | Fax 0231 50-26019  
facebook.com/DietrichKeuningHaus



Foto: Pressefoto

## coolibri präsentiert Kabarett & Comedy PoKCal

Schon seit 2005 ringen Nachwuchstalente aus den Sparten Comedy und Kabarett um den Dortmunder Kleinkunstpreis „PoKCal“. Auch 2020 stellen sich fünf neue Stimmen dem Publikum und der Jury, in der übrigens auch ein coolibri sitzt und mitentscheidet. Ins Finale geschafft hat es unter anderem der Stuttgarter Langzeitstudent Konstantin Korovin. 25.4., Wichern Kulturort, Dortmund



Foto: Harald Hoffmann

## Kai Magnus Sting: Und ich sach noch

Wenn Männer über Liebe sprechen: Kai Magnus Sting liebt den Alltag. Deshalb steht dieser auch im Zentrum der kabarettistischen Verausgabungen des doppelbenannten Sprücheklopfers: von den Weckvorhaben in deutschen Hotels über Vorlieben für Butterkuchen bis hin zu den Herausforderungen beim Zahnarzt. 24.+25.4., Stratmanns Theater, Essen

### Je older, je doller, Varieté-Show, Varieté Et Cetera, 20.00

### DORSTEN

Udo Jürgens – Aber bitte nicht nur Sahne, eine Chanson-Biographie mit Tirzah Haase und Armine Guluyanova, Altes Rathaus, 19.30

### DORTMUND

A Tribute to Rod Stewart, Hansa Theater, 19.30

### DÜSSELDORF

Die Teddy Show, Mitsubishi Electric Halle, 20.00

Aloha Baby, Artistik-Show mit Live-Musik, Roncalli's Apollo Varieté, 20.00

### ESSEN

Bodyguard – Das Musical, Colosseum, 19.30

Grand Hotel, das Musical, nach dem Roman „Menschen im Hotel“ von Vicki Baum, mit Studierenden des Studiengangs Musical Jazz und der Instrumentalmusik, Folkwang-Universität, 19.30

### GELSENKIRCHEN

Cirque Bouffon: Nandou, Nouveau Cirque mit Artistik, Komik, Musik, Theater, Tanz, Zirkuszeit am MiR, 19.30

### HERTEN

Revue Royale, Travestie-Show, Revuepalast Ruhr, 20.00

### HILDEN

Future now – Hoppla, die Zukunft ist da, Infotainment-Show mit Frank Astor, Altes Helmholtz, 20.00

### KÖLN

Circus-Theater Roncalli, Zeltplatz, 15.30+20.00

### MÜNCHENGLADBACH

Die Udo Jürgens Story, Red Box, 20.00

### Theater & Tanz

### CASTROP-RAUXEL

A.S.D.U. International – German Open, Meisterschaft in Show- & Bühnentanz, Europahalle, keine Zeitangabe

### DORTMUND

Taxi Driver, freie Theateradaptation, Depot, 20.00 (Premiere)

Die Frau, die gegen Tilly rannte, Stück von Rodney Doyle, Fletch Bizzel, 20.00

Der Gott des Gemetzels, Komödie von Yasmina Reza, mit austroPott, Kino im U, 19.30

Der große Tucholsky-Abend, Schauspiel & Rezitation mit Barbara Kleyboldt & Rüdiger Trappmann, Roto Theater, 19.30

### DUISBURG

Mein Kampf, Farce von George Tabori, Theater, 19.30

DÜSSELDORF

Mr. Nobody, Stück nach Jaco Van Dormael, ab 13 J., Junges Schauspielhaus, 11.00

Irgendwas mit Menschen, Stück mit dem Ensemble, Kom(m)ödchen, 20.00

Die Katze läßt das Mausein nicht, Komödie von Johnnie Mortimer & Brian Cook, Komödie, 19.30

Die Entdeckung des Himmeles, Stück nach Harry Mulisch, Schauspielhaus, 19.00

Maria Magdalena, Trauerspiel von Friedrich Hebbel, Schauspielhaus, 20.00

Embracing Realities: Asian Drag Takeover, Stück von Frederika Tsai und Sung Un Gang, Schauspielhaus, 21.30

Dark Matter, Choreografie: Alejandro Ahmed, mit der Kompanie CENA 11, tanzhaus nrw, 20.00

Extra Wurst, Komödie von Dietmar Jacobs und Moritz Neutenjakob, Theater an der Kö, 20.00

Die (fast) perfekte Ehe – Paarungen, Komödie von Eric Assous, Theater an der Luegallee, 20.00

Und wie ich lebe? Nun, ich liebe!, Abschlusspräsentation des „Musiktheater im Labor“, Theatermuseum, 19.30 (Premiere)

ESSEN

Under Bright Light, Performance von Forced Entertainment, PACT Zollverein, 20.00

Gaga-Land, Parodie auf die Pink-Panther-Filme mit Inspektor Clouseau, Theater Courage, 20.00

Robert Kreis: Manche mögen's heiß, Theater im Rathaus, 19.30

### ISERLOHN

Homeideo, mit dem Landestheater Detmold, Parktheater, 11.00

### MÜLHEIM

Shell Game, eine Mischung aus Theater und Live Game, Ringlokschuppen, 20.00

Faust – Der Tragödie Erster Teil, Stück von Goethe, Theater an der Ruhr, 19.30

### NEUSS

Mongos, Jugendtheaterstück von Sergej Götter, ab 13 J., Rheinisches Landestheater, 20.00

### OBERRHAUSEN

Prinzessinnendramen – Der Tod und das Mädchen I - V, von Elfriede Jelinek, Theater, 19.30

### REMSCHIED

Das Tagebuch von Adam und Eva, Komödie nach Mark Twain, WTT, 19.30

### WETTER

Misery, mit Theater Kammer-spielen, Kulturzentrum Lichtburg, 20.00

### WUPPERTAL

Edwig jung, TIC-Atelier, 20.00

Die Therapie, Stück nach dem Bestseller von Sebastian Fitzek, TIC-Theater, 20.00

### Oper & Klassik

### BOCHUM

Klavier-Festival Ruhr | Yaara Tal & Andreas Groethuyens, Werke von Beethoven, Schubert, Schumann, Fabel, Musikforum, 20.00

### DORTMUND

Anna Prohaska, Lieder, Arien, Konzerthaus, 20.00

Komponisten des Ruhrgebiets – vom Mittelalter bis heute, mit Dr. Hans-Joachim Heßler, St. Petri, 13.00

### DUISBURG

Komponisten des Ruhrgebiets – vom Mittelalter bis heute, mit Dr. Hans-Joachim Heßler (org), St. Joseph, 19.30

### DÜSSELDORF

La Traviata, Oper von Verdi, ab 14 J., Opernhaus, 19.30

Mendelssohn „Schottische“, mit den D'rörfers Symphonikern, Fabiana Tran (harp) & Sophie Schwödiauer (harp), Werke von Britten u. a., Tonhalle, 20.00

### ESSEN

Don Carlo, Oper von Verdi, Aalto-Theater, 19.30

Querflair, Flöten von Bass bis Piccolo und von modern bis klassisch, Unperfekthaus, 19.00

### KÖLN

Partita Radical - „Invitationen“, Neue und Improvisierte Musik, Alte Feuerwache, 20.00

MÜNCHENGLADBACH

Arminio Quartett, Werke von Joseph Haydn, Leos Janacek und Ludwig van Beethoven, Schloss Rheydt, 20.00

### Vortrag & Lesung

### DÜSSELDORF

Im Namen der Lüge, Horst Eckert liest aus seinem Thriller, Bücherei Oberkassel, 19.00

Machu Picchu, die verlorene Stadt der Inkas, Vortrag mit Bildern von Klaus-Peter Heussler, Nuevo Sol, 20.00

### KREFELD

Grenzgang | Wildes Südamerika – Im Oldtimer von Kolumbien nach Feuerland, Vortrag mit Thomas Rahn, Kulturfabrik, 19.00

### OBERRHAUSEN

d.ramadani | Eröffnung, Podiumsdiskussion zum Thema Fasten, Moderation: WDRforyou, Theater, 19.30

### WUPPERTAL

Poetry Slam, Underground, 21.00

### Für Kinder

### DÜSSELDORF

Ein Sommernachtstraum, Komödie von Shakespeare mit Musik von Mendelssohn, ab 10 J., Marionetten-Theater, 20.00

### Henriette und das Wunderkorn, frei nach dem englischen Märchen „The little red hen“, ab 3 J., Puppentheater Helmholtzstraße, 10.30+16.00

### RECKLINGHAUSEN

Streifzug ins All, Vortrag von Klaus Pörr, ab 8 J., Westfälische Volkssternwarte, 16.00

### Märkte & Messen

### DORTMUND

Intermodellbau, Messe, Westfalenhallen, 09.00-18.00

### Und sonst

### BOCHUM

Licht und Schatten, Fotografieren im Anschauungsbereich, Deutsches Bergbau-Museum, 12.00

### DUISBURG

Repair-Café, Christengemeinde Duisburg e.V., 16.00-19.00

### DÜSSELDORF

Asian Artist Meet-Up, Netzwerktreffen deutsch-asiatischer Künstler\*innen, Schauspielhaus, 17.00

Anjas Singabend, Mitsingkonzer, zakk, 20.00

### BOCHUM

Christian Löffler, elektronische Musik, Carlsberg Victoria, 20.00

c/o pop | c/o Ehrenfeld, mit Keke, Badchieff + Ilira, Club Bahnhof Ehrenfeld, keine Zeitangabe

c/o pop | c/o Ehrenfeld, mit Jinka + Tara Nome Doyle, Design Quartier Ehrenfeld, keine Zeitangabe

c/o pop | c/o Ehrenfeld, mit Josh (Sapato Soundsystem), Bruckner, Lilly among clouds + Izzy Bizu, Deutschlandfunk-Nova-Bühne Heliosstr., keine Zeitangabe

c/o pop | c/o Ehrenfeld, mit Kolosus Dächtig, Leak, Hannah & Falco + Elena Rud, Em drügge Party, keine Zeitangabe

c/o pop | popNRW, mit Wahnschaffe, Ameli Paul + Jules Aho, Herbrans, keine Zeitangabe

Peter Protschka's Organic Universe, Jazz, Jaki, 20.00

Howard Jones, Support: Thorsten Quaeschning, Kantine, 20.00

c/o pop | c/o Ehrenfeld, mit Alexandria Mailhot, Michal Erbenberg, The Sweeties + Marlene Moore, Laden 1/3, keine Zeitangabe

Montreal, Punkrock, Live Music Hall, keine Zeitangabe

c/o pop | c/o Ehrenfeld, mit Douniah & High John + In-fant Finches, Lo-Fi Store, keine Zeitangabe

Orchester Südstadt Tango, Lutherische Südstadt, 20.00

Völkerball, Tribute to Ramstein, Palladium, keine Zeitangabe

c/o pop | c/o Ehrenfeld, mit Tired Eyes Kingdom, Cmern & Opsy, Kira Hummen + Yo Scheppert, Roastery, keine Zeitangabe

c/o pop | c/o Ehrenfeld, mit Some Sprouts, Anger + Erregung Öffentlicher Erregung, Yuca, keine Zeitangabe

### MEERBUSCH

One Of These, Tribute to the Pink Floyd, unplugged, Forum Wasserturm, 20.00

### MENDEN

Credence Clearwater Revived feat. Johnnie Güther, William, Wilhelmshöhe, keine Zeitangabe

### MÜNCHENGLADBACH

Sham Rock, n Blues-Band, Brauerei Hensen, keine Zeitangabe

### MÜLHEIM

Höhner, Stadthalle, 20.00

### MÜNSTER

Lucy van Kuhl, Fliegen mit Dir, Klavier-Chanson Kabarett, Kreativ-Haus, 20.00

### OBERRHAUSEN

Mariuzen, Tribute to Westernhagen, Eberstadt, 20.00

Dr. Mojo, Oldies, Blues & Folksongs, Fabrik K14, 20.00

### RATINGEN

Take me home, country roads, Songs & Stories mit Reinhard Koters & Friends, Medienzentrum, 19.00

WIPPERFÜRTH

Schlagschattenband, Platz 16, keine Zeitangabe

### WÜLFRATH

Myticalica, Tribute, WürG Haus, 20.00 (Einlass)

### WUPPERTAL

The Bluebeaters, BlueBeat, Ska, Early Reggae, Bürgerbahnhof Hohvohlung, 20.00

Cold Shot, Bluesrock, Kontakt-Haus, 20.00

Shamsuddin Adjei + Laye Seck, Trommel, Percussion, swane café, 20.00

### HAMM

Hardcorefest, mit Earth Necrosis, No Shelter, Phantom Pain, Clubber Lang, End of Nothing + By a Storm, Kulturrevier Radbod, 18.30

### HATTINGEN

Quodlibet, Folklore und mehr, Stadtmuseum Blankenstein, 16.00

### KÖLN

c/o pop | c/o Ehrenfeld, mit Scenic Route to Alaska, Komfortauschau + Niklas Paschburg, Artheater, keine Zeitangabe

c/o pop | c/o Ehrenfeld, mit Hachiku, Jealous & Sorry, Bumann & Sohn, keine Zeitangabe

Christian Löffler, elektronische Musik, Carlsberg Victoria, 20.00

c/o pop | c/o Ehrenfeld, mit Keke, Badchieff + Ilira, Club Bahnhof Ehrenfeld, keine Zeitangabe

c/o pop | c/o Ehrenfeld, mit Jinka + Tara Nome Doyle, Design Quartier Ehrenfeld, keine Zeitangabe

c/o pop | c/o Ehrenfeld, mit Josh (Sapato Soundsystem), Bruckner, Lilly among clouds + Izzy Bizu, Deutschlandfunk-Nova-Bühne Heliosstr., keine Zeitangabe

c/o pop | c/o Ehrenfeld, mit Kolosus Dächtig, Leak, Hannah & Falco + Elena Rud, Em drügge Party, keine Zeitangabe

c/o pop | popNRW, mit Wahnschaffe, Ameli Paul + Jules Aho, Herbrans, keine Zeitangabe

Peter Protschka's Organic Universe, Jazz, Jaki, 20.00

Howard Jones, Support: Thorsten Quaeschning, Kantine, 20.00

c/o pop | c/o Ehrenfeld, mit Alexandria Mailhot, Michal Erbenberg, The Sweeties + Marlene Moore, Laden 1/3, keine Zeitangabe

Montreal, Punkrock, Live Music Hall, keine Zeitangabe

c/o pop | c/o Ehrenfeld, mit Douniah & High John + In-fant Finches, Lo-Fi Store, keine Zeitangabe

Orchester Südstadt Tango, Lutherische Südstadt, 20.00

Völkerball, Tribute to Ramstein, Palladium, keine Zeitangabe

c/o pop | c/o Ehrenfeld, mit Tired Eyes Kingdom, Cmern & Opsy, Kira Hummen + Yo Scheppert, Roastery, keine Zeitangabe

c/o pop | c/o Ehrenfeld, mit Some Sprouts, Anger + Erregung Öffentlicher Erregung, Yuca, keine Zeitangabe

### MEERBUSCH

One Of These, Tribute to the Pink Floyd, unplugged, Forum Wasserturm, 20.00

### MENDEN

Credence Clearwater Revived feat. Johnnie Güther, William, Wilhelmshöhe, keine Zeitangabe

### MÜNCHENGLADBACH

Sham Rock, n Blues-Band, Brauerei Hensen, keine Zeitangabe

### MÜLHEIM

Höhner, Stadthalle, 20.00

### MÜNSTER

Lucy van Kuhl, Fliegen mit Dir, Klavier-Chanson Kabarett, Kreativ-Haus, 20.00

### OBERRHAUSEN

Mariuzen, Tribute to Westernhagen, Eberstadt, 20.00

Dr. Mojo, Oldies, Blues & Folksongs, Fabrik K14, 20.00

### RATINGEN

Take me home, country roads, Songs & Stories mit Reinhard Koters & Friends, Medienzentrum, 19.00

WIPPERFÜRTH

Schlagschattenband, Platz 16, keine Zeitangabe

### WÜLFRATH

Myticalica, Tribute, WürG Haus, 20.00 (Einlass)

### WUPPERTAL

The Bluebeaters, BlueBeat, Ska, Early Reggae, Bürgerbahnhof Hohvohlung, 20.00

Cold Shot, Bluesrock, Kontakt-Haus, 20.00

Shamsuddin Adjei + Laye Seck, Trommel, Percussion, swane café, 20.00

### For All I Care + Ghost Basters + Celebrity Deaf Match + tba, Live, Underground, 19.00

### Party

### BOCHUM

BananaClipGang x Rotunde, HipHop, Deutschrap, Cloud, Trap, Dancehall, Grime, UK-Bassline, AfroBeats, WorldBeats, Mashup, Bounce, Rotunde, 23.00

### Ruhrpott-Bi

Gruppe und Stammtisch für Bisexuelle

Jeden 4. Samstag im Monat ab 19.00 Uhr, Kortumstr. 143, Bochum

www.rosastrippe.de

### DORTMUND

Spielen – Tanzen – Feiern, mit DJ Thommy, Bierhaus Stade, keine Zeitangabe

Stade verliebt Dich, mit DJ Kevin, Bierhaus Stade, keine Zeitangabe

Rock It!, Floor 1: 90s Rock, Alternative & Rock Classics mit Rockkär & Last Junkies On Earth, Floor 2: Hard & Heavy mit DJ Hamsti Bamsti, Großmarktschänke, 23.00

DUISBURG

Punto Cubano, Salsa, Merengue, Bachata u. a. mit DJs Barnabé, Peter, Sven, Baba Su, 21.00

### DÜSSELDORF

Snackback, Nachtresidenz, 23.00

Shameless Saturday, 80er-2000er, Schickimicki, 22.00

### ESSEN

Karaoke, Punk, Rock, Metal, Rock'n'Roll, Freak Show, 20.00

Morecore Party, Core, Nu Metal, Punkrock, Alternative und more Core mit DJ Guybrush Beatwoot, Turock, 23.00

### KÖLN

Little Planet Band, Funk, anschließend Aftershowparty, Barinton, 23.00

Sommerfest Opening, EDM vs. Trap, Dubstep, DnB vs. Techno, Techhouse (4 Floors), Bootshaus, 22.00

Club Night, House, Funk, R&B, einundfünfzig, 22.00

Balkan Express, mit Kosta Kostov und Makala, Gebäude 9, 23.00

I'm In Love, mit Zenker Brothers & Sebastian Habben, Gewölbe, 23.00

c/o pop | c/o Ehrenfeld, mit Salva Benz, Branko b2b Pedro, Hibotep und Cosmo Sound-system, Helios 37, keine Zeitangabe

Tom-Tom Club, Jaki, 23.30

Club Party, Charts, R&B, Club Classics u. a.,



# KING STAR MUSIC

## Body Count

FEAT. ICE T



29.06.2020 OBERHAUSEN  
TURBINENHALLE

## BROILERS OPEN AIRS 2020

11.7. ESSEN  
STADION

HARDTICKETS UNTER BROILERS.DE  
REGULÄRE TICKETS UNTER EVENTIM.DE

## FROG LEAP

08.10.2020 / Turbinenhalle, Oberhausen

## DISARSTAR

15.09.2020 / FZW, Dortmund

## MONO INC

24.09.2020 / Oberhausen, Turbinenhalle

## BUSH

17.06.2020 / Münster, Skaters Palace

## GENTLEMAN

04.10.2020 / Münster, Halle Münsterland

TICKETS:  
EVENTIM.DE

KINGSTAR-MUSIC.COM

# FZW

KONZERTE | PARTYS | COMEDY & MEHR

## MAI

- 02 Delvon Lamarr Organ Trio  
Soul, Jazz, Rhythm & Blues, RnR
- 03 Niels Frevert  
Support: Johanna Amelie
- 05 Jiggo  
Rap
- 07 On The Rocks! – Bands gesucht!  
Bandcontest
- 08 Etepetete  
Indie Music Festival 2020
- 09 Völkerball @ WMH  
beste Rammstein – Coverband
- 10 Frank Turner  
& The Sleeping Souls
- 12 Jonny & Jakob  
Notfallnummer Tour 2020
- 13 Drens  
Release Show
- 19 FZW Indie Night  
Aquarama, u.a.
- 24 Edo Saiji  
Ausverkauft

## JUNI

25 UND JETZT ALLE!  
Die 90er Mitsing Show

## JULI

- 10 „Die drei ???“ RRP  
Folge 206: ...und der Mottenman...

## AUGUST

- 29 MUK.E 20  
Absolute Body Control, u.a.

## SEPTEMBER

- 03 Parallel  
Bühnen aus Asphalt Tour 2020
- 04 Bloodhype  
Ausverkauft!
- 23 Hazel Brugger – Tropical  
Comedy
- 24 Hazel Brugger – Tropical  
Comedy

## OKTOBER

- 01 Cat Ballou  
heimweh Tour 2020
- 07 Ryan Sheridan  
LOVE & WAR Tour 2020
- 08 Alain Frei  
Grenzenlos Tour
- 15 ELA  
urban-pop-sound
- 19 Amy Wald  
Plan A Tour 2020
- 20 Goldroger  
„Diskman Legends“ Tour 2020
- 21 Vona  
Nachholtermin
- 22 Majan  
Live 2020-Tour
- 23 Mono Inc  
Support: Lacrimas Profundere
- 24 Blond  
Indie Pop
- 25 Fewjar  
Pace Tour 2020
- 26 102 Boyz  
HipHop
- 28 Christopher von Deylen  
Live 2020
- 30 Kwam.E & Tom Hengst  
HITS HITS HITS

www.fzw.de

FZW EVENT GMBH  
RITTERSTRASSE 20 44137 DORTMUND  
FZW.DE | FACEBOOK.DE/FZWEVENT



Foto: scijla von der Lippe

- › Orpheus und Eurydike, Oper von Gluck, Theater, 18.00
- KEMPEN**
- › André Schuen & Daniel Heide, Kammermusik, Kulturforum Franziskanerkloster, 18.00

### LEVERKUSEN

- › KLM 263: Sonaten und Fragmente, Werke von Mozart, Grieg, Debussy, Steinbach, Villa Lobos mit Carmelo de los Santos (v), Falko Steinbach (p), Schloss Morsbroich, 11.00
- › Sonaten und Fragmente, mit Carmelo de los Santos (v) und Falko Steinbach (p), Schloss Morsbroich, 11.00

### MEERBUSCH

- › Sturm und Drang des Schicksals, Klavierkonzert mit Gio Abuladze, Werke von Beethoven, Brahms und Rachmaninow, Forum Wasserturn, 17.00
- METTMANN**
- › Lieder- und Opernabend, mit Valerie Eickhoff (Mezzosopran), Iva Jovanovic (p), Kulturvilla, 19.00

### OVERHAUSEN

- › d.ramadan | Karagöz' Ramadanfest, Schattentheater von theater916, Theater, 19.30

### SOLINGEN

- › Stanislas Kim & Marie Rosa Günter, Werke für Cello und Klavier von Beethoven, Grieg, Theater- und Konzerthaus, 19.00

### SPROCKHÖVEL

- › Ludwig van Beethoven, Komponistenporträt, Leitung: Lore Goes, Zwiebelturnkirche, 18.00

### UNNA

- › Komponistinnen, „Deutsche Lieder“ von Pauline Viardot, Nicolaehaus, 17.00

### WUPPERTAL

- › Partita Radical - „invitaciones“, Neue und Improvisierte Musik, Skulpturenpark Waldfrieden, 18.00

### Vortrag & Lesung

#### DÜSSELDORF

- › Literarische Lesung, mit Sabine Müller, Andreas Niggemeier und Ingrid Schlüter, Haus Massenberg, 17.00

- › Gerhart Hauptmann, Leben und Werk mit Klaus Grabenhorst, Miteinander – Wohnen in Verantwortung e. V., 11.00

- › Grenzgang | Fernost & Fernwest, im Oldtimer durch Südostasien und Nordamerika, Reise-Reportage mit Sabine Hoppe & Thomas Rahn, Savoy, 14.00

- › Grenzgang | Wildes Südamerika, im Oldtimer von Kolumbien nach Feuerland / Reise-Reportage von Sabine Hoppe & Thomas Rahn, Savoy, 18.00

#### NEUSS

- › Eine Nixe packt aus, musikalische Reise zu Lorelei und Co mit Markus Andrea, Maren Donner, Marlene Zillas, Theater am Schlachthof, 19.00

#### RATINGEN

- › Anekdotentänze, Barbara Ming stellt ihr neues Buch vor, musikalische Begleitung: Klaus Grabenhorst (g), Lux, 17.00

### Für Kinder

#### DORTMUND

- › Soundz – Me-Lounge, Familienkonzert mit Dian Pratiwi (voc), Sandra Wilhelms (git), Freya Deiting (v), Eric Richards (kb), domicil, 16.00

- › Kuckucks-Ei auf Insel drei, mit dem Turbo Pop Theater, Fletch Bizzel, 11.00

- › 3. Familienkonzert – Naftule und die Reise nach Jerusalem, mit Satomi Nishi (cond), Andrea Hoever, Matthias Griminger, Konzerthaus, 10.15+12.00

- › Kasper und der Brummbär, Handpuppenspiel, ab 3 J., Nostalgisches Puppentheater im Westfalenpark, 14.00

#### DUISBURG

- › Die Geschichte vom Fuchs, der den Verstand verlor, Theater, ab 5 J., Kom' ma, 15.00

#### DÜSSELDORF

- › Zauberflöte für Kinder, Kinderoper von Mozart, ab 6 J., Opernhaus, 15.00

- › Düsseldorf Symphoniker & Axel Kober (cond), Kinderkonzert mit Werken von Mendelssohn Bartholdy, ab 9 J., Tonhalle, 11.00

#### ESSEN

- › Tigerwild, frei nach dem Kinderbuch „Herr Tiger wird wild“ von Peter Brown, mit dem Theater Con Cuore, Zeche Carl, 11.00

#### HERNE

- › Blümchen und Beule, Clownstheater, ab 3 J., Tigerpalast, 11.00

#### ISERLOHN

- › Frederick, Puppentheater, ab 4 J., Parktheater, 15.00

#### METTMANN

- › Lieder- und Opernabend, mit Valerie Eickhoff (Mezzosopran), Iva Jovanovic (p), Kulturvilla, 16.00

#### NEUSS

- › Hexe Lissy und die Turbozauberflugmaschine, mit Kindertorneetheater Schaukelmond, ab 5 J., Rheinisches Landestheater, 11.00+15.00

- › Eine tolle kleine Hexe, Stück von Martin Maier-Bode & Sabine Wiegand, ab 3 J., Theater am Schlachthof, 15.00

#### SOLINGEN

- › 2. Familienkonzert – Carmen – die schönste Kuh aus Spanien, mit Musik von Bizet, mit den Bergischen Symphonikern, ab 9 J., Theater- und Konzerthaus, 16.00

#### WUPPERTAL

- › Zwei Monster, ab 3 J., Berufskolleg Elberfeld, 16.00

### Märkte & Messen

#### BOCHUM

- › Schallplatten-Börse, Stadthalle Wattenscheid, 11.00–16.00

#### DORTMUND

- › Frühlingflohmarkt, mit Pflanzentauschbörse, Musik, Kinderprogramm, Kulinarisches, Union Gewerbehof, 11.00–16.00

#### ESSEN

- › Weberkram Mädelsflohmarkt, Schöner Alfred, 11.00–17.00

#### GREVENBRICH

- › Schallplattenbörse, Museum Villa Erckens, 11.00–17.00

#### KÖLN

- › c/o pop | c/o Ehrenfeld, Street Food Festival, Ehrenfeld, 12.00–20.00

- › c/o pop | c/o Ehrenfeld, Helios Markt, Heliosstraße, 14.00–22.00

#### NEUSS

- › Trödelkram für Jungs & Mädels, Gare du Neuss, 11.00–17.00

#### WERMELSKIRCHEN

- › Frauenkleider- & Kindersachenbörse, Kattwinkelsche Fabrik, 11.00–13.00

#### WUPPERTAL

- › Sammlerplanets Comic, Manga & Vinylbörse, Die Börse, 10.00–18.00

- › Stilleblüte, Markt für Gartenkultur, Lebensart und Auserlesenes, Schloss Lüntenbeck, 11.00–18.00

#### KÖLN

- › c/o pop | c/o Ehrenfeld, mit Rave Aerobic, K-POP Dance Performance, Argonautiks und Audio88 & Yassin, Helios-Bühne, keine Zeitangabe

- › c/o pop | c/o Ehrenfeld, mit Awk.Me, Taz Chemill und Marlena Kressin, Roastery, keine Zeitangabe

#### KORSCHENBRICH

- › Internationaler City-Lauf, Innenstadt, 11.45–18.00

#### SOLINGEN

- › Stan & Ollie, mit Filmvorführung, Laurel & Hardy Museum, 11.00–17.00

## Thorsten Bär: Der Bär ist los!

Hier wird gebrummt und gebrüllt: Der Bär ist los! Aber keine Sorge: Thorsten Bär beißt nicht und durchwühlt auch keine Mülltonnen auf der Suche nach Nahrung, denn eigentlich hat er mit einem echten Bären nur den Namen gemein. Statt flauschig durch die Wälder zu ziehen, macht er Stand-up-Comedy.  
26.4., Grammatikoff, Duisburg

# Mo.27. Di.28.

### Konzerte

#### DORTMUND

- › Hundreds, FZW, 20.00

#### DÜSSELDORF

- › Gregorian, Gregorianischer Gesang, Rock- & Pop-Cover, Mitsubishi Electric Halle, 20.00
- › Jazzslam, Moderation Jean-Philippe Kindler, zakk, 20.00

#### GELSENKIRCHEN

- › Klavier-Festival Ruhr | Jazz-Line – Fred Hersch Trio, Musiktheater im Revier, 20.00
- › Fred Hersch Trio, Klavier, Musiktheater im Revier, 20.00

#### HATTINGEN

- › Wolf Codras Session Possible, mit wechselnden Gästen, Restaurant Henrichs, 20.00

#### KÖLN

- › Marius Bear, Blue Shell, 21.00
- › Bald Session, mit Pablo Held, Jaki, 20.00

#### KÖLN

- › Blind Monarch + Eremit, MTC, 20.00
- › Hammond Organ Grooves, Jazz, Salon de Jazz, 20.00
- › Josh Savage, Singer/Songwriter, Yuca, 20.00

### Party

#### DUISBURG

- › Oma Annes Oldie & Schnip-Sa Abend, Evergreens, Anne Tränke, 18.00

#### KÖLN

- › Mad Monday – Beer Pong, Schlager, deutsche Partyhits Charts, House, R&B / auf 2 Floors, Klapsmühle, 21.00
- › Fuckin' Monday, Hip-Hop, House u. a., Roonburg, 22.00

### Comedy & Co.

#### ESSEN

- › Heinz Strunk: Nach Notat zu Kemp, Zeche Carl, 20.00

#### KEMPEN

- › Lachnacht, Forum St. Hubert, 20.00

### Theater & Tanz

#### BOCHUM

- › Faust, Stück von Goethe, Prinz Regent Theater, 19.30

#### DORSTEN

- › Rock of Ages, das ultimative Rock-Musical, St. Ursula Realschule, 20.00

#### DÜSSELDORF

- › Crime Scene – Vier Dinnergäste und eine Leiche, Improtheater mit Looters, zakk, 19.30

### Oper & Klassik

#### DÜSSELDORF

- › Mendelssohn „Schottische“, mit den D'orfer Symphonikern, Fabiana Trani (harp) & Sophie Schwödiauer (harp), Werke von Britten u. a., Tonhalle, 20.00

#### ESSEN

- › Brass Spectrum I, Blechbläser Klassenabend mit Studierenden, Folkwang-Universität, 19.30

### Vortrag & Lesung

#### DÜSSELDORF

- › Durs Grünbein, im Gespräch mit Heinz-Norbert Jocks, Filmwerkstatt, 20.00

#### KREFELD

- › Der Himmel so rot, Marion Feldhausen liest aus ihrem neuen Kriminalroman, Platz vor der ehem. Uerdinger Bücherei, 18.30

- › Wie funktioniert ein Planetarium?, Vortrag von Karsten Müller, Westfälische Volkssternwarte, 19.30

#### WITTEN

- › Finnische Gebräuche und Eigenarten, Vortrag von Dr. Marketta Göbel-Uotila, Ringhotel Parkhotel, 18.00

### Konzerte

#### BOCHUM

- › Turilli / Lione Rhapsody, Support: Cellar Darling, Matrix, keine Zeitangabe
- › The Mission, Zeche, keine Zeitangabe

#### DORTMUND

- › Lucy Dacus, Tyde Studios, keine Zeitangabe

#### DÜSSELDORF

- › Jam Session, Jazz Workshop der Clara Schumann Musikschule, Jazzschmiede, 20.00

#### ESSEN

- › Folkwang Jazz Orchestra, mit Studierenden des Studienganges Jazz, Folkwang-Universität, 19.30
- › 10cc, Pop, Lichtburg, keine Zeitangabe

#### KÖLN

- › Laith Al-Deen, Rock, Pop unplugged, Weststadthalle, 20.00

#### KÖLN

- › Caribou, E-Werk, keine Zeitangabe
- › Glass Museum, Jazz, Electro, Jaki, 20.00
- › Malstrom, Salon de Jazz, 20.00

- › Stefan Karl Schmid, Jazz, Stadtgarten, 20.00
- › Orpheus XXI NRW, Alte Musik neu gedacht, Zamus, 20.00

#### OVERHAUSEN

- › Und mein Vogel kann singen, mit Daniel Wiemer und Ni-to Torres u. a., Eberbad, 20.00



Foto: Jens Rübmann

## Nikita Miller

Nikita Miller ist Profi im Scheitern, wenn es um Liebesdinge geht. Nun ändert er seine Strategie: Statt die richtige Frau zu suchen, versucht er, ein richtiger Mann zu werden. Der selbsternannte „comedic Storyteller“ verarbeitet seine emotionale Mannwerdung auf der Bühne vor lauschendem Publikum.  
28.4., Bahnhof Langendreer, Bochum

### Und sonst

- DORTMUND**
- **Salon**, Intendant Raphael von Hoensbroech im Gespräch mit Mirga Gražinytė-Tyla, Konzert-Club, 19.00
- **Kleidertausch-Party**, UZWEI im Dortmund-UR, 18.00
- DÜSSELDORF**
- **Ballettwerkstatt: b.44**, künstlerische Zusammenhänge, Podiumsgespräch und öffentliche Probe, Opernhaus, 19.30
- HAGEN**
- **Wer braucht Feminismus?**, Ausstellungsöffnung und Vortrag, Universitätsbibliothek, 18.00
- MOERS**
- **Unsagbar**, Kaminabend mit Elisa Reining / im Studio, Schloss-theater, 19.30
- MÜLHEIM**
- **Skatmeisterschaften**, 4. Runde, Feldmannstiftung, 09.00

## Mi.29.

### Konzerte

- BOCHUM**
- **Tartort Jazz**, mit Tobias Reisinger, „Blockflöte meets Jazz“, Kunst-museum, 20.00
- **The Subways**, Rock, Matrix, 20.00
- **The Mission**, Zeche, keine Zeit-angabe
- DORTMUND**
- **Odd Couple**, Garage-, Kraut-, Psychedelic Rock, FZW, 20.00
- **Eamon McGrath**, subrosa, 19.00
- DÜSSELDORF**
- **Fred Nik**, musikalische Reise auf die Reeperbahn, Bürgerhaus Bilk im Salzmannbau, 15.00
- **Die Wilde Jagd**, FFT Kammer-spiele, 20.00
- **Heimat ist da, wo der Pfeffer wächst**, Liederabend mit Hanna Werth und Philipp Alfons Heitmann, am Klavier: Roland Miosga, Schauspielhaus, 20.30
- **Mayo Velvo sings Eurovision**, Chansons, Musikshow, Theater-terapie Tagelgarn, 20.00
- ESSEN**
- **Confit + Menschenstaub**, Don't Panic, 19.00
- **Open Carl**, offene Bühne/open stage für Akustik-Musik, Zeche Carl, 20.00
- KÖLN**
- **Stefan Rey & Friends**, Soul, Jazz, Barinton, 21.00
- **The Grahams**, Americana, Blue Shell, 21.00
- **Gotthard**, Hardrock, E-Werk, keine Zeitangabe
- **God Is An Astronaut**, Gebäude 9, 20.30
- **Ainsley Lister**, Yard Club, Kantine, 20.00
- **Hundreds**, Elektropop, Kultur-kirche, 19.30
- **Julian Le Play**, Luxor, 20.00
- **Klaeng**, mit Miles Perkin Solo + Céline Rudolph & Sonic Pearls, Stadtgarten, 20.00
- KREFELD**
- **Lath Al-Deen**, Akustik, Kultur-punkt Friedenskirche, 20.00
- MÜLHEIM**
- **Mittwochs ... im Medien-haus**, mit Midnight Ramblers, Stadtbibliothek im MedienHaus, 19.00 (Einlass)
- MÜNSTER**
- **Provinz**, Indie, Fachwerk Gie-venbeck, 20.30
- **Classical 90s Dance**, mit Alex Christensen, Berlin Orchestra & Gästen, MCC Halle Münsterland, 20.00
- OBERHAUSEN**
- **Walking on Rivers**, Folk-Pop/Rock, Electronica, Support: LIN, Gdanska, 20.00
- WUPPERTAL**
- **Tony McManus und Julia Toaspenn**, Saitenreise, Bürger-Bahnhof Vohwinkel, 20.00

### Für Kinder

- DÜSSELDORF**
- **Was die Sonne nachts macht**, Theaterstück, ab 2 J., Junges Schauspielhaus, 09.30+11.00
- **Ein Sommer in Sommerby**, Stück nach dem Roman von Kirsten Boie, ab 6 J., Junges Schau-spielhaus, 10.00
- **Zauberflöte für Kinder**, Kin-deroper von Mozart, ab 6 J., Opernhaus, 11.00
- KEMPEN**
- **Frederick**, Kultur für Kinder, Haus für Familien „Campus“, 10.00
- LEVERKUSEN**
- **Einmal Schneewittchen, bitte**, mit Theater Anna Rampe, ab 5 J., Forum, 09.30+11.00+14.30

### Party

- DORTMUND**
- **Bailar y más**, Salsa, Meren-gue, Bachata, Kizomba, balou, 20.00

### DÜSSELDORF

- **Noche de la Salsa**, mit DJ & Einführung, tanzhaus nrw, 21.15
- KÖLN**
- **My Generation**, Ü30-Party, Kantine, 20.30 (Yard Club)
- **50 Cent Party**, 1st: Schlager, Mallorca Music, deutsche Party-hits / 2nd: Charts, House, R&B, KlapsMühle, 21.00

### Comedy & Co.

- BOCHUM**
- **Torsten Sträter: Schnee, der auf Ceran fällt**, RuhrCongress, 20.00
- KREFELD**
- **Nikita Miller: Auf dem Weg ein Mann zu werden**, Süd-bahnhof, 20.00
- NEUSS**
- **Pop-up-Comedy**, zu Gast: Jens Heinrich Claassen, Ludger Kazmierczak, Moderation: Lars Hohlheid, Athlon Car Outlet, 20.00
- OBERHAUSEN**
- **Panagiota Petridou: Wer bremsst verliert**, Ebertbad, 20.00
- WERMELSKIRCHEN**
- **Timo Wopp: Auf der Suche nach dem verlorenen Witz**, Kattwinkelsche Fabrik, 20.00

### Musical & Show

- BOCHUM**
- **Starlight Express**, Musical, Starlight Express Theater, 18.30
- DÜSSELDORF**
- **Bühnenshow**, mit Andy Strauß, David Friedrich, Quichotte, Victoria H. Bergemann u. a., zakk, 20.00
- ESSEN**
- **Bodyguard – Das Musical**, Colosseum, 19.30
- KÖLN**
- **Circus-Theater Roncalli**, Zelt-platz, 15.30+20.00
- LEVERKUSEN**
- **My Fair Lady**, mit dem Lan-destheater Detmold, Forum, 19.30

### Theater & Tanz

- CASTROP-RAUXEL**
- **Romy Schneider – Das Leben einer Ikone**, Stück nach Günter Krenn, WLT-Stu-dio, 20.00
- DÜSSELDORF**
- **Quickies. Schnelle Nummern zur Lage der Nation**, Stück mit dem Ensemble, Kom(m)ö-chen, 20.00
- **Die Katze läßt das Mausein nicht**, Komödie von Johnnie Mortimer & Brian Cook, Komö-die, 19.30
- **Terror**, Stück von Ferdinand von Schirach, Schauspielhaus, 19.30
- **Willkommen**, Komödie von Lutz Hübner und Sarah Nemitz, Schauspielhaus, 20.00
- **Extra Wurst**, Komödie von Dietmar Jacobs und Moritz Ne-tenjakob, Theater an der Kö, 20.00
- **Und wie ich lebe? Nun, ich liebe!**, Abschlusspräsentation des „Musiktheater im Labor“, Theatermuseum, 19.30
- ERKRATH**
- **Spatz und Engel**, musikali-sches Stück von Daniel Große Boymann & Thomas Kahry, mit dem Tournee-Theater Thespiskar-ner, Stadthalle, 20.00
- ESSEN**
- **Drei Schwestern**, Ballett-Fan-tasie von Valery Panov nach An-ton Tschechow, Aalto-Theater, 19.30
- **SEINS.fiction**, mit dem Ensem-ble Toboso, Maschinenhaus, 10.00
- **Rundköpfe und Spitzköpfe**, Greuelmärchen nach Bertolt Brecht / Grillo-Theater, Schau-spiel, 19.30
- HERNE**
- **Für immer Disco**, Komödie von Andreas Wening, Kleines Theater, 20.00
- MOERS**
- **Hörsturz – Karriereleiter Hamsterrad**, mit dem Ensem-ble des Schlosstheater Moers, Die Röhre, 20.00

### Oper & Klassik

- DUISBURG**
- **Romeo et Juliette**, von Char-les Gounod nach Shakespeare, Theater, 19.30
- DÜSSELDORF**
- **Düsseldorfer Lyric Opera**, High-lights aus Oper, Operette und Musical, Bürgerhaus Bilk im Salz-mannbau, 19.30
- HILDEN**
- **Kioomars Musayyebi Quar-tett**, Reformationskirche, 18.30
- REMSCHIED**
- **Bergische Symphoniker**, Werke von Smetana, Janáček und Dvorák, Teo-Otto-Theater, 19.30
- WITTEN**
- **Hong Kong Sinfonietta**, Wer-ke eines Komponisten aus Hong Kong und von Tschaiakowsky, Strawinsky und Prokofjew, Saal-bau, 19.30

### Vortrag & Lesung

- DORTMUND**
- **Speed-Dating-Lesung**, mit den Autoren von LiteraturRaum-Dortmund/Ruhr, Stadt- und Lan-desbibliothek, 19.30
- DÜSSELDORF**
- **F. Scott Fitzgerald**, Leben und Werk mit Klaus Grabenhorst / im Lesecafé Knittkuhl, Ev. Gemein-dezentrum, 18.00
- **Tanzen ist träumen mit den Beinen**, Lyrik, Prosa, Gitarrenklänge mit Klaus Grabenhorst / im Café Jona, Jonakirche, 15.00
- **Du sollst Dir kein Bildnis machen**, Gespräch mit Lukas Brand, Maxhaus, 18.00
- **Präsentation des neuen Spielplans 2020/21**, mit Wil-fried Schulz, Stefan Fischer-Fels, Christof Seeger-Zürmühlen und Robert Koall, Schauspielhaus, 18.00
- ESSEN**
- **Les malheurs du bas – Scham**, Begegnung mit Inés Ba-ryard, anschließend Gespräch, Deutsch-Französisches Kulturzen-trum, 19.30
- **Musik und Arbeit**, Ringvorle-sung, Folkwang-Universität, 18.00
- OBERHAUSEN**
- **d.ramadan | Wo bist du, Gott? Warum hast Du uns vergessen?**, Lesung und Dis-kussion mit Dr. Muhammad S. Murtaza, Theater, 19.30

### Für Kinder

- DÜSSELDORF**
- **Was die Sonne nachts macht**, Theaterstück, ab 2 J., Junges Schauspielhaus, 09.30+11.00
- **Ein Sommer in Sommerby**, Stück nach dem Roman von Kir-sten Boie, ab 6 J., Junges Schau-spielhaus, 10.00
- GREVENBRICH**
- **Die kleine Hexe**, mit Koblenzer Puppenspiele, Museum Villa Er-ckens, 15.00
- HAMM**
- **Einmal Schneewittchen, bitte**, ab 4 J., Kulturbahnhof (Helios Theater), 15.00
- RECKLINGHAUSEN**
- **Sonne, Mond und Sterne**, Vortrag von Burkard Steinrückens, ab 5 J., Westfälische Volksstern-warte, 16.00

### Und sonst

- BOCHUM**
- **Frau Höpker bittet zum Ge-sang**, Mitsingkonzert, Haus Spitz, 19.30
- DÜSSELDORF**
- **WDR4 sing(t)**, Mitsing-Spaß mit Guildo Horn, Savoy, 20.00
- RECKLINGHAUSEN**
- **Wandersalon**, Diskussion zu „Das Bild vom Klima“, Westfä-lische Volkssternwarte, 19.30
- SCHWERVE**
- **Schwerter Kleinkunstwo-chen | Schwerter Klein-kunstpreis**, Preisverleihung mit Tahnee, Rohrmeisterei, 19.30

**MEDIENFORUM ESSEN**  
BISTUM ESSEN

**02.04.2020 „Sterben und Lieben – Selbstbestimmung bis zuletzt“**  
Lesung und Gespräch mit Dietmar Mieth  
Eintritt: 10,00 € • 19.30 Uhr

**10.04.2020 LITERARISCHER KARFREITAG „Sieben Nächte“**  
Lesung und Gespräch mit Simon Strauß  
Eintritt: 5,00 € • 19.30 Uhr

**23.04.2020 WELTTAG DES BUCHES „Goldschatz“**  
Lesung und Gespräch mit Ingrid Noll  
Eintritt: 13,00 € • 19.30 Uhr

**28.04.2020 „Alt sein wie ein Gentleman – Über Würde im Alter und andere überschätzte Tugenden“**  
Lesung und Gespräch mit dem Journalisten und Fernsehmoderator Sven Kuntze  
Eintritt: 12,00 € • 19.30 Uhr

**Karten-VVK: MEDIENFORUM DES BISTUMS ESSEN**  
Zwölfing 14 • 45127 Essen • Tel. 0201/2204-274  
E-Mail: medienforum@bistum-essen.de • Fax - 272

**WE YOU**  
COOLIBRI SINCE 1983  
DAS SZENE- & KULTUR-MAGAZIN

[www.coolibri.de](http://www.coolibri.de)

**LINDENBRAUEREI**  
KULTUR- UND KOMMUNIKATIONSZENTRUM

**Rüdiger Hoffmann**  
25.04.

**Programm April**

**04.04. Mach Laut 2.0**  
**08.04. Jammin' Lounge**  
**11.04. Ü50 Disko**  
**17.04. Voyager IV**  
**23.04. Josh Smith & Band**  
**24.04. dIRE sTRATS**  
**25.04. Jini Meyer**  
**25.04. Rüdiger Hoffmann**  
**25.04. Ü30 Party**  
**28.04. Nicole Staudinger**  
**29.04. Jazz in den Mai**

**TANZ IN DEN MAI**  
30.04.

Weitere Veranstaltungen auf [www.lindenbrauerei.de](http://www.lindenbrauerei.de)  
Rio-Reiser-Weg 1 | 59423 Unna

KULTUR IN ESSEN. TUP

**DREI SCHWESTERN**

Ballett-Fantasie von Valery Panov nach Anton Tschechow  
Musik von Sergej Rachmaninow

**Vorstellungen**  
18. April (Premiere)  
23., 29. April;  
9., 21., 22. Mai 2020  
Aalto-Theater

Tickets T 02 01 81 22-200  
[www.theater-essen.de](http://www.theater-essen.de)



KULTUR IN ESSEN. TUP

**DIE RUNDKÖPFE UND DIE SPITZKÖPFE ODER REICH UND REICH GESELT SICH GERN**

Ein Greuelmärchen nach Bertolt Brecht  
Essener Fassung  
Musik von Hanns Eisler

**Vorstellungen**  
25. April (Premiere), 29. April;  
2., 3., 15., 21. Mai 2020  
Grillo-Theater

Tickets T 02 01 81 22-200  
[www.theater-essen.de](http://www.theater-essen.de)

**HUT AB! KOPF-KONTROLLE!**

**SCHAUSPIEL ESSEN**

## COOLIBRI AUSLAGESTELLEN

Der coolibri ist bereits vergriffen und Ihr wirst nicht, wo Ihr ihn bekommen könnt? Wir präsentieren Euch für die unterschiedlichen Gebiete jeweils unsere Top-3-Auslagestellen.

Falls dennoch mal alle coolibri-Magazine in Eurer Nähe vergriffen sind, könntet Ihr ganz bequem alle Ausgaben als E-Paper lesen – sowohl auf unserer Website, als auch auf Euren Handys und Tablets. Besucht einfach: [webkiosk.coolibri.de](http://webkiosk.coolibri.de).

Eine weitere bequeme Möglichkeit ist ein coolibri-Abo. Dann kommt er immer pünktlich ins Haus geflattert. Weitere Informationen über unser Abo sowie das Bestellformular findet Ihr unter [www.coolibri.de/abo.html](http://www.coolibri.de/abo.html). Einfach das Bestellformular ausfüllen und abschicken. Das Abonnement läuft automatisch nach einem Jahr aus.\*



Foto: HOFFMANN & DANK

**WUPPERTAL**  
 › Lore Duwe & Helge Lindh, Kriegs-, und Kindheitserrinerungen, Kontakthof, 19,00

**DÜSSELDORF**  
 › Tanz aus dem April, Hip-Hop, Rock, Trash, Pop, Alternative, Elektro mit Resident DJs, Schickmicki, 22,00

› I Love Düsseldorf, mit DJs Dave Kurtis und Dimi Hendrix, Schlosser Quartier Bohème, 22,00

› Tanz in den Mai, 1st: Charts und Immergrünes aus Rock und Pop mit DJ Alex / 2nd: Rockparty mit DJ Ingward, zakk, 21,00

**ESSEN**  
 › DJ Jean-Paul Polyester, Garage, Punk, New Wave, Freak Show, 20,00

› Dream Party, Pop, Rock der 70er, 80er, 90er mit DJ Black Sheep, Grend, 20,00

› Tanz in den Mai, mit den Sunflowers, Sailor's Pub, 21,00

› Rock in den Mai, Alternative, Crossover, Rock, Turock, 23,00

› Glamourdom, LGBTQ-Party, Weststadthalle, 23,00

› Tanz in den Mai, Charts, Pop, 80er/90er, Zeche Carl, 21,00

**GELSENKIRCHEN**  
 › Tanz in den Mai, Musiktheater im Revier, 22,00

**HATTINGEN**  
 › Tanz in den Mai, 1st: Black House, Clubsounds mit DJ Pascal / 2nd: Charts u. a., Restaurant Heinrichs, 21,00

**KÖLN**  
 › Tanz in den Mai, mit The Barintones (live) und DJ Funky Fresh Mike, Barintone, 23,00

**KREFELD**  
 › Explosions In The Sky, Post-rock, E-Werk, 20,00

› Soul United, Herbrands, 21,00

› Köbes Underground, anschließend Party, Kantine, 21,00

› Schandmaul, MS RheinFantasie, keine Zeitangabe

› International Jazz Day, mit Philipp Gropper's Philm + In Love With, Museum Burg Linn, 20,00

**MÜNSTER**  
 › Permanent, anschließend Tanz in den Mai (Record Riot!), Fachwerk Gievenbeck, 20,30

**REMSCHIED**  
 › Die Glühwürmchen, Papa Joes Salonorchester, Klosterkirche Lennep, 20,00

**SCHWERTE**  
 › Richtige Jacksons + Almanterror tbc, Progressive, Rattenloch, 19,00

**UNNA**  
 › Hayley Reardon, Singer-Songwriter-Pop, Spatz und Wai, 20,00

**WIPPERFÜRTH**  
 › Edy Edwards, Platz 16, keine Zeitangabe

**Party**  
**BOCHUM**  
 › Tanz in den Mai, Urban Sounds + Elektronisches auf 2 Floors, Rotunde, 23,00

**DORTMUND**  
 › Fiesta De Mayo, Tanz in den Mai, balou, 20,00

› Tanz in den Mai, mit DJ Gerd, Bierhaus Stade, keine Zeitangabe

› Tanz in den Mai, mit DJ Guido, Cabaret Queue, 20,00

› Tanz in den Mai, 1st: Charts, Pop-Classics / 2nd: Alternative Rock / 3rd: Funk, Soul / Biergarten mit Beach-Bereich, FZV, 21,00

› Cosmotopias Tanz in den Mai, Classic Floor: Soul, Funk & Classics mit Rosa & DJ Superklep80s Floor: 80s Disco, Pop & HipHop mit Der Wolf, Kathi Pfau & Bjoern Stuntcat, Großmarktschänke, 22,00

› Die Spezial Party, Tanz in den Mai: mit DJ Max Berk und Gästen, Oma Doris, 23,00

› Mayday, Westfalenhallen, 19,00–09,00

**DUISBURG**  
 › Tanz in den Mai, Anne Tränke, 20,00

› Plattenküche, Disco Classics, Mezzomar Seehaus, 22,00

› Musikbox in den Mai, Party- und Tanzvergnügen, Parkhaus Meiderich, 21,00

› Schlagermove Bootparty – Tanz in den Mai, Kult-, Pop- & Party-Schlager, Steiger Schwanentor, 20,00 (Boarding)

**DÜSSELDORF**  
 › DJ Jean-Paul Polyester, Garage, Punk, New Wave, Freak Show, 20,00

› Dream Party, Pop, Rock der 70er, 80er, 90er mit DJ Black Sheep, Grend, 20,00

› Tanz in den Mai, mit den Sunflowers, Sailor's Pub, 21,00

› Rock in den Mai, Alternative, Crossover, Rock, Turock, 23,00

› Glamourdom, LGBTQ-Party, Weststadthalle, 23,00

› Tanz in den Mai, Charts, Pop, 80er/90er, Zeche Carl, 21,00

**GELSENKIRCHEN**  
 › Tanz in den Mai, Musiktheater im Revier, 22,00

**HATTINGEN**  
 › Tanz in den Mai, 1st: Black House, Clubsounds mit DJ Pascal / 2nd: Charts u. a., Restaurant Heinrichs, 21,00

**KÖLN**  
 › Tanz in den Mai, mit The Barintones (live) und DJ Funky Fresh Mike, Barintone, 23,00

**KREFELD**  
 › Explosions In The Sky, Post-rock, E-Werk, 20,00

› Soul United, Herbrands, 21,00

› Köbes Underground, anschließend Party, Kantine, 21,00

› Schandmaul, MS RheinFantasie, keine Zeitangabe

› International Jazz Day, mit Philipp Gropper's Philm + In Love With, Museum Burg Linn, 20,00

**MÜNSTER**  
 › Permanent, anschließend Tanz in den Mai (Record Riot!), Fachwerk Gievenbeck, 20,30

**REMSCHIED**  
 › Die Glühwürmchen, Papa Joes Salonorchester, Klosterkirche Lennep, 20,00

**SCHWERTE**  
 › Richtige Jacksons + Almanterror tbc, Progressive, Rattenloch, 19,00

**UNNA**  
 › Hayley Reardon, Singer-Songwriter-Pop, Spatz und Wai, 20,00

**WIPPERFÜRTH**  
 › Edy Edwards, Platz 16, keine Zeitangabe

**Party**  
**BOCHUM**  
 › Tanz in den Mai, Urban Sounds + Elektronisches auf 2 Floors, Rotunde, 23,00

**DORTMUND**  
 › Fiesta De Mayo, Tanz in den Mai, balou, 20,00

› Tanz in den Mai, mit DJ Gerd, Bierhaus Stade, keine Zeitangabe

› Tanz in den Mai, mit DJ Guido, Cabaret Queue, 20,00

› Tanz in den Mai, 1st: Charts, Pop-Classics / 2nd: Alternative Rock / 3rd: Funk, Soul / Biergarten mit Beach-Bereich, FZV, 21,00

› Cosmotopias Tanz in den Mai, Classic Floor: Soul, Funk & Classics mit Rosa & DJ Superklep80s Floor: 80s Disco, Pop & HipHop mit Der Wolf, Kathi Pfau & Bjoern Stuntcat, Großmarktschänke, 22,00

› Die Spezial Party, Tanz in den Mai: mit DJ Max Berk und Gästen, Oma Doris, 23,00

› Mayday, Westfalenhallen, 19,00–09,00

**DUISBURG**  
 › Tanz in den Mai, Anne Tränke, 20,00

› Plattenküche, Disco Classics, Mezzomar Seehaus, 22,00

› Musikbox in den Mai, Party- und Tanzvergnügen, Parkhaus Meiderich, 21,00

› Schlagermove Bootparty – Tanz in den Mai, Kult-, Pop- & Party-Schlager, Steiger Schwanentor, 20,00 (Boarding)

**DÜSSELDORF**  
 › DJ Jean-Paul Polyester, Garage, Punk, New Wave, Freak Show, 20,00

› Dream Party, Pop, Rock der 70er, 80er, 90er mit DJ Black Sheep, Grend, 20,00

› Tanz in den Mai, mit den Sunflowers, Sailor's Pub, 21,00

› Rock in den Mai, Alternative, Crossover, Rock, Turock, 23,00

› Glamourdom, LGBTQ-Party, Weststadthalle, 23,00

› Tanz in den Mai, Charts, Pop, 80er/90er, Zeche Carl, 21,00

**GELSENKIRCHEN**  
 › Tanz in den Mai, Musiktheater im Revier, 22,00

**HATTINGEN**  
 › Tanz in den Mai, 1st: Black House, Clubsounds mit DJ Pascal / 2nd: Charts u. a., Restaurant Heinrichs, 21,00

**KÖLN**  
 › Tanz in den Mai, mit The Barintones (live) und DJ Funky Fresh Mike, Barintone, 23,00

**KREFELD**  
 › Explosions In The Sky, Post-rock, E-Werk, 20,00

› Soul United, Herbrands, 21,00

› Köbes Underground, anschließend Party, Kantine, 21,00

› Schandmaul, MS RheinFantasie, keine Zeitangabe

› International Jazz Day, mit Philipp Gropper's Philm + In Love With, Museum Burg Linn, 20,00

**MÜNSTER**  
 › Permanent, anschließend Tanz in den Mai (Record Riot!), Fachwerk Gievenbeck, 20,30

**REMSCHIED**  
 › Die Glühwürmchen, Papa Joes Salonorchester, Klosterkirche Lennep, 20,00

**SCHWERTE**  
 › Richtige Jacksons + Almanterror tbc, Progressive, Rattenloch, 19,00

**UNNA**  
 › Hayley Reardon, Singer-Songwriter-Pop, Spatz und Wai, 20,00

**WIPPERFÜRTH**  
 › Edy Edwards, Platz 16, keine Zeitangabe

**Party**  
**BOCHUM**  
 › Tanz in den Mai, Urban Sounds + Elektronisches auf 2 Floors, Rotunde, 23,00

**DORTMUND**  
 › Fiesta De Mayo, Tanz in den Mai, balou, 20,00

› Tanz in den Mai, mit DJ Gerd, Bierhaus Stade, keine Zeitangabe

› Tanz in den Mai, mit DJ Guido, Cabaret Queue, 20,00

› Tanz in den Mai, 1st: Charts, Pop-Classics / 2nd: Alternative Rock / 3rd: Funk, Soul / Biergarten mit Beach-Bereich, FZV, 21,00

› Cosmotopias Tanz in den Mai, Classic Floor: Soul, Funk & Classics mit Rosa & DJ Superklep80s Floor: 80s Disco, Pop & HipHop mit Der Wolf, Kathi Pfau & Bjoern Stuntcat, Großmarktschänke, 22,00

› Die Spezial Party, Tanz in den Mai: mit DJ Max Berk und Gästen, Oma Doris, 23,00

› Mayday, Westfalenhallen, 19,00–09,00

**DUISBURG**  
 › Tanz in den Mai, Anne Tränke, 20,00

› Plattenküche, Disco Classics, Mezzomar Seehaus, 22,00

› Musikbox in den Mai, Party- und Tanzvergnügen, Parkhaus Meiderich, 21,00

› Schlagermove Bootparty – Tanz in den Mai, Kult-, Pop- & Party-Schlager, Steiger Schwanentor, 20,00 (Boarding)

**DÜSSELDORF**  
 › DJ Jean-Paul Polyester, Garage, Punk, New Wave, Freak Show, 20,00

› Dream Party, Pop, Rock der 70er, 80er, 90er mit DJ Black Sheep, Grend, 20,00

› Tanz in den Mai, mit den Sunflowers, Sailor's Pub, 21,00

› Rock in den Mai, Alternative, Crossover, Rock, Turock, 23,00

› Glamourdom, LGBTQ-Party, Weststadthalle, 23,00

› Tanz in den Mai, Charts, Pop, 80er/90er, Zeche Carl, 21,00

**GELSENKIRCHEN**  
 › Tanz in den Mai, Musiktheater im Revier, 22,00

**HATTINGEN**  
 › Tanz in den Mai, 1st: Black House, Clubsounds mit DJ Pascal / 2nd: Charts u. a., Restaurant Heinrichs, 21,00

**KÖLN**  
 › Tanz in den Mai, mit The Barintones (live) und DJ Funky Fresh Mike, Barintone, 23,00

**KREFELD**  
 › Explosions In The Sky, Post-rock, E-Werk, 20,00

› Soul United, Herbrands, 21,00

› Köbes Underground, anschließend Party, Kantine, 21,00

› Schandmaul, MS RheinFantasie, keine Zeitangabe

› International Jazz Day, mit Philipp Gropper's Philm + In Love With, Museum Burg Linn, 20,00

**MÜNSTER**  
 › Permanent, anschließend Tanz in den Mai (Record Riot!), Fachwerk Gievenbeck, 20,30

**REMSCHIED**  
 › Die Glühwürmchen, Papa Joes Salonorchester, Klosterkirche Lennep, 20,00

**SCHWERTE**  
 › Richtige Jacksons + Almanterror tbc, Progressive, Rattenloch, 19,00

**UNNA**  
 › Hayley Reardon, Singer-Songwriter-Pop, Spatz und Wai, 20,00

**WIPPERFÜRTH**  
 › Edy Edwards, Platz 16, keine Zeitangabe

**Party**  
**BOCHUM**  
 › Tanz in den Mai, Urban Sounds + Elektronisches auf 2 Floors, Rotunde, 23,00

**DORTMUND**  
 › Fiesta De Mayo, Tanz in den Mai, balou, 20,00

› Tanz in den Mai, mit DJ Gerd, Bierhaus Stade, keine Zeitangabe

› Tanz in den Mai, mit DJ Guido, Cabaret Queue, 20,00

› Tanz in den Mai, 1st: Charts, Pop-Classics / 2nd: Alternative Rock / 3rd: Funk, Soul / Biergarten mit Beach-Bereich, FZV, 21,00

› Cosmotopias Tanz in den Mai, Classic Floor: Soul, Funk & Classics mit Rosa & DJ Superklep80s Floor: 80s Disco, Pop & HipHop mit Der Wolf, Kathi Pfau & Bjoern Stuntcat, Großmarktschänke, 22,00

› Die Spezial Party, Tanz in den Mai: mit DJ Max Berk und Gästen, Oma Doris, 23,00

› Mayday, Westfalenhallen, 19,00–09,00

**DUISBURG**  
 › Tanz in den Mai, Anne Tränke, 20,00

› Plattenküche, Disco Classics, Mezzomar Seehaus, 22,00

› Musikbox in den Mai, Party- und Tanzvergnügen, Parkhaus Meiderich, 21,00

› Schlagermove Bootparty – Tanz in den Mai, Kult-, Pop- & Party-Schlager, Steiger Schwanentor, 20,00 (Boarding)

**DÜSSELDORF**  
 › DJ Jean-Paul Polyester, Garage, Punk, New Wave, Freak Show, 20,00

› Dream Party, Pop, Rock der 70er, 80er, 90er mit DJ Black Sheep, Grend, 20,00

› Tanz in den Mai, mit den Sunflowers, Sailor's Pub, 21,00

› Rock in den Mai, Alternative, Crossover, Rock, Turock, 23,00

› Glamourdom, LGBTQ-Party, Weststadthalle, 23,00

› Tanz in den Mai, Charts, Pop, 80er/90er, Zeche Carl, 21,00

**GELSENKIRCHEN**  
 › Tanz in den Mai, Musiktheater im Revier, 22,00

**HATTINGEN**  
 › Tanz in den Mai, 1st: Black House, Clubsounds mit DJ Pascal / 2nd: Charts u. a., Restaurant Heinrichs, 21,00

**KÖLN**  
 › Tanz in den Mai, mit The Barintones (live) und DJ Funky Fresh Mike, Barintone, 23,00

**KREFELD**  
 › Explosions In The Sky, Post-rock, E-Werk, 20,00

› Soul United, Herbrands, 21,00

› Köbes Underground, anschließend Party, Kantine, 21,00

› Schandmaul, MS RheinFantasie, keine Zeitangabe

› International Jazz Day, mit Philipp Gropper's Philm + In Love With, Museum Burg Linn, 20,00

**MÜNSTER**  
 › Permanent, anschließend Tanz in den Mai (Record Riot!), Fachwerk Gievenbeck, 20,30

**REMSCHIED**  
 › Die Glühwürmchen, Papa Joes Salonorchester, Klosterkirche Lennep, 20,00

**SCHWERTE**  
 › Richtige Jacksons + Almanterror tbc, Progressive, Rattenloch, 19,00

**UNNA**  
 › Hayley Reardon, Singer-Songwriter-Pop, Spatz und Wai, 20,00

**WIPPERFÜRTH**  
 › Edy Edwards, Platz 16, keine Zeitangabe

**Party**  
**BOCHUM**  
 › Tanz in den Mai, Urban Sounds + Elektronisches auf 2 Floors, Rotunde, 23,00

**DORTMUND**  
 › Fiesta De Mayo, Tanz in den Mai, balou, 20,00

› Tanz in den Mai, mit DJ Gerd, Bierhaus Stade, keine Zeitangabe

› Tanz in den Mai, mit DJ Guido, Cabaret Queue, 20,00

› Tanz in den Mai, 1st: Charts, Pop-Classics / 2nd: Alternative Rock / 3rd: Funk, Soul / Biergarten mit Beach-Bereich, FZV, 21,00

› Cosmotopias Tanz in den Mai, Classic Floor: Soul, Funk & Classics mit Rosa & DJ Superklep80s Floor: 80s Disco, Pop & HipHop mit Der Wolf, Kathi Pfau & Bjoern Stuntcat, Großmarktschänke, 22,00

› Die Spezial Party, Tanz in den Mai: mit DJ Max Berk und Gästen, Oma Doris, 23,00

› Mayday, Westfalenhallen, 19,00–09,00

**DUISBURG**  
 › Tanz in den Mai, Anne Tränke, 20,00

› Plattenküche, Disco Classics, Mezzomar Seehaus, 22,00

› Musikbox in den Mai, Party- und Tanzvergnügen, Parkhaus Meiderich, 21,00

› Schlagermove Bootparty – Tanz in den Mai, Kult-, Pop- & Party-Schlager, Steiger Schwanentor, 20,00 (Boarding)

**DÜSSELDORF**  
 › DJ Jean-Paul Polyester, Garage, Punk, New Wave, Freak Show, 20,00

› Dream Party, Pop, Rock der 70er, 80er, 90er mit DJ Black Sheep, Grend, 20,00

› Tanz in den Mai, mit den Sunflowers, Sailor's Pub, 21,00

› Rock in den Mai, Alternative, Crossover, Rock, Turock, 23,00

› Glamourdom, LGBTQ-Party, Weststadthalle, 23,00

› Tanz in den Mai, Charts, Pop, 80er/90er, Zeche Carl, 21,00

**GELSENKIRCHEN**  
 › Tanz in den Mai, Musiktheater im Revier, 22,00

**HATTINGEN**  
 › Tanz in den Mai, 1st: Black House, Clubsounds mit DJ Pascal / 2nd: Charts u. a., Restaurant Heinrichs, 21,00

**KÖLN**  
 › Tanz in den Mai, mit The Barintones (live) und DJ Funky Fresh Mike, Barintone, 23,00

**KREFELD**  
 › Explosions In The Sky, Post-rock, E-Werk, 20,00

**Verlag**

coolibri media GmbH & Co KG • Mönchenwordt 5 • 44137 Dortmund  
 Postanschrift: Westenhellweg 86-88 • 44137 Dortmund •  
 Telefon: 0231/9059-9300  
 Fax: 0231/9059-9398 (Redaktion) •  
 Fax: 0231/9095-99 (Anzeigen)

**Geschäftsführung**

Ann-Kristin Born (V.i.S.d.P.)  
 Thomas Hefke (CDO)

**Sekretariat**

Kerstin Reigers (Büroleitung)  
 Telefon: 0231/9059-9301

**Redaktion**

Lina Niermann  
 Tom Thelen  
 Lukas Vering (CvD)  
 Telefon: 0231/9059-9310  
 redaktion.ruhrgebiet@coolibri.de

**Büro Düsseldorf - Wuppertal**

Nadine Sole (Redaktionsleitung)  
 Telefon: 0211/38466-13  
 redaktion.duesseldorf@coolibri.de

Titelfoto: Deichbrand © ESK Events & Promotion GmbH

**Terminredaktion**

Nikola Fischer, Kirsten Schütze,  
 Dorothee Tollkühn-Fischer, Ruth Willems  
 Telefon: 0231/9059-9330  
 Fax: 0231/9059-9398

**Veranstaltungstermine**

terminator@coolibri.de

**Ausstellungen**

Kunst@coolibri.de

erhältlich auch als ePaper

**Folgt uns auf ...****Anzeigen****Düsseldorf, Wuppertal und Niederrhein**

Alexa Gelen, Telefon: 0151/74216523

**Ruhrgebiet**

Johannes Taube, Telefon: 0231/9059-9323  
 Manuela Peterkord, Telefon: 0231/9059-9321  
 Christa Sielhorst, Telefon: 02330/73314  
 Christine Czwalina, Telefon: 0231/9059-9320

**Kleinanzeigen**

0231/9059-9340

**Vertrieb**

Kirstin Nix, Telefon: 0231/9059-9302  
 vertrieb@coolibri.de

**Online****Onlinemarketing und digitale Projekte**

Viktoria Colizzi, Tossia Corman  
 Telefon: 0211/38466-14  
 Mail: online@coolibri.de

**Online-Redaktion**

Konrad Bender (Volontär)  
 Stefanie Rink (Volontärin)  
 Telefon: 0211-38466-14  
 Mail: onlineredaktion@coolibri.de

**Abonnement**

Bezugspreis 30 EURO für 12 Ausgaben;

Abonnementverwaltung

Kirstin Nix, Telefon: 0231/9059-9302

**Druck** eds Druckservice, Medienstraße 5b, 94036 Passau

**Erscheinungsweise**

Monatlich vor Monatsbeginn im gesamten Ruhrgebiet und im Raum Düsseldorf

Es gilt die Anzeigenpreisliste Nr. 36 • gültig ab 1.1.2020

Der Abdruck von Veranstaltungshinweisen ist kostenlos und ohne Gewähr. Für unaufgefordert eingesandte Manuskripte und Fotos wird keine Haftung übernommen. Abdruck und Vervielfältigung von redaktionellen Beiträgen und Anzeigen bedürfen der ausdrücklichen schriftlichen Genehmigung des Verlags.

AWA 2016: 412 000 Leser

**JOBBS**

**Empfangsmitarbeiter** (m/w/d) für das Flowers Hotel Essen gesucht! Weitere Infos: [flowershotels.de/karriere](http://flowershotels.de/karriere)

**Frühstückskoch** (m/w/d) für das Flowers Hotel in Essen gesucht! Weitere Infos: [flowershotels.de/karriere](http://flowershotels.de/karriere)

**Restaurantleitung** (m/w/d) für das Flowers Hotel in Essen gesucht! Weitere Infos: [flowershotels.de/karriere](http://flowershotels.de/karriere)

**Servicekräfte** und Küchenhilfen (Minijob oder Werkstudent) für das Flowers Hotel in Essen gesucht. Weitere Infos: [flowershotels.de/karriere](http://flowershotels.de/karriere)

**Servicekraft** (m/w/d) für das Flowers Hotel in Essen gesucht! Weitere Infos: [flowershotels.de/karriere](http://flowershotels.de/karriere)

**WOHNUNGSMARKT**

**HATTINGEN WALDNÄHE 2** Zi. + gr. Wohnküche, 60 m², 350 € + NK. Kachel+Küchenofen, Terrasse, Naturgarten, im 2-Fam.-Altbau, gerne künstl. interessiert. 0163 9194530

**Wir suchen für eine kleine Hausgemeinschaft** im "Alten Pfarrhaus" in Witten-Rüdinghauseninteressierte Mitbewohner. Wohnfläche von ca. 50-100 m². Bitte melden! [hps5246@gmail.com](mailto:hps5246@gmail.com)

**REISEN**

**ISchweden 2020!** Freizeit für Jugendliche, junge Erwachsene und Familien - Brittebo Lägergård - 11.07.2020 bis 25.07.2020 - Alle Infos unter: [harpn.ekvv.de/meldungen/schweden-2020/](http://harpn.ekvv.de/meldungen/schweden-2020/)

**Segeln** in den schönsten Revieren der Welt. Zu jeder Jahreszeit. Auch o. Segelkenntnisse! [www.arkadia-segelnreisen.de](http://www.arkadia-segelnreisen.de) Tel.: 02401-8968822

**Wer würde gerne mit mir** (w, 67) ca. Ende des Jahres (flexibel) nach Indien reisen (No sex, getrennte Kasse). [iljuli@t-online.de](mailto:iljuli@t-online.de)

**www.reiseladen-bochum.de** Spezialisten Canada, Australien, Südafrika. Tel. 0234/37666

**FOTO & KREATIVES**

**Kreative Menschen** gesucht! Zur Erweiterung meines Portfolios, möchte ich gerne Menschen in Ihrem Umfeld portraituren. Dazu suche ich Künstler, Handwerker oder andere kreative Menschen, die ich im Atelier, in der Werkstatt oder im Studio fotografieren oder evtl. auch auf Video festhalten. Die Bilder und Videos stelle ich Euch natürlich unentgeltlich zur Verfügung. Infos über mich auf meiner Webseite: [tnfoto.de](http://tnfoto.de) [tnfoto@me.com](mailto:tnfoto@me.com)

**KURSE / WORKSHOPS / UNTERRICHT**

**Wann waren Sie das letzte Mal freundlich und achtsam zu und mit sich selbst? Neuer 8-Wochen MBSR-Kurs "Stressbewältigung durch Achtsamkeit" ab 18. März in Dortmund-Brackel. Es sind noch Restplätze frei! Einführungspreis 280 € statt 340 €. Weitere Informationen unter 0160/96646360 oder auf [www.seijetzt.de](http://www.seijetzt.de)**

**LEIB & SEELE**

**Fühlbare Entwicklung** und echte Veränderung durch intensive Bildungsurlaube, Workshops od. private Coachings in Bonn u. Köln. Los-Lösung, Inh. A. Schöler, [www.loesung-coaching.de](http://www.loesung-coaching.de) a.schoeler@loesung-coaching.de

**MannOMann-Männergruppe** für Dein persönliches Wachstum: 5.4.+19.4.+10.5.+7.6.2020 in Dortmund 9:45 bis 17:30 Uhr. Seit 20 Jahren Platz für Deine Themen. InfoFlyer 0178/9213653 & 0170/4809417 [info@michael-henkel.com](mailto:info@michael-henkel.com)

**INITIATIVEN & GRUPPEN**

**Situation** bekannt? In 2 bis 3 Jahren ist "Rente" angesagt, finanziell sieht es dann nicht mehr so rosig aus. Ich möchte frühzeitig gegensteuern und gemeinsam mit anderen tragfähige Projektideen entwickeln, mit denen sich Geld verdienen lässt. [Idee2020@web.de](mailto:Idee2020@web.de)

**Wer möchte mit Künstlerin, 48, aus VIE, auf Kunst-Trödelmärkte verkaufen.** Hauptsache Du bist nett, mobil u. liebst evtl. noch Reisen. [nuvapulvis@web.de](mailto:nuvapulvis@web.de)

**Wir wollen doch nur spielen!!!** Hobbyfußballtruppe (20-60 Jahre) im westlichen Oberhausen sucht noch Leute, die Bock haben, 2x wöchentlich mitzukicken. Info: [Ulli 01573/5666439](mailto:Ulli 01573/5666439)

**BANDS & MUSIK**

**Hausmusik!** Sie, 60ig Jahre, jung geblieben, wohnhaft in Wülfrath, Vorrühstand, mit Spaß daran deutsche Schlager der Zwanziger Jahre zu Gitarre zu singen, sucht versierte Unterstützung durch Gitarre oder Keyboard, eventuell Gesang. Kontaktmöglichkeit unter [coolibri.de/kleinanzeigen](mailto:coolibri.de/kleinanzeigen)

**WES/DU/MH/BOH:** Er 50, Anfänger an der Gitarre sucht Mitmusiker (Gesang, Bass, Gitarre Drums). Musikrichtung: Dark Wave, Cold Wave, Gothik, Alternative, Indie. Proberaum und einige Instrumente in Wesel vorhanden. Gerne Anfänger. Kontakt unter [coolibri.de/kleinanzeigen](mailto:coolibri.de/kleinanzeigen)

**AN & VERKAUF**

**Diverser** Hausrat, Elektrogeräte, Bett, Schreibtisch, Truhe, DVD, Bücher, etc. Jeweils vor Ort gegen Gebot. Am 22.2., 14. - 17. Uhr in Wuppertal-Elberfeldgenaue Adresse bitte erfragen über sms an 01522-8641357

**VERMISCHTES**

**"Zu größerer Klarheit** über seine Gedanken gelangt man, indem man sie anderen klar zu machen sucht" Joseph Unger. Gedanken ordnen strukturiert: 5 Minuten sprechen, 5 Minuten zuhören, im Wechsel; wer hat Lust? [authentisch.jetzt@gmx.de](mailto:authentisch.jetzt@gmx.de)

**Musicalproduktion „Whistle down the Wind“ von Andrew Lloyd Webber Wer macht mit? Proben starten in diesen Tagen: Chor, Solo, Tanz, Band, Schauspiel...Premiere Oktober 2020. Gruppe spell88 mit 20 Jugendlichen / jungen Erwachsenen: Proben in Wuppertal-Cronenberg. Infos [www.spell88.de](http://www.spell88.de) und Mail [an.ribbe@posteo.de](mailto:an.ribbe@posteo.de)**

**Neue Leute kennenlernen?** [www.Freizeit-Treffs.de!](http://www.Freizeit-Treffs.de!)

**Suche** zwecks Abholung von Altglas (ca. 4-5 Müllbeutel voll) jemanden (z.B. Studenten) in Bochum. [nikola.bungardt@web.de](mailto:nikola.bungardt@web.de)

**GRÜSSE**

**M&J** vor über 30 Jahren habt ihr euch hier gesucht und gefunden. Wir sind darüber sehr glücklich! Alles Liebe für die Zukunft! Eure Töchter M&P

**WIEDERSEHEN?!**

**Linkes Zentrum, Karneval.** Du standst als schwarze Hexe neben mir auf der Bank. Wir haben die Musik unserer Jugend gefeiert, bis Deine Freundin gehen wollte. Würde gerne wissen, wie Du ohne Kostüm aussiehst. [kaffee?verhext@posteo.de](mailto:kaffee?verhext@posteo.de)

**FREIZEITKONTAKTE**

**Hallo! Er Ende Vierzig berufl. selbst. sucht nette weibliche Begleitung für gemeinsame Aktivitäten. Meine Interessen sind Radfahren, Natur, Spaziergänge, Cafe, Theater, Städtetouren uvm. Vielleicht finden wir uns sympathisch und starten gemeinsam in den Frühling. Vielleicht bis bald. [diefreizeit@t-online.de](mailto:diefreizeit@t-online.de)**

**Diese** Anzeige ist im Bereich Freizeitkontakte. Und darum geht es hier auch nur. Auch wenn ich als Single ganz zufrieden bin und mich gut alleine beschäftigen kann, fehlt mir dann doch teilweise mal eine gute Unterhaltung mit einer Frau. Ohne bewertet zu werden, ob ich denn ihr Typ bin. Ohne mich in einem positiven Licht darstellen zu müssen. Auch wenn ich durchaus in der Lage bin eine Frau einzuladen, sollte die Kasse getrennt sein. Weil für selbstbewusste Frauen dies selbstverständlich ist. Und der Kontakt auf Augenhöhe sein sollte. Ich bin 51, m und gebildet. Ehrlich und zuverlässig. Falls Du schreibst antworte ich garantiert. Aber bitte schreibe nur, wenn es Dir nicht um eine verkappte Partnersuche geht. [freizeitkontakt.bochum@gmail.com](mailto:freizeitkontakt.bochum@gmail.com)

**DSA** Das Schwarze Auge: 3 Anfänger u. 1 Erfahrene, 3m, 1w, 30-40 Jahre, suchen Mitspieler. Treffen uns ca. 1x monat. im Ruhrgebiet, idR sonntags. AnfängerInnen willkommen. [dsa2020@posteo.de](mailto:dsa2020@posteo.de)

**Liebe** Ü-40 Mädels, ich (w/51) suche Gleichgesinnte, die Lust auf regelmäßige Treffen haben. Ich dachte an Essen gehen, Kaffeeklatsch, im Sommer radeln oder im Biergarten das Wochenende einläuten...Wenn du auch so eine bist, die gerne mal die 7 gerade sein lässt, Herz und Verstand hast freue ich mich auf ein 1. Treffen! [c.sobisch@t-online.de](mailto:c.sobisch@t-online.de)

**Salsa-** KizombaBachata-Tanzpartner gesucht! Ich, w, 46 J., 175, NR, tanze seit 4 Jahren. Wer hat Lust mit mir am WO tanzen zu gehen? [nicole@nicole-jung.com](mailto:nicole@nicole-jung.com)

**Suche** männlichen Tanzpartner (50 - 58 J. ab 178 cm, Raum Dü., Sol., Hil.), für Standardtanz, der gerne etwas Freizeit opfert ;0), um mit mir zu trainieren. [winterglut2020@yahoo.com](mailto:winterglut2020@yahoo.com)

**Tanzkurs?** Er, 48/schlank, sucht dich (sympathisch, schlank) als Partnerin für Anfängerkurs im Raum 58/42. [lets-dance-2020@gmx.de](mailto:lets-dance-2020@gmx.de)

**WoMo-Fieber!** Du hast Ahnung von WoMos oder überlegst Dir auch gerade eines anzuschaffen? Lust auf gemeinsame Recherche, Besichtigungen u. Probefahrten mit mir (w, 46 aus E)? [rubbyluby@web.de](mailto:rubbyluby@web.de)

**www.alleinsein-ist-doof.com** im NettleuteClub kennenlernen bei Sport, Kultur, Geselligkeit. 0211/9653837

**Zum** Frühling mehr Freude und mehr Freude! Ich w/48 wohne in D/dorf/Rath und suche aufgeschlossene freundliche Menschen für entspannte Freizeitaktivitäten wie Kaffee trinken gehen am Rhein, Spaziergänge, Ausflüge, Kino, Badminton, Radeln etc. Wer macht mit? [alexandra\\_2014@gmx.de](mailto:alexandra_2014@gmx.de)

**Frau** 50+, wünscht sich Begegnung und Resonanz mit herzoffenen, reflektierten und freizeitlebenden Weggefährten. [Holy\\_Heart@web.de](mailto:Holy_Heart@web.de)

**Freizeit-macht-Freunde.de** Plane deine Freizeit selbst und gemeinsam mit netten Leuten aus der Region. Jetzt kostenlos anmelden!

**Freizeit-Treffs.de** Lerne nette Leute kennen bei gemeinsamen Freizeitaktivitäten: [www.Freizeit-Treffs.de!](http://www.Freizeit-Treffs.de!)

**Hi** ich bin alleinerziehende Mama (50). Mein Sohn ist 8. Wir suchen andere alleinerziehende, oder familiäre Menschen für sonntägliche Aktivitäten, oder Urlaube. Raum Du/Moers. [fever4@web.de](mailto:fever4@web.de)

**Ich** (w, 55 J.) habe zwar den Sportboot-Führerschein Binnen, aber (noch) kein Boot. Wer möchte mich auf seinem Boot mitnehmen oder gemeinsam mit mir ein Boot chartern? Chiffre 20022

**Wer** hat Lust, mit mir (m, 36) nach Feierabend oder am Wochenende im Bergischen, am Niederrhein oder der weiteren Umgebung zu wandern? Oder mal einen Geocache zu heben? Gerne auch als kleine Gruppe. Wenn du auch Lust auf etwas Natur hast, dann freue ich mich auf eine gemeinsame Tour! [wanderpartner\\_nrw@t-online.de](mailto:wanderpartner_nrw@t-online.de)

**SIE SUCHT IHN**

**SOS! Letzter Aufruf** bevor uns der Virus in die totale Isolation treibt! Aber was, wenn wir alle überleben! Wer hilft mir meine Hamsterkäufe von Nudeln, Konserven, Kartoffeln, Wein und nochmals Nudeln zu vertilgen bevor das MHD zuschlägt? Ich freue mich über Zuschriften von überlebenden Männern, zwischen 45 - 54 Jahre. Ein kreativer Geist wäre sicher von Vorteil, damit uns bei der Zubereitung der Nudeln nicht schon nach kurzer Zeit die Ideen ausgehen. Ich bin 48 Jahre, schlank, geistreich, tatsächlich attraktiv und neugierig. Antworten werden nur ohne Rauchzeichen erbeten. Dreimal kurz - dreimal lang - dreimal kurz! [echtzeit.2019@gmail.com](mailto:echtzeit.2019@gmail.com)

**Abwechslung** im Alltag? Ich suche Sahnecremell mit Schokostückchen. Vanilleeis hab ich Zuhause. Gerne Freundschaft plus- wenns passt. Auch mal nur für Kino oder Essen, aber immer ohne Stress! Neugierig? Dann mit Foto/ Raum Düsseldorf. [fenderanja@gmail.com](mailto:fenderanja@gmail.com)

**Aktive Frauen** kennenlernen bei gemeinsamen Freizeitaktivitäten: [www.Freizeit-Treffs.de!](http://www.Freizeit-Treffs.de!)

**Frühlingsgefühle** schon vorhanden, Mann mit Schmetterlingen im Bauch gesucht. Frau (NR) im sinnlichsten Alter, innen und außen junggeblieben, geistig und körperlich aktiv, mit ca. 50 Jahre tiefem schwarzen Humor will wieder wegfährtin. Geliebte und Seelenverwandte sein. Wenn Du DER selbstbewusste Mann mit Intellekt und Niveau bist, dann freue ich mich auf Dich. [zeitmitdir@gmx.de](mailto:zeitmitdir@gmx.de)

**Gartenfee** (49 J.) sucht unkomplizierten, naturverbundenen Mann (45-55 J.) mit grünem Daumen und Lust am Heimwerken für eine dauerhafte Beziehung. [Gartenfreundin@gmx.de](mailto:Gartenfreundin@gmx.de)

**Gefährte/Freund/Liebhaber** gesucht, old school u. Ehrenamt muss DU nicht googeln, Manieren und Bildung sind Voraussetzung. Du bist mind. 180 cm groß/52 Jahre alt: Biete 167 cm, Gr. 36, langhaarig, gebildet, selbstst., geerdet, aussen und innen super gepflegt, totales Mädchen (54) mit Kleidern und hohen Schuhen, kann auch in Jeans. [María0365@t-online.de](mailto:María0365@t-online.de)

**Welcher** Sportlehrer oder sportbegeisterter Mann (+/50) möchte mit mir Freitagabend bei einem Glas Wein das Wochenende einläuten, dabei über Unsinniges träumen und lachen - im festen Glauben an das Gute beim anderen, um später nicht reißaus zu nehmen, sondern stattdessen morgens mit mir in die Sportschuhe zu steigen oder gemeinsam den Kaffee im Bett zu genießen? Kontaktmöglichkeit unter [coolibri.de/kleinanzeigen](mailto:coolibri.de/kleinanzeigen)

**Halt** nicht so schnell! Sie (48, 1,60, 60 / NR) sucht lhn, für ein Kennenlernen auf Augenhöhe. Für Dich sollten Treue, Vertrauen und Wertschätzung keine Fremdwörter sein. Freue mich von Dir zu lesen. [Lichtblicke.2017@gmail.com](mailto:Lichtblicke.2017@gmail.com)

**Ich** (NR,50,178,109), schwer, aber schwer in Ordnung, temperament - u. humorvoll mag küssen, Couch genauso wie Unternehmungen. Du bist groß, emphatisch, kinderlieb, gerne auch tätowiert und ebenso auf der Suche nach der großen Liebe, dann schreibe mir! Gerne mB. Kontakt unter [coolibri.de/kleinanzeigen](mailto:coolibri.de/kleinanzeigen)

**Ich** bin 53 Jahre jung mit langem braunem Haar. Hobbies: Discofox, Musicals, Shopping Queen. Urlaubsland: Spanien. Nur Zuschriften mit Bild: [freude.69@gmx.de](mailto:freude.69@gmx.de)

**Ich** hab Dich gesucht, Du hast mich gefunden! Ich, Bj. 1969/170, sportlich schlank, dunkelhaarig, bodenständig, natur- und tierliebend, mit Hund, freue mich, Dir gerne groß, passendes Alter, klug, zuverlässig, vielseitig interessiert, mit Empathie und Humor- für lebendiges, liebevolles Miteinander zu begegnen. Wenn die Chemie stimmt... BmB. [harryundsally@icloud.com](mailto:harryundsally@icloud.com)

**Liebevolle** Sie, 1,79, schlank, jung 52. Fröhlich und mit Tiefgang, sportlich und schick, Natur und Kino, Ausgehen und Couch... sucht männl. Pendant. BmB, NR, Raum Wuppertal [LadymitHerz@web.de](mailto:LadymitHerz@web.de)

**Lieblingmensch** gesucht! Sportliche Sie, 55+, mit Herz, Hirn und Humor, vielseitig interessiert, reisefreudig und welloffener freut sich auf den Mann, der sie zum Lachen bringt! Kontakt unter [coolibri.de/kleinanzeigen](mailto:coolibri.de/kleinanzeigen)

**Lust** auf Kunst, Kultur & Mehr? Museen, Ausstellungen, Theater, Kabarett, Jazz ... ich, nett, 52, bin die Richtige, um gefunden zu werden. BmB Kontaktmöglichkeit unter [coolibri.de/kleinanzeigen](mailto:coolibri.de/kleinanzeigen)

**Mann** (NR/ zw. 40 -50 Jahre, ab 1,80 m) zwecks Affäre von nicht alltäglicher Frau gesucht. Kontaktmöglichkeit unter [coolibri.de/kleinanzeigen](mailto:coolibri.de/kleinanzeigen)

**Unternehmungslustige** Lehrerin 63, natur- und kulturinteressiert sucht Partner für Reisen, Theater/Kinobesuche, Wanderungen... [2020sternenstaub@web.de](mailto:2020sternenstaub@web.de)

**Welcher** Sportlehrer oder sportbegeisterter Mann (+/50) möchte mit mir Freitagabend bei einem Glas Wein das Wochenende einläuten, dabei über Unsinniges träumen und lachen - im festen Glauben an das Gute beim anderen, um später nicht reißaus zu nehmen, sondern stattdessen morgens mit mir in die Sportschuhe zu steigen oder gemeinsam den Kaffee im Bett zu genießen? Kontaktmöglichkeit unter [coolibri.de/kleinanzeigen](mailto:coolibri.de/kleinanzeigen)

**Alpha-Softie** Akd. 59/190/105/NR sucht seine Curvy-Lebenspartnerin mit Herz, Hirn und Humor für alle Höhen und Tiefen des Daseins für eine harmonische, dauerhafte und leidenschaftliche Lebenspartnerschaft und dem gemeinsamen Genuss von Kultur und Natur. [auf.dier.suche.nrw@gmail.com](mailto:auf.dier.suche.nrw@gmail.com)

**Suche** Dich, Mitte - Ende 50, >1,80 m, gerne mit erw. Kind(ern), Handw., Bau-Ing., Architekt o.ä., zuvorkommend, sportlich, treu, liebevoll, gepflegt, selbstischer, lustvoll, vertrauenswürdig. Bin w, 56, 1,78 m, normale Figur. [hotelnormandie@hotmail.de](mailto:hotelnormandie@hotmail.de)

**Nette Männer & Frauen** treffen bei gemeinsamen Freizeitaktivitäten: [www.Freizeit-Treffs.de!](http://www.Freizeit-Treffs.de!)

**Wie** soll ich (53 J, 1,64m, schlank) dich kennen lernen, wenn bald Ausgehverbot herrscht? Nun denn, dann muss halt eine Kontaktanzeige her und in 14 Tagen sehen wir weiter...Du (zw. 50-55J.) weißt, was du willst, hast Humor, bist nicht dumm, sportlich, NR. Gerne mit Bild. Kreis RE + 25 km. [kiss.a.frog@web.de](mailto:kiss.a.frog@web.de)

**www.Gleichklang.de:** Die Partnerbörse im Internet für sozial und ökologisch interessierte Menschen!

**ER SUCHT SIE**

**Hallo ich männlich 48 Jahre** suche eine nette Sie zwecks Kennenlernen. Meine Interessen sind Badminton, Radeln, Joggan, Café, Reisen, Natur, Kino, Theater uvm. Vielleicht lernen wir uns bei einer Tasse Kaffee kennen? Bin berufl. selbständig, solvent, ehrlich, strebsam, harmonisch. Ich freue mich auf Deine Antwort. [zusammen48@t-online.de](http://zusammen48@t-online.de)

**Hallo ich** suche dich weiblich, nett, normal für die gemeinsame Freizeitgestaltung, ich bin männlich Ende Vierzig berufl. selbständig und mag die Natur, Spaziergänge, Radeln, Cafe, Kleinkunst, Fußball, Reisen, Badminton u. Kino usw. Wenn Du Interesse an gemeinsamen Aktivitäten hast dann freue ich mich über Deine Nachricht. [klink-dich-ein@t-online.de](mailto:klink-dich-ein@t-online.de)

**66-jähriger** Devoter Motorradfahrer, NR, sucht für eine feste Beziehung eine Dominante Motorradfahrerin, NR, um auch die etwas andere Erotik auszuleben. Chiffre 19021

**Allein** aufgewacht? Mann, 49/schlank, sucht hübsche sympathische Sie ab 30 mit sinnlichen Gedanken. PLZ 58+40 km. sinnliche-oase@gmx.de

**Alpha-Softie** Akd. 59/190/105/NR sucht seine Curvy-Lebenspartnerin mit Herz, Hirn und Humor für alle Höhen und Tiefen des Daseins für eine harmonische, dauerhafte und leidenschaftliche Lebenspartnerschaft und dem gemeinsamen Genuss von Kultur und Natur. [auf.dier.suche.nrw@gmail.com](mailto:auf.dier.suche.nrw@gmail.com)

**Ankommen** und bleiben wollen, sportlich, attraktiver Mann, 46/183 mit Hund suche die Eine, hübsch, bodenständig, humorvoll, gern für den Rest des Lebens, Kinder machen oder haben kein Hindernis. Ich mag Nähe, Zweisamkeit. Zeit für mich, Tiere, Ostseeküste, Sport, Wandern und mehr...bitte mit Bild. [sportund\\_mehr@gmx.de](mailto:sportund_mehr@gmx.de)



## DIE BLAUE IDEE

Wir sind von hier – und immer für Sie da!  
Wir denken mit, was Sie glücklich und erfolgreich macht. Über den gesamten Prozess! Wir stellen uns auf Sie ein – analog und natürlich auch digital. Beraten Sie sozusagen in High Definition, damit Sie jederzeit wissen, was wir tun. Von hier gehen Ihre Projekte hinaus in die ganze Welt, gedruckt, konfektioniert und perfekt kalkuliert. Und Sie? Können sich auf alles verlassen und entspannen.

**Das nennen wir: die blaue Idee.**

**Weil es um Ihre Zeit geht!**

**Aufgeschlossener** sympathischer, vielseitig interessierter, humorvoller und netter Prepper (46) sucht passendes Gegenstück (30-46), um entspannt die Pandemie zu überstehen und auf das Ende aller Tage zu warten. endofthearinbow2019@web.de

**Corona** gibt dem Single-Dasein doch noch eine besondere „Note“ – niemand, der für einen da ist und insbesondere niemand, für den (die) man da sein kann (jenseits von – meist in Beziehung lebenden – Freunden, Verwandten und Nachbarschaftshilfe). Single-Mann (58, 181 cm, 78 kg), nicht ganz sicher, ob ich schon wieder beziehungsreif bin. Aber für mich gibt es noch etwas zwischen fester Beziehung und reiner Affäre und von daher würde ich gerne mit jemandem auf Augenhöhe zusammenrücken und ein Miteinander/Füreinander probieren. Wichtig sind mir ein respekt-/liebevoller Umgang und dass man einander Gutes tut. Im optimalen Fall passt es so richtig. Miteinander reden, kuscheln, lesen, auf der Couch TV schauen, kochen, Spaziergänge und was sonst gerade jetzt gut tut. einfach-schoener-und-leichter@gmx.de

**Dominanter** trainierter, athletischer Typ, 57 Jahre jung, 187cm lang, 88kg mit kurzen grauen Haaren und braungrünen Augen, sucht devote anpassungsfähige, attraktive, schlank Sie von 25 bis 65. Bewerbungen bitte mit Bild. echobeach62@web.de

**Er** 174 cm, athletisch und schlank. Gut erhaltener langhaariger Single. Aktiv mir vielseitigen Interessen. Im sozialen Bereich tätig, sucht Frau zum Aufbau einer spannenden Beziehung. Wuppertaler1961@web.de

**Fastenzeit** ist bei dir das ganze Jahr? Du möchtest mal wieder aus dem Alltag ausbrechen, was Neues erleben? M44, attraktiv, gebunden sucht weibliches Pendant. Kommst DU mit? carlson@sags-per-mail.de

**Fit** im Schritt, Mitte 7, größer, ungebundener, schlanker Schütze, 181/75 KG, 17x5xPI, sucht nette, schlank, normale, tierlose \*Lady\* mit Spaß am Leben. Bekocht werden, Massage incl. Raum Herdecke, Hagen, seriöser Gentleman erwartet Deine Nachricht. Auch Freundschaft+ cocinero@online.de

**Sportl.** Akad., 44 J, 189/80/NR, dkl.haarig, vielseitig, berufl. selbstständig, verlegt zeitnah Lebens-/Arbeitsmittelpkt. per Homeoffice vorläufig aus d. Ruhrgebiet i.d. HSK (Eigen-Quarantäne). Welche teamfähige, warmherzige, stud. jg. Frau (32-42) vollzieht diesen Weg mit? Allein evakuiert sein würde langweilig. Ich bin recht attraktiv, umgänglich, Naturfreund. Miete wird geteilt, ob WG o. Partnerschaft, beides mgl.! Sonstistallesokay@web.de

**Wünsche** mir eine üppige gepflegte Sie ab Kleidergröße 50. Bin 59, 1,80, 83 kg, sportlich, attraktiv, geschieden, privat und finanziell unabhängig. Kontaktmöglichkeit unter coolibri.de/kleinanzeigen

**Ist** Dir aufrichtige Liebe, Ehrlichkeit, 100% Treue und Loyalität wichtig? Achtest du auf deine Gesundheit, Ernährung, deinen Körper und auf deinen Mann? Ist dir Harmonie und ein Leben zu zweit wichtiger als Reichtum? Suchst du einen Mann, mit dem du alt wirst und deine Freizeit voll&ganz teilen kannst? Du rauchst nicht, nimmst keine Drogen und Alkohol trinkst du wenig bis gar nicht? Du bist bis 37 Jahre alt, unter 175cm und lebst im Ruhrgebiet? Ja dann habe ich m. 39. Interesse an dir. Tom-Lo@gmx.de

**53** Jähriger, schlank, 1.90 sucht humorvolle Sie ab 1.70, schlank, bis 53. youtoo@arcor.de

**Liebe** in den Zeiten von Corona - vielleicht besser als 100 Jahre Einsamkeit. Kommunikativ ER 56-193 wandert, genießt und reist gerne - sucht ansehnliche - ausgeglichene Partnerin für die schönen, freien Zeiten. Kontaktmöglichkeit unter coolibri.de/kleinanzeigen

**Mit** Haut und Haar. Er (55, NR, AKAD.), silberhaarig, naturliebend, oft ein Schalk, Forscher, Freigeist und Freiberufler, Greta-Fan sucht Dich, gern jünger, langhaarig, gebildet, zum Knuddeln, Leben und Lieben, Spazieren gehen, für Jazzkonzerte, gutes Essen und leckeren Wein, Herumtoben, Kunst bestaunen, für das was uns Freude macht. Bei Gefallen gerne lebenslang. Bist Du im Gesundheitsbereich aktiv, so haben wir noch etwas gemeinsam. Ich freu mich auf deine Bild-zuschrift und unseren gemeinsamen Frühling. lovecallsyou@gmail.com

**Sagt** Dir Yennefer von Vengerberg etwas? Ist ihr Style auch Deiner? Ich (Anfang 50) suche jemand Weibliches, um Erlebnisse zu teilen. Ein Urlaub in eine andere Welt, vielleicht? Ein Ausflug in die Unbeschwertheit der Kinderjahre? Oder lieber verliebt sein, wie in der Pubertät? Wenn Du Dich nicht so alt fühlst, wie Du bist, würde ich Dich gerne kennenlernen, um zu erfahren, was Deine Persönlichkeit ausmacht! Sei mutig und schreibe mir :-)! ch.bell@dokir.de

**Schreibst** Du mich (45, Pottkind ,180, schl., mit Joy und vielen Interessen) an, bin ich Dein Mann. Kommt kein mail ins Haus, bin ich wohl raus. seeyouinhell1848@web.de

**Schöner** Mann sucht kluge Frau!! Er, 50+/185/ 77, kommt prima allein zurecht, manchmal fehlt Du. Passt Du zu mir? Kontakt unter coolibri.de/kleinanzeigen

**Sportlicher** Single, 53, 183, 88, sucht sympathische Sie für Sport, gemeinsame Unternehmungen, Reisen, Ausgehen etc. und alles was zu zweit mehr Spaß macht, Raum DO + 20 km, BMB gemeinsam gehen@t-online.de

**Er** (46) vielseitig interessiert, sucht ebensolche Sie (bis 46), für gemeinsame Freizeitgestaltungen und Freundschaft+. Raum Bo/DO/EN/UN. rubberboat@web.de

**Sympathischer** ER 42/190/Schlank suche DICH zum VERLIEBEN für eine langfristige Harmonische Beziehung, freue mich den Frühling mit Dir zu beginnen. andy787314@gmail.com

**Vieles** ist so gut, aber das Herz ist nicht zufrieden. Bist Du eher schlank wie ich, nicht unattraktiv / 62 Jahre / 1,84 / magst eher Rock / Lounge als Schlager, dann melde Dich gerne und erzähl mir mehr über Dich. Eine halbe Stunde für einen Kaffee/Tee kriegen wir mindestens gut hin. Lgr. Mart aus Rüttenscheid. Chiffre 26021 maximo07@hotmail.de

**Wo** ist das kleine rothaarige Mädchen geblieben? Frech, humorvoll, ironisch, vielseitig Interessiert, eigen/selbstständig, gerne auch mit kurzen Haaren und aus der Umgebung (DU+ 7 km wenns passt auch mehr), passend zu 58/170/63. Wer sich angesprochen fühlt, gibts dann vielleicht ein Schriftwort-wechselgefachtaustausch. BMB woko61@web.de

**www.Gleichklang.de:** Die Partnerbörse im Internet für sozial und ökologisch interessierte Menschen!

**WE YOU**

**Wenn** Du weißt was Du im Leben willst, dann bin ich (45) noch der, der Dir bis jetzt gefehlt hat. middlelofnowhere19@web.de

**Ich** suche Dich, egal wie alt, ganz gleich, woher Du kommst, doch wenn Du schlank oder sehr schlank bist, mit kleinem Busen, schwarzhaarig oder mit rotem, blauen Haar oder auch einer ganz anderen Haar- und gleich welcher Hautfarbe, dazu noch intelligent, witzig und letztlich immer offen für Neues bist, dann sollten wir uns kennenlernen, auch wenn ich schon über 60 bin, mich aber in keiner Weise so fühle, denke oder aussehe. Ich liebe das Leben und habe schon so lange Sehnsucht nach Dir, nach Nähe, nach gemeinsamen Unternehmungen, nach ganz viel gemeinsamer Freude. Ach ja: Ich bin schlank, fühle mich in der Kultur in all ihren Facetten Zuhause, mag Städte und Landschaften, Natur, köstliches Essen und guten Wein und so viel mehr. Also: Schreibe mir, sende mir Fotos! Ich antworte auf jeden Fall! michastdugesucht@web.de

**SIE SUCHT SIE**

**Finde** ich hier eine attraktive, sinnliche Frau ab 35 Jahre für leidenschaftliche und sinnliche Stunden? Ich, 53 Jahre, schlank, gutaussehend mit beiden Beinen im Leben stehend suche eine unkomplizierte Freundschaft Plus.Raum Sauerland/ Dortmund/ Unna/Freu mich auf deine Nachricht mit Foto :-)) Kontakt unter coolibri.de/kleinanzeigen

**Coming Out Gruppe** von FLIP e.V. Einmal im Monat. Nähere Infos unter www.flip-ruhr.de oder flip-info@gmx.de

**FLIP e.V.** Frauenliebe im Pott www.flip-ruhr.de Aktivitäten: Stammtisch, Frühstück, ComingOut, Klettern, Kanu, Swoof, Lesung.

**Frauen-Party** am 09.05.2020 in Dortmund. Eventlocation: Cafe Durchblick Florianstr. 2-4. 44139 Dortmund. Von 20.00 - 24.00 Uhr, bei Partyalarm Verlängerung. Bringt eure Freundinnen und gute Laune mit.

**Sie** (46/mollig/nicht feminin) liebt bereits m/w und sehnt sich nach einer Single-Frau (NR/eher feminin/bis ca. 51), die kein Problem damit hat, unser "Anderssein" nicht unbedingt öffentlich zu zeigen. golz74@web.de

**Tanzpartner\*in** für Tango Argentino gesucht. Für Kurs oder Besuch von Milongas. Lust auf beide Rollen (Queer Tango)? Zur Zeit tanze ich folgend. Brennst Du auch dafür den Tanz zu lernen/fühlen/verstehen? herzverwoehnt@gmx.de

**www.Gleichklang.de:** Die Partnerbörse im Internet für sozial und ökologisch interessierte Menschen!

**www.lebedo.de, psychosoziale** Beratungsstelle für LSBTIQ\*: Einzel- u. Paarberatung, Kinderwunschberatung, Beratung bei Transidentität, Erstberatung für geflüchtete LSBTI\*, Infoveranstaltungen und Gruppen, info@lebedo.de

**Überblick** EDITION

**Dortmund** Fußballhauptstadt

**€ 4,95**

**BVB geht aus**  
Das schwarzgelbe Reisemagazin

**BVB 09**

# BVB geht aus

DAS SCHWARZGELBE REISEMAGAZIN

- DORTMUND VOR UND NACH DEM SPIEL
- DIE SCHÖNSTEN BARS
- DIE SPANNENDSTEN KULTURSTÄTTEN
- DIE BESTENRESTAURANTS
- FÜR DIE FUSSBALLHAUPTSTADT IM RUHRGEBIET

Jetzt bestellen unter **ueberblick.de**

# DEINE KLEINANZEIGE



# IM COOLIBRI



**IN 5 SCHRITTEN ZU  
DEINER KLEINANZEIGE**



**AUCH VON  
UNTERWEGS**



## AB SOFORT EINFACH ONLINE BUCHEN

[www.coolibri.de/kleinanzeigen/aufgeben](http://www.coolibri.de/kleinanzeigen/aufgeben)

**coolibri**

SINCE 1983

DAS SZENE- & KULTUR-MAGAZIN

**ER SUCHT IHN**

**Ladyboy** gesucht von gepflegtem Gentleman. 70+. kosmos4000@t-online.de

**Suche** Dich, einen jugendhaften, jugendlichen Mann, mit wenig oder ohne Bart, alt genug, um erlaubt Sex haben zu dürfen, lustig, nett und adrett. Dich erwartet ein für vieles offener Liebhaber, der Dich verwöhnt und ganz auf Deine Wünsche eingeht. Falls Du echtes Interesse hast, oder einfach nur neugierig bist, würde ich mich über Deine Antwort sehr freuen! PS.: Wenn Du die Heftausgabe in den Händen hältst, kannst Du mir auch ganz einfach über den Antwortbutton der Onlineausgabe antworten! Chiffre 25021

**www.Gleichklang.de:** Die Partnerbörse im Internet für sozial und ökologisch interessierte Menschen!

**SEX & CO.**

**Eine sehr gute Bekannte von mir ( 35 J., Model) liebt es zuzusehen, wenn ich (48j., sportlich, gutaussehend) es mir selber mache. Sie möchte dieses Erlebnis mal mit einer weiteren Frau teilen. Wenn Dich dieser Wunsch ebenfalls reizt, melde Dich bitte per Email, möglichst mit Telefonnummer. Wir freuen uns auf Dich. gg1@gmx.biz**

**Absoluter** Phantasieerotiker sucht Dich. Du W 18-egal hast Lust deiner Phantasie freien Lauf zu lassen und mit mir heiße Whattsapp- oder kik-Nachrichten zu schreiben, dann melde Dich! Reale Treffen erst mal nicht erwünscht. Ich bin 46, schlank und tageslichttauglich. dwd2018@gmx.de

**Best** girlfriend with benefits gesucht. Du, w, 45-55 J, bist in einer festen Beziehung oder willst dich im Moment nicht fest binden? Möchtest aber auf gewisse Dinge nicht verzichten? Gelegentlich Nähe spüren? Nicht nur körperlich? Essen, Kultur, Zeit verbringen, nicht verschwenden? Das wäre mein, m, 54 J, 76 kg, tageslichttauglich, Wunsch. Kriegen wir das hin? Kontaktmöglichkeit unter coolibri.de/kleinanzeigen

**Bist** Du die Frau, die schon mal über eine Freundschaft plus mit einem solo Mann mitte 40 nachgedacht hat? Na dann melde dich doch. Bin gespannt auf dich. Kontakt unter coolibri.de/kleinanzeigen

**Bist** du noch Jungfrau und hast Lust auf ein heißes 1. Mal? Einfühls. erf. Er (25/195/schl.) sucht schl., neugierig Sie! hotime@web.de

**Böser** Bube sucht tolerante Frau für lasterhaftes Telefongeflüster. Chiffre 06031

**Dynamitstange** sucht Liebespalte! Großer Singlemann, NR lustig, niveauvoll, mit viel Leidenschaft und Ausdauer „Mitte vierzig, sucht knackige Frau für regelmäßige Feuerwerke der Lust. Auch unerfahrene Mädels dürfen sich gerne melden...Freue mich. Chiffree Grosseermannm@gmail.com

**Einfach** mal dem Alltag entfliehen und gemeinsame Momente voller Zärtlichkeit, Leidenschaft und Lust teilen. Welche SIE mit Esprit und Stil hat LUST, mich als Fluchthelferin zu unterstützen? Bin: Mann, verh., 52 Jahre jung, schlank, groß, versaut mit Niveau, mit EQ und IQ .... und total gespannt auf deine Zeilen! 1fach\_6@gmx.de

**Es** muss knistern! Attr., schlanker, humorvoller Mann (50 J/182 cm/79 kg/NR/längeres dunkles Haar) in offener Fernbeziehung sucht ebenso attraktive, humorvolle Frau um "die Zeit dazwischen" sinnlich und aufregend zu gestalten. Nicht Traummaße sondern Sympathie und Chemie sind entscheidend. Gerne Raum BO/EN/WIT/W. BmB. Ich bin gespannt, ob es bald in meinem Postfach knistert. madhatter@gmx.org

**Großer** blonder Hüne (30) mit sportl. Body sucht naturgeile, schl. Sie, die Lust auf 19 harte Zentimeter hat! Neugierig? hotnhorny6@web.de

**Gutaussehender Mann, 49 J., sportlich, anspruchsvoller Beruf, wünscht sich eine Zuschauerin (gerne auch mit Freundin), wenn ich bei mir Hand anlege. Ich freue mich auf eine Email von Dir. gg1@gmx.biz**

**Hast** Du (w, viel Figur/OW, ggf. verh.) Lust auf eine aufreg. und leidenschaftl. Affäre, dann schreib mir (m, 56/172/76; kein Südländer), Du bekommst auf jeden Fall eine Antwort. Kontakt unter coolibri.de/kleinanzeigen

**High** on Heels. Ja, ich (64/184) bin ein bekennender Nylon- und Fußfetischist und suche eine verständnisvolle Partnerin, bei der ich meine Vorliebe für schöne, gepflegte Nylonfüße und Stiletto-Pumps ausleben kann. Niveau, Ehrlichkeit und Diskretion sichere ich zu. Eine langfristige und vertrauensvolle Beziehung wird angestrebt. laufmaschen@t-online.de

**Wohltuende Massage für die attraktive Sie - bis zur vollendeten Entspannung... inselmomente56@gmail.com**

**Ich** möchte Sex, mit allem drum und dran...wild, zärtlich, küssen, kuscheln, ausprobieren...ich m. 43/183, sportlich, attraktiv und humorvoll suche eine unkomplizierte Frau der es ebenso geht. flaschenpost76@gmx.net

**Langhaar-Fan** sucht sehr langhaarige Spielkameradin (M. 58 J., groß, schlank, attraktiv, kultiviert, kreativ, humorvoll). HandimHaar@web.de

**M** (52;186;92;NR) sucht W (-59) für wirklich leidenschaftliche Begegnung, niveauvoll und ausdauernd. Dies ist Deine Chance... Foto=AG. etwas.erleben@yahoo.com

**Mann 57 J. sucht Frau (gerne auch älter), die sich oral verwöhnen lassen möchte. Ich freue mich über alle Antworten! Naschkatze62@freenet.de**

**Natürl.** offene Sie 50/etwas mollig/NR, s. zärtl. Sie für neue Erfahrungen. aquarius456@gmx.de

**Neugierig** auf einen Partnertausch? Wir (47 und 48 Jahre, attraktiv, sportlich, diskret) sind es und suchen ein Paar, das offen ist für Neues. sirene72@web.de

**Ich** 1.86 m schlank, ca. 90 kg, blgr. Augen, suche eine schlanke und langhaarige devote Sie, ca 45-55 J. Du solltest auch keine Scheu haben Mini und Stiefel zu tragen. Also traue Dich, vielleicht wird sogar mehr daraus. BmB. boesem@gmx.de

**Sympathischer** und humorvoller Mann, 50, mit sehr guter Figur sucht eine reife Liebhaberin für lustvolle Stunden. afterworkdate@yahoo.de

**Tolerantes** Paar, Sie Ü50, Er Ü60, schlank, suchen eine Frau für einen Dreier, langfristige Beziehung ist erwünscht, nicht Bedingung. Kontakt unter coolibri.de/kleinanzeigen

**Versautes** Weib (gern XXL) 50-70 J. gesucht, das ihre perversen Träume auszuprobieren möchte. Er 66/179/88 (fit, gesund, erfahren, einfühlend, mit IQ/EQ) mit Nest/Equipment. Raum MG + 70km menetal100@gmail.com

**Welche** Frau wünscht sich gelegentlich Schläge auf ihr Gesäß? Erfahrener Mann, Anfang 50, hilft mit Leidenschaft und Freude. abwupp@web.de

**Wir** Anfang 30, sportlich, suchen ein gleichgesinntes Pärchen welches mit uns in den Wellnessurlaub radeln möchte! Mit Sauna, gutem Essen, Netflix & Chill ... Chiffre Nr. 14031

**Candle** Light Dinner !? Liebhaber von Wachskerzen sucht devote Frau für heiße Erfahrungen. candlewax@gmx.de

**Reifer** ausdauernder Hengst sucht eine willige Stute für regelmäßige Ausritte, weil die eigene Stute lahmt. duesseldorf1970@yahoo.com

**Sadomasochisten** treffen sich bei SMart in Bochum, Duisburg, Düsseldorf, Essen, Krefeld und Wuppertal. Infotelefon 0700-762782255 (12 Cent/Minute aus dem Netz der Deutschen Telekom) oder im Internet: www.smart-rhein-ruhr.de

**Sehnsucht** nach Zärtlichkeit/Gefühlen? Einfühlsamer Mann (54, 85kg, 187cm) sucht natürliche Frau für leidenschaftliche Affäre. Gerne jünger und mit (vermeintlichen) Makeln wie Cellulite, kleine Brüste, zu viele Pfunde... Unbedingt: gefühlsintensiv, nass, rasiert, experimentierfreudig. Auf keinen Fall: Pöppchen oder Unsauherkeit. Wenn Du Dich angesprochen fühlst, freue ich mich über Deine Nachricht. roger65@gmx.de

**Suche** hingebungsvolle, leidenschaftliche Frau für regelm. Treffen. Bin 50, groß, mit Niveau, stud., geb., gut ausgestattet. Westl. Ruhrgebiet. nurwir2020@web.de

**Suche** liebevolle Shakti für Tantra/Tantramassage Austausch??? Info unter smarties153045@web.de

# corona news

Theater, Museen, Bar & Clubs sind geschlossen,  
Veranstaltungen abgesagt.  
Unser Kalender ist nicht mehr aktuell.  
Auslagestellen unserer Magazine werden sich ändern.

**ACHTUNG**, kommende Kleinanzeigen-Buchungen  
gelten bis auf Weiteres nur für unsere Website.

**Helft mit, dass sich das Virus nicht weiterverbreitet.**





5 Seconds of Summer am 15.6. in der Mitsubishi Electric Halle, Düsseldorf

Foto: Universal Music



The 1975 am 11.10. Mitsubishi Electric Halle, Düsseldorf

Foto: Pressefoto



Ilka Bessin am 20.1. im Capitol Düsseldorf

Foto: Galoo



Alexa Feser am 6.5. Zakk, Düsseldorf

Foto: Lukasz Woljko/Woljko



Body Count feat Ice-T am 26.6. Turbinenhalle Oberhausen

Foto: Dirk Behlau



Die Ärzte am 1.12. in der Westfalenhalle Dortmund

Foto: Nela Koenig

## Mai

### Be: Community

14.5. Konzerthaus, Dortmund

### Alexa Feser

6.5. Zakk, Düsseldorf

## Juni

### Pastoral for the Planet

5.6. Konzerthaus, Dortmund

### Force & Freedom

14.6. Konzerthaus, Dortmund

### 5 Seconds of Summer

15.6. Mitsubishi Electric Halle, Düsseldorf

## Body Count feat. Ice-T

29.6., Turbinenhalle, Oberhausen

## Juli

### coolibri-Stage bei Bochum Total

4.-6.7., Riff, Bochum

## Oktober

### The 1975

11.10. Mitsubishi Electric Halle, Düsseldorf

### Deep Purple

17.10. König Pilsener Arena, Oberhausen

## Dezember

### Die Ärzte

1.12., Westfalenhalle, Dortmund

## Januar

### Ilka Bessin

20.1. Capitol, Düsseldorf



# Wir sagen Danke.

Dank Ihrer Unterstützung können wir viele schöne und hilfreiche Projekte in unserer Region möglich machen. Inzwischen unterstützen wir mit fast 100.000€ im Jahr Bildung und Ehrenamt. Das Lensing Media Hilfswerk bündelt das soziale Engagement vieler Medien in der Region.

Wir tun Gutes etwa im Namen der Ruhr Nachrichten, Lensing Druck oder coolibri.

**Helfen Sie mit!**

*[lensingmedia.de/hilfswerk](https://lensingmedia.de/hilfswerk)*

LENSINGMEDIA  
**HILFSWERK** 